

З В І Т
щодо проведення державних кваліфікаційних екзаменів у Черкаському
музичному коледжі ім. С.С. Гулака-Артемівського
2020 року

Державні кваліфікаційні екзамени у Черкаському музичному коледжі ім. С.С. Гулака-Артемівського проходили з 18 червня по 03 липня 2020 року відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 20.05.2020 року за № 392 та затвердженого розкладу.

Склад державної кваліфікаційної комісії та кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання затверджені наказом в. о. директора коледжу від 11.06.2020 року за № 53.

До складання кваліфікаційних екзаменів, наказом в.о. директора від 17.06.2020 р. № 58 було допущено 40 випускників, які у повному обсязі виконали вимоги освітньої програми з підготовки молодшого спеціаліста спеціальності «Музичне мистецтво» відповідних спеціалізацій навчання:

- «Фортепіано» – 6;
- «Оркестрові струнні інструменти» – 1;
- «Оркестрові духові та ударні інструменти» – 5;
- «Народні інструменти» – 4;
- «Хорове диригування» – 9;
- «Теорія музики» – 2;
- «Академічний спів» – 1;
- «Музичне мистецтво естради» – 12.

Державній кваліфікаційній комісії були подані:

- зведені відомості підсумкової успішності випускників за семестрами навчання, затверджені заступником директора з навчальної роботи;
- характеристики випускників, підписані головами відповідних циклових комісій;
- розклад кваліфікаційних екзаменів;
- програми виступів студентів на кваліфікаційних екзаменах;
- комплекти екзаменаційних білетів, затверджені згідно чинних вимог.

Дипломи з відзнакою отримали 8 випускників:

- «Фортепіано» – 1;
- «Оркестрові струнні інструменти» – 1;
- «Хорове диригування» – 3;
- «Теорія музики» – 1;
- «Музичне мистецтво естради» – 2.

Загальний показник успішності випускників за підсумками кваліфікаційних екзаменів становить 100%,
показник якості успішності – 93,5 %.

Результати кваліфікаційних екзаменів за спеціалізаціями навчання

Спеціалізація «Фортепіано»

Головиня циклової комісії – **І.О. Окунєва**

На екзамені зі *Спеціального класу* з виконання сольної програми виступили 6 (шість) випускників, які продемонстрували хороший фаховий рівень підготовки, володіння необхідними виконавськими навичками, вміння на якісному рівні виконувати музичні твори різних стилів, розуміння їх змісту.

Найбільш яскравими слід вважати виступи студентів Ірини Остроушко (клас викладачки І. О. Окунєвої) та Надії Іванченко (клас викладачки М. О. Гробман). Виконання ними складних програм засвідчило вільне володіння віртуозними виконавськими навичками, яскравість звучання, переконливість у реалізації емоційно-образних особливостей виконуваних творів.

Програми випускників враховували як рівень їх технічної підготовки, так і особистісні виконавські можливості, у повній мірі відповідали вимогам освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста.

Оцінку «відмінно» отримали 2 випускника,

«добре» – 4 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Камерного ансамблю* випускники продемонстрували хороший рівень володіння ансамблевими навичками. Програми студентів складала твори В.А. Моцарта, Е. Гріга, Н. Гаде, Р. Штрауса, К. Айвена, А. Бабаджаняна, які виконувались випускниками професійно і виразно.

Найбільш яскравими були виступи студентів, які оцінені: І. Остроушко (клас викладачки І.О. Окунєвої) – «відмінно з відзнакою», Н. Іванченко (клас викладачки М. О. Гробман) і Р. Груші (клас викладачки О. І. Каретнікової) – «відмінно». Вони у ансамблі із заслуженим артистом України Г. Кабіним продемонстрували яскраві виконавські якості.

За результатами екзамену випускники отримали такі оцінки:

«відмінно» – 3 випускника,

«добре» – 3 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *Концертмейстерського класу* підтвердив, що набути випускниками виконавські навички у повній мірі відповідають вимогам кваліфікації «концертмейстер». Виступи на екзамені відзначились впевненістю, хорошим звуковим балансом із солістами.

Найбільш яскравими були виступи студентів І. Остроушко (клас викладачки Т.А. Деркач) – «відмінно з відзнакою», Н. Іванченко (клас викладачки М.О. Гробман), Р. Груші (клас викладачки О. І. Каретнікової),

Д. Багірової (клас викладачки Н.Ю. Желудової), виступ яких відзначався концертмейстерською пластичністю, музикальністю, відмінним ансамблем із солістами, різноманітністю звучання.

