



Управління культури та охорони культурної спадщини
Черкаської обласної державної адміністрації
ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України
«Джаз-Палітра»

Черкаський музичний коледж
ім. С.С. Гулака-Артемівського
18000, м. Черкаси, вул. Байди Вишневецького, 6,
(093) 945-27-88

key-master@ukr.net

[Сторінка у Facebook](#)

Заповнити анкету учасника [за посиланням](#)

ПОЛОЖЕННЯ

I Всеукраїнського дистанційного конкурсу з музично-теоретичних дисциплін «Ключ до майстерності 2020»

Загальні положення

1. I Всеукраїнський дистанційний конкурс з музично-теоретичних дисциплін «Ключ до майстерності 2020» проводиться у дистанційному режимі **19-20 грудня 2020 року**. Мета Конкурсу - підвищення інтересу учнів до предметів «Сольфеджіо» та «Музична література», виявлення і підтримка обдарованих дітей, професійна орієнтація випускників закладів початкової спеціалізованої мистецької освіти, а також сприяння обміну досвідом між викладачами музично-теоретичних дисциплін.

2. Конкурсні номінації:

- **Композиція**
- **Практичне музикування**
- **Музична література**

Учасники Конкурсу мають право взяти участь в будь-якій одній або декількох із заявлених номінацій.

3. Конкурсні категорії:

- **А** (лише номінація «Композиція») – учні 1-3 кл. (т. н. 6 р. або 8 р.) дитячих музичних шкіл/дитячих шкіл мистецтв;
- **В** – учні 4-5 класів (т. н. 6 р.) та 4-6 кл. (т. н. 8 р.) дитячих музичних шкіл/дитячих шкіл мистецтв;
- **С** – учні 6 класу (т. н. 6 р.) та 7-8 кл. (т. н. 8 р.) дитячих музичних шкіл/дитячих шкіл мистецтв;

Умови проведення конкурсу

1. До участі у I Всеукраїнському дистанційному конкурсі з музично-теоретичних дисциплін «Ключ до майстерності 2020» допускаються учні мистецьких шкіл, які **не пізніше 15 грудня 2020 р.** надіслали до оргкомітету конкурсу:

а) заповнену анкету учасника за [посиланням](#)

б) портретне фото учасника у форматі JPEG — прикріплюється до анкети;

в) посилання на відеозапис конкурсного виступу, завантаженого на Youtube (для номінацій «Композиція» та «Сольфеджіо») — прикріплюється до анкети;

г) нотний текст музичного твору - якісний рукопис або набраний в нотному редакторі та збережений у форматі PDF (для номінації «Композиція», окрім напрямку «джазова імпровізація») — прикріплюється до анкети.

2. До складу журі конкурсу запрошені провідні викладачі мистецьких навчальних закладів.

3. Журі конкурсу **19-20 грудня 2020 р.** переглядає конкурсні виступи учасників в номінаціях «Композиція» та «Практичне музикування», ознайомлюється з результатами он-

лайн тестування учасників в номінації «Музична література» та визначає переможців в кожній номінації в кожній віковій категорії.

4. Оргкомітет конкурсу до **25 грудня 2020 р.** повідомляє учасників про результати конкурсу, надсилає переможцям дипломи та подяки.

5. Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок спонсорської допомоги та добровільних організаційних внесків учасників конкурсу (розмір організаційного внеску – 100 грн.).

Реквізити для перерахунку організаційного внеску

Отримувач: ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз-Палітра»

Банк: Акціонерний банк «Південний», 65059, м. Одеса, вул.Краснова 6/1

Рахунок: UA183282090000026004000009914

Код банку (МФО)20953647

ЄДРПО 40152276

Призначення платежу: Добровільне пожертвування на розвиток діяльності ГО «Фонд сприяння розвитку джазового мистецтва України «Джаз-Палітра» від (ПІБ учасника)

Важливо: точно зазначайте призначення платежу та вказуйте прізвище учасника

6. Оргкомітет має право використовувати та розповсюджувати (без виплати гонорару учасникам та гостям конкурсу) відеозаписи, друковану та іншого роду продукцію, створену під час проведення заходу та за його підсумками, з метою реклами та розвитку конкурсу.

Програмні вимоги конкурсу

Номінація «Композиція»

Журі розглядає конкурсні твори за напрямками «інструментальний твір», «вокальний твір», «ансамбль», «джазова композиція або джазова імпровізація». Конкурсант представляє авторську композицію, призначену для 1-3 виконавців. Твір має бути виконаний автором (обов'язкова умова) сольо або у складі ансамблю. Тривалість твору не повинна перевищувати 5 хвилин. В якості твору може подаватися до розгляду окрема частина циклу або декілька його частин, якщо загальний хронометраж відео не перевищуватиме 5 хвилин.

Номінація «Практичне музикування»

Учасникам конкурсу необхідно підібрати супровід до однієї із запропонованих українських народних пісень (на вибір) та виконати три куплети пісні із власним фактурно оформленим супроводом на фортепіано або інструменті, яким володіє учасник.

Нотний матеріал в додатку або за [посиланням](#)

Номінація «Музична література»

Учасники конкурсу одночасно об **11.00 20 грудня 2020 року** проходять он-лайн тестування (на платформі «Всеосвіта»), що включає історико-теоретичні, аудіо- та відео- складові. Максимальна оцінка – 100 балів.

Тема конкурсу «Композитори: пам'ятні та ювілейні дати 2020 року».

Вимоги:

- знання біографій композиторів і музичних творів, які передбачені програмою;
- знання відповідних музичних форм, музичної термінології;
- знання відповідних музичних жанрів та їх особливостей;
- вміння визначити образно-емоційний зміст музичних творів, використовуючи знання основних засобів музичної виразності;
- вміння визначити музичний твір за аудіо- чи відео-фрагментом, а також нотним записом музичної теми.

Категорія В: Українська композиторська школа духовного хорового концерту (М. С. Березовський, А. Л. Ведель, Д. С. Бортнянський) – до 275-річчя від дня народження М. С. Березовського.

Категорія С: Життя та творчість П. І. Чайковського – до 180-річчя від дня народження.

Інформаційне коло (факти, музичні твори, знання музичного матеріалу та нотних зображень) в додатку або за [посиланням](#)

Організаційний комітет конкурсу

Номінація «Композиція»: Євгенія Сергіївна Марчук **(096) 315-78-16**

«Джазова композиція або джазова імпровізація»: Лариса Миколаївна Красавіна **(067) 339-42-02**

Номінація «Практичне музикування»: Ірина Віталіївна Лісун **(093) 945-27-88**

Номінація «Музична література»: Лариса Миколаївна Яворська **(067) 474-16-14**

Реєстрація учасників,

вирішення організаційних питань: Олена Юріївна Помогайбо **(097) 739-26-62**

Катерина Леонідівна Галушко **(050) 262-44-26**

Координатор: Галина Миколаївна Пшенічкіна **(063) 061-89-24**