

З В І Т
щодо проведення державних кваліфікаційних екзаменів у Черкаському
музичному коледжі ім. С.С. Гулака-Артемовського
2021 року

Державні кваліфікаційні екзамени у Черкаському музичному коледжі ім. С.С. Гулака-Артемовського проходили з 07 червня по 25 червня 2021 року відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 20.05.2020 року за № 392 та затвердженого розкладу.

Склад державної кваліфікаційної комісії та кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання затверджені наказом директора коледжу від 31.05.2021 року за № 41.

До складання кваліфікаційних екзаменів, наказом директора від 02.06.2021 р. № 43 було допущено 49 випускників, які у повному обсязі виконали вимоги освітньої програми з підготовки молодшого спеціаліста спеціальності «Музичне мистецтво» відповідних спеціалізацій навчання:

- «Фортепіано» – 7;
- «Оркестрові струнні інструменти» – 1
- «Оркестрові духові та ударні інструменти» – 6;
- «Народні інструменти» – 7;
- «Хорове диригування» – 4;
- «Теорія музики» – 1;
- «Академічний спів» – 3;
- «Музичне мистецтво естради» – 20.

Державній кваліфікаційній комісії були подані:

- зведені відомості підсумкової успішності випускників за семестрами навчання, затверджені заступником директора з навчальної роботи;
- характеристики випускників, підписані головами відповідних циклових комісій;
- розклад кваліфікаційних екзаменів;
- програми виступів студентів на кваліфікаційних екзаменах;
- комплекти екзаменаційних білетів, затверджені згідно чинних вимог.

Дипломи з відзнакою отримали 11 випускників:

- «Фортепіано» – 3;
- «Оркестрові духові та ударні інструменти» – 1;
- «Народні інструменти» – 2;
- «Хорове диригування» – 2;
- «Музичне мистецтво естради» – 3.

Загальний показник успішності випускників за підсумками кваліфікаційних екзаменів становить 100 %, показник якості успішності – 93,5%.

Результати кваліфікаційних екзаменів

за спеціалізаціями навчання

Спеціалізація «Фортепіано»

Голова циклової комісії – **І.О. Окунєва**

На екзамені зі *Спеціального класу* з виконання сольної програми виступили 7 випускників, які продемонстрували якісний рівень володіння як технічної виконавської підготовки, так і художнього осмислення змісту виконуваних творів різних стилів.

Програми випускників у повній мірі відповідають вимогам освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста.

Найбільш яскравими слід вважати виступ студентки Ангеліни Іванчі (клас викладача І.О. Окунєвої), виконання якою складної програми було оцінено «відмінно з відзнакою» (відмінно з плюсом) і засвідчило вільне володіння віртуозними виконавськими навичками, яскравість звучання, переконливість у реалізації емоційно-образного змісту виконуваних творів.

Оцінки «відмінно» отримали – 4 випускника,
«добре» – 3 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Камерного ансамблю* випускники продемонстрували володіння необхідними навичками гри у камерному ансамблі.

Програми студентів складала твори Арно Бабаджаняна, Михайла Глінки, Едварда Гріга, Фридриха Кіля, Леоніда Ніколаєва, Франсиса Пуленка, які виконувались випускниками професійно і виразно.

Найбільш яскравими були виступи студентів у ансамблі із заслуженим артистом України Г.Кабіним Ангеліни Іванчі (клас викладача Є.Ю. Савченко з виконанням першої частини сонати для скрипки і фортепіано А. Бабаджаняна та Ірини Демнененко (клас викладача Т.А. Деркач) з виконанням першої частини Сонати № 3 ор. 45 Е. Гріга).

За результатами екзамену випускники отримали такі оцінки:
«відмінно» – 5 випускників,
«добре» – 2 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100%.

Екзамен з *Концертмейстерського класу* підтвердив, що набуті випускниками виконавські навички у повній мірі відповідають вимогам кваліфікації «концертмейстер».

Виступи на екзамені відзначились впевненістю, хорошим звуковим балансом із солістами, розумінням концертмейстерських задач і переконливою їх реалізацією.

Різноманітні і досить складні за змістом програми на екзаменах виконавського спрямування, успішність їх виконання засвідчили якісну роботу викладачів циклової комісії.

Слід відзначити майстерне виконання вокальних творів викладачкою О. Рожковою та **інструментальних** творів заслуженим артистом України Г. Кабіним.

Випускники отримали наступні оцінки:

«відмінно» – 5 випускників,

«добре» – 2 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100%.