Слід відзначити участь у екзамені в якості солістки і майстерне виконання вокальних творів викладачкою О.А. Рожковою.

Випускники отримали наступні оцінки:

«відмінно» – 4 випускника,

«добре» – 2 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100%.

За результатами екзамену з *Основ педагогічної майстерності* (керівниця курсу – О.І. Каретнікова) слід зазначити, що відповіді випускників у цілому відповідали вимогам кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

Всі студенти виявили необхідний рівень теоретичної та практичної підготовки з методики навчання гри на фортепіано, психології та педагогіки, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти. Найбільш переконливими були відповіді Н. Іванченко, І. Остроушко і Д. Багірової.

Оцінки «відмінно» отримали 3 випускника,

«добре» – 1 випускник,

«задовільно» – 2 випускника.

Загальна успішність становить 100 %.

Показник якості успішності – 66,7 %.

Екзамен з додаткової кваліфікації *«Керівник оркестру, ансамблю»* складала Н. Іванченко (клас заслуженого працівника культури України В.В. Бреславського). Випускниця продемонструвала володіння різноманітним арсеналом диригентської техніки, відмінне знання партитур, точність та емоційно-образну виразність диригування, що дозволило кваліфікаційній екзаменаційній комісії оцінити її виступ на «відмінно».

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Головня циклової комісії – **Є.О. Сергієнко**

На екзамені зі *Спеціального класу* випускниця класу викладачки С.А. Амеліної Афелія Рустамова впевнено і переконливо виконала складну сольну програму, виявила виразні звукові якості, технічну свободу у реалізації віртуозних задач, відчуття форми музичних творів і сценічну витримку.

Її успішному виступу сприяла майстерність концертмейстерки Н.В. Оношко.

За виконання програми випускниця здобула оцінку «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності – 100 %.

На екзамені з *Камерного ансамблю* випускниця виявила хороші навички ансамблевої гри, втілення змісту сонати № 1 ор. 21 для скрипки і фортепіано Нільса Гаде та необхідні ансамблеві якості – вміння слухати партнера навіть у сольних епізодах, тримати метро-ритмічний та динамічний ансамбль, володіння основними художніми виконавськими засобами.

Оцінки за результатами екзамену – «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *Основ педагогічної майстерності* (керівниця курсу - Є.О. Сергієнко) засвідчив розуміння випускницею змісту складних питань психології і музичної педагогіки, методики навчання гри на скрипці, вміння використовувати теоретичні знання у методико-виконавському аналізі творів педагогічного репертуару для дітей, вирішувати практичні задачі навчання у спеціальному класі. Відповідь відзначилась ґрунтовністю, впевненістю, професійною мовною культурою, за що випускниця отримала оцінку «відмінно».

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Спеціалізація “Оркестрові духові та ударні інструменти”

Голова циклової комісії – **В.І. Богомол**

Випускники під час виконання сольних програм зі *Спеціального класу* продемонстрували, в цілому, необхідний рівень фахових навичок, володіння різноманітним репертуаром від творів композиторів епохи бароко до зразків музики 20 століття.

Найбільш яскравим було виконання сольної програми випускниками Б. Крошкою (клас викладача С.Л. Цимбала) і Д. Атамась (клас викладача А.М. Оношка), успішному виступу яких сприяла майстерність концертмейстерки Н. В. Оношко.

Слід звернути увагу викладачів циклової комісії на важливість набуття студентами сценічної виконавської витримки, досвіду концертних виступів.

Оцінки за виконання сольної програми наступні:

«відмінно» отримали 2 випускника,

«добре» – 1 випускник,

«задовільно» – 2 випускника.

Загальна успішність становить 100 %.

Якість успішності – 60 %.

На екзамені з *Класу ансамблю* виступи студентів-духовиків засвідчили хороший рівень ансамблевих навичок та музичних виконавських якостей.

Найкращими у виконанні ансамблевих творів були Б. Крошка (клас викладача С.Л. Цимбала), Д. Атамась та В. Ножка (клас викладача А.М. Оношка).

За результатами екзамену «відмінно» отримали 3 випускника,

«добре» – 1 випускник,
«задовільно» – 1 випускник.
Загальна успішність становить 100 %.
Показник якості успішності – 80 %.

Екзамен з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – М.І. Неверковець та М.В. Савченко) виявив володіння випускниками необхідними теоретичними знаннями з психології та педагогіки, методики навчання гри на інструменті, розуміння проблем методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару. Відповіді студентів Д. Атамась, Б. Крошки, А. Козиревої та В. Ножки були у повній мірі переконливими і отримали оцінку «відмінно».

