

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Управління культури та охорони культурної спадщини
 Черкаської обласної державної адміністрації
 Черкаський музичний коледж ім. С.С. Гулака-Артемовського

**Вимоги щодо проведення контрольних академічних заходів з 14.09. по 19.09.2020 р.
 з визначення залишкових фахових знань та навичок для студентів 2(1), 3 (2), 4(3) курсів навчання
 спеціалізацій «Хорове диригування»/ «Академічний спів» за 2019-2020 навчальний рік**

№	Курс	Диригування	Постава голосу	Читання хорових партитур	Методика роботи з хором, психологія	Сольний спів	Методико-виконавський аналіз пед. репертуару
1	2 (1)	1. Продиригувати два твори із затвердженої програми. 2. Грати напам'ять партитуру твору а carrella, співати хорові партії.	1. Виконати вокаліз. 2. Виконати один твір із затвердженої програми.	-----	-----	1. Виконати два твори із затвердженої програми.	-----
2	3 (2)	1. Продиригувати два твори із затвердженої програми. 2. Грати напам'ять партитуру твору а carrella, співати хорові партії.	1. Виконати вокаліз. 2. Виконати один твір із затвердженої програми.	-----	1. Написати письмову контрольну роботу. (4 питання з предмету «Методика роботи з хором»; 2 питання з предмету «Психологія»). Викладати усно зміст матеріалу курсу лекцій з методики викладання співу. 2. Практична робота з хоровою партитурою.	1. Виконати два твори із затвердженої програми.	-----
3	4 (3)	1. Продиригувати два твори із затвердженої програми. 2. Грати напам'ять партитуру твору а carrella, співати хорові партії.	1. Виконати вокаліз. 2. Виконати один твір із затвердженої програми.	1. Виконати на ф-но один твір для мішаного хору із затвердженої програми. 2. Вміти просольфеджувати будь-який голос з партитури.	-----	1. Виконати два твори із затвердженої програми.	1. Контрольна робота (теми 6 семестру) 2. Зробити перекладення хорової партитури, аналіз вокальних творів запропонованих викладачем.