За результатами екзамену з **Основ педагогічної майстерності** (керівники курсу – О.І. Каретнікова та Є.Р. Галаган) слід зазначити, що відповіді випускників відповідали вимогам кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

Всі студенти виявили необхідний рівень теоретичної та практичної підготовки з методики навчання гри на фортепіано, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, педагогічної практики.

Оцінки «відмінно» отримали 5 випускників,

«добре» – 1,

«задовільно» – 1

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 85,7 %

Екзамен з додаткової кваліфікації **«Керівник оркестру, ансамблю»** складала випускниця І. Демнененко (клас заслуженого працівника культури України В. Бресласького), яка переконливо диригувала програмою, використовуючи різноманітні прийоми диригентської техніки, досягаючи їх емоційної виразності і отримала оцінку «відмінно».

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Голова циклової комісії – **Є.О. Сергієнко**

На екзамені зі **Спеціального класу** випускниця класу викладача Л.Д. Красавіна Аделаїда Шешуряк впевнено продемонструвала володіння різноманітними виконавськими навичками у реалізації складних технічних і музично-художніх задач програми, розуміння змісту і стильових особливостей виконуваних творів.

Її успішному виступу сприяла майстерність концертмейстера О.В. Пономаренко.

За виконання програми випускниця здобула оцінку «відмінно»

Загальна успішність та показник якості успішності – 100 %.

На екзамені з *Камерного ансамблю* випускниця у виконанні Тріо № 4 ор. 11 Л. Бетховена виявила переконливі ансамблеві навички та якості, у реалізації емоційно-образного змісту та стильових задач твору.

Оцінки за результатами екзамену – «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *Основ педагогічної майстерності* (керівник курсу – Є.О. Сергієнко) засвідчив впевнене володіння випускницею теоретичними знаннями з методики навчання гри на скрипці, загальної та музичної педагогіки і психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, педагогічної практики, вміння послідовно і широко висвітлювати складні питання музичної освіти.

Оцінка за результатами екзамену – «відмінно».

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Голова циклової комісії – **В.І. Богомол**

Випускники під час виконання сольних програм зі *Спеціального класу* продемонстрували необхідний рівень фахових навичок, володіння різноманітним репертуаром як творів композиторів епохи бароко, так і зразків музики 20 століття.

Найбільш яскравим було виконання сольної програми випускниками Р. Мельніченком (клас викладача С.А. Удода), який отримав оцінку «відмінно з відзнакою» та В. Довгалюком (клас заслуженого працівника культури України Ю.М. Павленка).

Успішному виконанню ними складних програм сприяла майстерність концертмейстерів І.В. Пшенічкіної та А.М. Єпіфанової.

Оцінки за виконання сольної програми наступні:

«відмінно» отримали 2 випускника,

«добре» – 3,

«задовільно» – 1.

Загальна успішність становить 100 %

Якість успішності – 83,3 %.

На екзамені з *Класу ансамблю* виступи студентів-духовиків засвідчили хороший рівень ансамблевих навичок, уміння реалізовувати виконавські задачі відповідно до художнього змісту виконуваних творів різних стилів.

За результатами екзамену «відмінно» отримали 4 випускника,

«добре» – 2 випускника.

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – М.І. Неверковець та Є.Р. Галаган) виявив володіння випускниками необхідними теоретичними знаннями з методики навчання гри на інструменті, педагогіки та психології, педагогічної практики, розуміння задач методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару і переконливе його виконання.

Результати екзамену: «відмінно» отримали 4 випускника,
«добре» – 2 випускника

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали випускники Р. Мельніченко, М. Антоненко і О. Гулько.

Під час виконання програми з диригування переконливий рівень володіння необхідними навичками продемонстрував Р. Мельніченко (клас викладача С.А. Удода), який отримав оцінку «відмінно».

Потребує серйозного аналізу критерії щодо надання студентам спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» права опанування додатковою кваліфікацією «Керівник оркестру, ансамблю» і визначення викладацького складу викладання цього циклу дисциплін.

Загальна успішність становить 100 %.

Показник якості успішності – 33,3%.

Спеціалізація «Народні інструменти»

Голова циклової комісії – заслужений працівник культури України
В.О. Зайченко

На екзамені зі *Спеціального класу* випускники спеціалізації виявили необхідний рівень фахової підготовки молодших спеціалістів, володіння виконавськими навичками та реалізацію змісту виконуваних творів.

Найбільш переконливим був виступ з виконання сольної програми Івана Харченка (клас заслуженого працівника культури України В.І. Хорошого), який продемонстрував технічну свободу, яскраву реалізацію художніх музично-виконавських задач і отримав оцінку «відмінно з відзнакою», та Катерини Чуб (клас викладачки Л.Ф. Бридько), виступ якої здобув оцінку «відмінно».