Результати екзамену: «відмінно» отримали 4 випускника,
«задовільно» – 1 випускник.
Загальна успішність становить 100 %.
Показник якості успішності – 80 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 3 (три) випускника – Д. Атамась, Б. Крошка і В. Ножка, які продемонстрували під час виконання програми з диригування володіння необхідними навичками диригентської техніки, знання партитур творів, їх практичне втілення у процесі диригування.

Кваліфікаційна екзаменаційна комісія відзначила виступ Д. Атамась, Б. Крошки і В. Ножки оцінкою «відмінно».
Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Народні інструменти»

Головина циклової комісії – заслужений працівник культури України
В.О. Зайченко

На екзамені зі *Спеціального класу 4* (чотири) випускника спеціалізації виявили необхідний рівень професійної підготовки молодших спеціалістів.

Найбільш переконливим був виступ з виконання сольної програми О. Стоян (клас викладачки Л. Ф. Бридько). Випускниця продемонструвала високий технічний рівень підготовки, розуміння емоційно-образного змісту виконуваних творів і була оцінена «відмінно з відзнакою».

Позитивним слід вважати добре складені програми випускників бандуристів і гітаристів, до яких увійшли твори Й. Баха, А. Вівальді, Г. Тельмана, Ф. Куперена, твори композиторів ХІХ-ХХ століття і сучасних українських авторів. На відміну від них у програмі випускниці-баяністки твори західноєвропейських композиторів різних стилів були відсутні, програма відзначалась одноманітністю.

За результатами екзамену випускники отримали:
«відмінно» – 1 випускник,

«добре» – 2 випускника,
«задовільно» – 1 випускник.
Загальна успішність становить 100 %.
Показник якості успішності – 75 %.

Екзамен з *Класу ансамблю* продемонстрував хороші ансамблеві навички, здобуті випускниками, які відповідають вимогам кваліфікації «артист оркестру, ансамблю» у володінні різноманітним репертуаром.

За результатами екзамену оцінки «відмінно» отримали 2 випускника,
«добре» – 2 випускника.
Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівниці курсу – Л.Ф. Бридько, І.М. Дяченко, Л.М. Хороша) випускники виявили достатній рівень теоретичної підготовки, вміння аналізувати методичні проблеми та їх вирішення на прикладі творів педагогічного репертуару.

Відмінними були відповіді студентів В. Пасічник, О. Стоян та Е. Щелканової.

За результатами екзамену випускники отримали оцінки:
«відмінно» – 3 випускника,
«задовільно» – 1 випускник.
Загальна успішність становить 100 %.
Показник якості успішності – 75 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 3 (три) випускника, які показали необхідні навички диригування, розуміння змісту партитури творів, представлених у екзаменаційних програмах.

Всі три студентки – В. Пасічник (клас викладача Ю.Я. Сажина), О. Стоян (клас викладачки Л.Ф. Бридько), Е. Щелканова (клас викладачки І.М. Дяченко) продемонстрували відмінні результати.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація “Хорове диригування”

Головина циклової комісії – **С. В. Кладій**

На екзамені з *Диригування* випускниками були представлені частини з вокально-інструментальних та кантатно-ораторіяльних циклів А. Вівальді, Ф. Шуберта, Й. Козловського, Г. Форе, С. Людськевича, хорові твори А. Лотті, Д. Січинського, І. Карабиця, Л. Ревуцького, А. Штогаренка, О. Яковчука, П. Майбороди, обробки для хору українських народних пісень.

Студенти, які отримали оцінки: Е. Слєпньова (клас викладачки І. М. Кобець) – «відмінно з відзнакою», В. Воробйова та М. Усиченко (клас викладача В.С. Сергієнка, О. Сіра (клас викладачки С.В. Кладій) – «відмінно»,

продемонстрували виразну техніку диригування, впевнене знання партитур творів, яскраві емоційно-художні та вольові якості.

Виступ випускників на екзамені був оцінений наступним чином:

«відмінно» отримали 4 випускника,

«добре» – 5 випускників.

Загальна успішність та показник якості успішності – 100 %

Слід відзначити сприяння успішному виступу випускників майстерність концертмейстерки О.В. Пономаренко.

На екзамені з *Хорознавства та методики роботи з хором* (керівниця курсу – Л.І. Василькова) випускники виявили хороший рівень знань з основних питань зазначеної дисципліни, послідовність та впевненість у відповідях.

Оцінки «відмінно» отримали 8 випускників,

«добре» – 1 випускниця.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу І. М. Кобець і Є.Р. Галаган) випускники показали хороший рівень володіння теоретичними і практичними особливостями організації освітнього процесу у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти, розуміння проблем психології та педагогіки навчання.

У підсумку випускники отримали:

«відмінно» – 4 випускника,

«добре» – 5 випускників.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація “Теорія музики”

Головня циклової комісії – І.В. Лісун

На екзаменах з *Теорії музики* (керівниця курсу С. Т. Доценко) та *Музичної літератури і фольклору* (керівниці курсу С.І. Покотило, Л.М. Яворська та С.М. Артеменко) випускники продемонстрували необхідний рівень теоретичних знань, вміння їх використовувати на практиці.

Слід відзначити відповіді випускниці К. Александрової, яка виявила глибокі теоретичні знання, вміння переконливо викладати зміст складних питань теорії музики, гармонії, аналізу музичних творів, поліфонії, зарубіжної та української музичної літератури і фольклору.

У підсумку випускники отримали на екзаменах:

– з «Теорії музики»:

«відмінно» – 1,

«задовільно» – 1.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 50 % .

– з «Музичної літератури і фольклору»:

«відмінно» – 1,

«добре» – 1.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Т.М. Ахременко та С.М. Артеменко) випускниці К. Александрова і Е. Сіренко відзначились хорошим рівнем знань і практичних навичок.

Особливо переконливою була відповідь К. Александрової.

Оцінки: «відмінно» – 1,

«добре» – 1.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

На екзамені з додаткової кваліфікації *«Керівник оркестру, ансамблю»*, випускниця К. Александрова (клас заслуженого працівника культури України В.В. Бреславського) виявила у диригуванні впевнене володіння партитурою, пластичність і виразність жесту, органічність та відмінний емоційно-образний контакт із солісткою О. А. Рожковою у виконанні Сцени листа Тетяни з опери П. Чайковського *«Євгеній Онегін»*.

Оцінка – «відмінно з відзнакою».

Члени комісії зазначили, що висока професійна майстерність концертмейстерки О.В. Пономаренко сприяла відмінному виступу на екзамені К. Александрової.

Спеціалізація “Академічний спів”

Головиня циклової комісії - **С.В. Кладій**

На екзамені зі *Спеціального класу* випускниця Анна Пилипенко (клас викладача Ю. М. Тулумана) продемонструвала хороший рівень володіння вокальною технікою, впевненою інтонацією, виразними звуковими якостями у виконанні творів Г. Генделя, Г. Доніцетті, П. І. Чайковського.

Оцінка – «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

Екзамен з *Класу ансамблю* засвідчив володіння випускницею різноманітним, достатньо складним репертуаром, який включав твори В. Моцарта, М. Офенбаха, Ф. Легара.

Оцінка – «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – О. Л. Губерук і Є. Р. Галаган) рівень теоретичних знань і практичних умінь випускниці відповідав вимогам кваліфікації «викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

Оцінка – «добре».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

Спеціалізація “Музичне мистецтво естради”

Головнина циклової комісії – заслужений працівник культури України

Л.М. Красавіна

У виконанні програм зі *Спеціального класу / Сольного співу* брали участь 12 (дванадцять) випускників:

інструментальне виконавство – 2 особи, спів – 10 осіб.

Випускники продемонстрували хороший рівень фахової підготовки, володіння необхідними виконавськими навичками, розуміння змісту та художніх особливостей творів, які виконувалися.

Найбільш яскравими були виконання сольних програм випускниками К. Лихолай (клас викладачки О.А. Рожкової) – «відмінно з відзнакою», І. Лінника (клас викладачки Г. В. Ковальової), Д. Лизогуба (клас викладачки І. М. Варавіної), Д. Зозулі (клас викладача Ю.М. Тулумана), А. Бугаєнко (клас викладачки І.М. Свірідової), які продемонстрували не тільки високий рівень виконавських навичок, а й артистизм та яскраву емоційну виразність.

Оцінки за підсумком екзамену:

«відмінно» отримали 8 випускників,

«добре» – 4 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності – 100 %.

Екзамен з *Класу ансамблю* засвідчив володіння випускниками у повній мірі навичками ансамблевого виконання.

Завдяки досвіду концертних виступів більшість ансамблів справили позитивне враження різноманітним складом і репертуаром, відзначились виконавською виразністю та впевненістю.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 10 випускників,

«добре» – 2 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – О. Л. Губерук, І.М. Дяченко, М.В. Савченко, Є.Р. Галаган) випускники впевнено продемонстрували теоретичні знання і практичні вміння з методики навчання гри на інструменті / співу, психології та педагогіки, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару.