Позитивним слід вважати добре укладені програми випускників відповідно до їх професійних можливостей та згідно вимог програми дисципліни.

За результатами екзамену випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 2 випускника,
«добре» – 4 випускника,
«задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність становить 100 %
Показник якості успішності – 85,7%

Екзамен з *Класу ансамблю* засвідчив впевнене володіння випускниками необхідними виконавськими навичками, передбачені кваліфікаційними вимогами «**Артист** оркестру, ансамблю».

Оцінки за результатами екзамену:
«відмінно» отримали 2 випускника,
«добре» – 4 випускника,
«задовільно» 1 випускник.

Загальна успішність становить 100 %,
Показник якості успішності – 85,7%

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Л.Ф. Бридько, І.М. Дяченко, Л.М. Хороша, Є.Р. Галаган) випускники продемонстрували достатній рівень теоретичної підготовки, практичні навички з педагогічної практики, вміння аналізувати і виконувати твори педагогічного репертуару.

Переконливими були відповіді випускників Івана Харченка та Катерини Чуб, які отримали оцінки «відмінно».

За результатами екзамену випускники отримали оцінки:
«відмінно» – 2,
«добре» – 4,
«задовільно» – 1.

Загальна успішність становить 100 %,
Показник якості успішності – 85,7%.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 3 (три) випускника, які виявили необхідні навички з диригування, розуміння змісту партитури творів, представлених у екзаменаційних програмах.

Оцінку «відмінно» отримали Іван Харченко (клас заслуженого працівника культури України В.І. Хорошого, концертмейстер – О.В. Пономаренко) і Катерини Чуб (клас викладача Л.Ф. Бридько, концертмейстер – І.Б. Добромислова); оцінку «добре» – 1 випускник.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Теорія музики»

Голова циклової комісії – **І.В. Лісун**

На екзаменах з *Теорії музики* (керівник курсу І.В. Лісун) та *Музичної літератури і фольклору* (керівники курсу – С.І. Покотило, Л.М. Яворська,

Г.М. Пшенічкіна) випускниця Олександра Малярова продемонстрували хороший рівень теоретичних знань, вміння їх використовувати на практиці, змістовно аналізувати музичні твори.

Відповіді на зазначених кваліфікаційних екзаменах отримали оцінки «добре».

У підсумку результати екзаменів:

– з «Теорії музики»:

«добре» – 1.

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

– з «Музичної літератури і фольклору»

«добре» – 1

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Т.М. Ахременко, С.М. Артеменко, Є.Р. Галаган) випускниця послідовно і змістовно викладала основні аспекти навчання з музично-теоретичних дисциплін, їх практичне застосування у початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти.

Відповідь К. Малярової отримала оцінку «добре».

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з додаткової кваліфікації «*Керівник оркестру, ансамблю*», випускниця К. Малярова була переконливою у диригуванні програмою з творів Е. Гріга та М. Скорика.

Оцінка за результатами екзамену – «відмінно».

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Хорове диригування»

Голова циклової комісії – **С. В. Кладій**

На екзамені з *Диригування хором* випускниками були представлені частини з кантатно-ораторіальних циклів Й. Козловського і Д. Січинського, хорові твори І. Карабиця, С. Танєєва, К. Данькевича, обробки для хору українських народних пісень.

Випускники, які отримали оцінки «відмінно» виявили володіння необхідною технікою диригування хором та виразне її втілення у виконанні кваліфікаційних екзаменаційних програм.

Виступ випускників на екзамені був оцінений наступним чином:

«відмінно» отримали 3 випускника,

«добре» – 1 випускник.

Загальна успішність та показник якості успішності – 100 %.

Слід відзначити майстерність концертмейстерів О.В. Пономаренко та О.Ю. Іванової, які сприяли успішному виступу на екзамені випускників.

На екзамені з *Хорознавства та методики роботи з хором* (керівник курсу – С.В. Кладій) випускники виявили необхідний рівень теоретичних знань та розуміння їх практичного втілення.

Оцінки «відмінно» отримали 3 випускника,
«добре» – 1 випускник.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – І. М. Кобець і Є.Р. Галаган) випускники продемонстрували хороший рівень теоретичних знань з методики викладання хорових дисциплін, методико-виконавського аналізу, педагогіки та психології, педагогічної практики.