Найбільш переконливою були відповідь К. Лихолай, яка оцінена «відмінно з відзнакою» і вирізнялась глибиною, артистичністю, мовною культурою.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 9 випускників,

«добре» – 3 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримав випускник І. Лінник (клас заслуженого працівника культури України М. Ф. Євпака), який продемонстрував впевненість у володінні технічними засобами диригування, переконливу виразність щодо відтворення емоційно-образного змісту виконуваних творів.

Оцінка за результатами екзамену – «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Державні кваліфікаційні екзамени у Черкаському музичному коледжі ім. С.С. Гулака-Артемівського пройшли на відмінному організаційному і творчому рівні, враховували вимоги щодо їх проведення відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 20.05.2020 року за № 392.

Обговорення під час роботи кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання відзначались об'єктивністю, вимогливістю та коректністю. Атмосфера обговорення дала можливість для конструктивного аналізу результатів виступів студентів та обміну педагогічним досвідом.

Випускники коледжу під час проведення державних кваліфікаційних екзаменів продемонстрували вільне та переконливе володіння державною мовою.

Відмінна робота секретаря державною кваліфікаційною комісією та кваліфікаційних екзаменаційних комісій О.В. Пономаренко сприяла їх якісному організаційному рівневі та якісному оформленню відповідної документації.

Слід відзначити, що колектив коледжу на чолі з директором – заслуженим працівником культури України В.І. Хорошим, заступницею директора з навчальної роботи Є.О. Сергієнко забезпечили якісну організаційну складову та професійний рівень підготовки випускників до складання кваліфікаційних екзаменів, сприяли виявленню їх фахових компетентностей зі спеціальності «Музичне мистецтво» і творчого потенціалу.

Заслужений діяч мистецтв України,
художній керівник і диригент Академічного
малого симфонічного оркестру
Черкаської обласної філармонії

О.М. Дяченко

**Результати Державних кваліфікаційних екзаменів
у Черкаському музичному коледжі ім. С.С.Гулака-Артемовського 2020 року**

Спеціалізації	К-сть диплом-ників	Кваліфікаційні екзаменаційні дисципліни	"5"	"4"	"3"	"2"	Загальна успішність %	Показник якості %
Фортепіано	6	Спеціальний клас	2	4	-	-	100	100
	6	Камерний ансамбль	3	3	-	-	100	100
	6	Концертмейстерський клас	4	2	-	-	100	100
	6	Основи педагогічної майстерності	3	1	2	-	100	66,7
	1	Диригування	1	-	-	-	100	100
		Разом:					100	93,3
Оркестрові струнні інструменти	1	Спеціальний клас	1	-	-	-	100	100
	1	Камерний ансамбль	1	-	-	-	100	100
	1	Основи педагогічної майстерності	1	-	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Оркестрові духові та ударні інструменти	5	Спеціальний клас	2	1	2	-	100	60
	5	Клас ансамблю	3	1	1	-	100	80
	5	Основи педагогічної майстерності	4	-	1	-	100	80
	3	Диригування оркестром	-	3	-	-	100	100
		Разом:					100	80
Народні інструменти	4	Спеціальний клас	1	2	1	-	100	75
	4	Клас ансамблю	2	2	-	-	100	100
	4	Основи педагогічної майстерності	3	-	1	-	100	75
	3	Диригування оркестром	3	-	-	-	100	100
		Разом:					100	87,5
Хорове диригування	9	Диригування хором	4	5	-	-	100	100
	9	Хорознавство і методика роботи з хором	8	1	-	-	100	100
	9	Основи педагогічної майстерності	4	5	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Теорія музики	2	Теорія музики	1	-	1	-	100	50
	2	Музична література і фольклор	1	1	-	-	100	100
	2	Основи педагогічної майстерності	1	1	-	-	100	100
	1	Диригування	1	-	-	-	100	100
		Разом:					100	87,5
Академічний спів	1	Сольний спів	1	-	-	-	100	100
	1	Клас ансамблю	1	-	-	-	100	100
	1	Основи педагогічної майстерності	-	1	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Музичне мистецтво естради	12	Спеціальний клас / Сольний спів	8	4	-	-	100	100
	12	Клас ансамблю	10	2	-	-	100	100
	1	Диригування	1	-	-	-	100	100
	12	Основи педагогічної майстерності	8	3	-	-	100	100
		Разом:					100	100
		Усього по коледжу:					100	93,5

Директор коледжу,
заслужений працівник культури України



В.І. Хороший