У підсумку випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 3 випускника,
«добре» – 1 випускник.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

Спеціалізація «Академічний спів»

Голова циклової комісії - **С.В. Кладій**

На екзамені із *Сольного співу* випускники спеціалізації продемонстрували хороший рівень фахової підготовки, володіння різноманітним репертуаром, переконливі вокальні якості. Відмінно виконали складні сольні програми Тетяна Коритник (клас викладача О.А. Рожкової) і Андрій Горащенко (клас викладача Ю.М. Тулумана).

Результати екзамену: «відмінно» – 2 випускника,
«добре» – 1.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

Екзамен з *Класу ансамблю* засвідчив володіння студентами необхідними навичками, спроможність виразно втілювати завдання співу в ансамблі, виконуючи твори різних стилів.

Оцінки за результатами екзамену: «відмінно» – 2, «добре» – 1.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – О. Л. Губерук і Є. Р. Галаган) рівень теоретичних знань і практичних умінь випускників відповідав вимогам кваліфікації «викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти». Відповіді усіх випускників були достатньо змістовними і переконливими.

Результат екзамену:

оцінку «відмінно» отримали 3 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

Голова циклової комісії – заслужений працівник культури України
Л.М. Красавіна

У виконанні програм зі *Спеціального класу / Сольного співу* брали участь 20 (двадцять) випускників: інструментальне виконавство – 8, спів – 12.

Випускники продемонстрували хороший рівень фахової підготовки, володіння необхідними виконавськими навичками, розуміння змісту та художніх особливостей творів, які виконувалися.

Слід відзначити яскраве виконання сольних програм саксафоністкою Анною Іллюшиною (клас заслуженого працівника культури України М.Ф. Євпака, концертмейстер – О.Ю. Єременко) та співачкою Русланою Татаровською (клас викладача І.М. Варавіної) у майстерному супроводі інструментального ансамблю (керівник – заслужений працівник культури України Л.М. Красавіна). Обидві випускниці отримали оцінки «відмінно з відзнакою».

Оцінки за підсумком екзамену:
«відмінно» отримали 14 випускників,
«добре» – 5 випускників,
«задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність – 100 %

Показник якості успішності – 95 %.

Екзамен з *Класу ансамблю* засвідчив володіння випускниками у повній мірі навичками ансамблевого виконання різноманітних творів.

Виступи більшості ансамблів справили відмінне враження та відзначились виконавською виразністю, впевненістю, хорошим звуковим балансом та різноманітністю програм.

Оцінки за результатами екзамену:
«відмінно» отримали – 16 випускників,
«добре» – 4 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Концертмейстерського класу* випускники-піаністи підтвердили якість набутих навичок, вміння слухати солістів-партнерів та володіння різноманітним репертуаром.

Результати екзамену:
Оцінки «відмінно» отримав 1 випускник,
«добре» – 2 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – О. Л. Губерук, І.М. Дяченко, М.Ф. Євпак, О.І. Каретнікова, Є.Р. Галаган) випускники продемонстрували достатній рівень теоретичних знань і практичних умінь з методики навчання гри на інструменті / співу, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, педагогічної практики.

Оцінки за результатами екзамену:
«відмінно» отримали 10 випускників,
«добре» – 5 випускників,
«задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність становить 100 %.
Показник якості успішності – 93,8 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 4 випускника, які продемонстрували впевненість у володінні технічними прийомами диригування, виразність у відтворенні емоційно-образного змісту виконуваних творів.

Оцінки за результатами екзамену: «відмінно» – 1 випускник,
«добре» – 3 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Державні кваліфікаційні екзамени у Черкаському музичному коледжі ім. С.С. Гулака-Артемівського пройшли на відмінному організаційному і творчому рівні, враховували вимоги щодо їх проведення згідно затверджених санітарних вимог.

Обговорення під час роботи кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання відзначались об'єктивністю та коректністю.

Випускники коледжу під час проведення державних кваліфікаційних екзаменів продемонстрували вільне та переконливе володіння державною мовою.

Відмінна робота секретаря державної кваліфікаційної комісії та кваліфікаційних екзаменаційних комісій О.В. Пономаренко сприяла їх якісному організаційному рівневі та оформленню відповідної документації.

Слід відзначити, що колектив коледжу на чолі з директором – заслуженим працівником культури України В.І. Хорошим, заступницею директора з навчальної роботи Є.О. Сергієнко забезпечили відмінну організаційну складову та професійний рівень підготовки випускників, сприяли виявленню їх фахових компетентностей зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і творчого потенціалу.

Заслужений діяч мистецтв України,
художній керівник і диригент
Академічного малого симфонічного
оркестру Черкаської обласної філармонії



О.М. Дяченко