

**Міністерство культури України
Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемовського**

**ВИСНОВОК
ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ ПРО ПІДСУМКИ
АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ**

**Спеціальність: 5.02020401 Музичне мистецтво
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст**

Черкаси-2017

ВИСНОВОК
експертної комісії
з галузі знань - 0202 Мистецтво
напряму підготовки 6.020204 Музичне мистецтво
про підсумки акредитаційної експертизи

Заклад освіти: Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемовського
Спеціальність: 5.02020401 Музичне мистецтво
Освітньо-кваліфікаційний рівень: молодший спеціаліст

Експертна комісія у складі

Берегова	- проректор з наукової роботи Національної музичної
Олена Миколаївна	академії імені П.І. Чайковського, доктор
	мистецтвознавства, професор, голова комісії;
Оксениченко	- голова циклової комісії хорового диригування
Ганна В'ячеславівна	Комунального вищого навчального закладу Полтавської
	обласної ради «Полтавське музичне училище
	ім. М.В. Лисенка, викладач вищої категорії.

яка створена наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2017 року №810-А. відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», розглянула подану Черкаським музичним училищем ім. С.С. Гулака-Артемовського акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності названого вищого закладу освіти державним вимогам щодо акредитації спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

Експертна комісія проаналізувала якість підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво, зокрема:

- вивчила матеріали акредитаційної справи;
- провела КККР з гуманітарної та соціально-економічної підготовки, природничо-наукової та фундаментальної підготовки, професійно-практичної підготовки;
- вивчила стан матеріально-технічного забезпечення навчальних кабінетів, лабораторій, бібліотеки і фонотеки;
- проаналізувала методично-організаційне забезпечення навчального процесу, проведення навчально-методичної, виховної та профорієнтаційної роботи;
- провела бесіди з керівниками структурних підрозділів, викладачами та студентами зазначеної спеціальності.

Голова експертної комісії:



У підсумку експертного оцінювання комісія констатує:

1. Загальні відомості

Черкаське музичне училище засноване наказом Міністерства культури УРСР від 14 травня 1961 року № 240-В, згідно з Постановою Ради Міністрів УРСР від 12 листопада 1986 року № 390 Черкаському музичному училищу присвоєно ім'я С.С. Гулака-Артемовського, про що засвідчують відповідні документи.

Експертна комісія підтверджує також наявність таких документів:

- Статут Черкаського музичного училища ім. С.С.Гулака-Артемовського затверджений Черкаською обласною радою 16.11.2016 року (реєстраційний № 294-р);
- Свідцтво про державну реєстрацію юридичної особи (серія АОО № 615188 від 04.08.1992р.);

Ліцензія та додаток до нього (Серія АД №072563 рішення про видачу ліцензії ДАК від 06.07.2012 року, протокол №97, дата видачі ліцензії від 12.08.2012 року) на підготовку фахівців за спеціальністю 5.02020401 Музичне мистецтво, ліцензований обсяг прийому на перший курс становить 70 осіб.

- Сертифікат (Серія НД-І № 2422903 від 13.08. 2012 року).
- Довідка про включення ВНЗ до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (реєстраційний № 24-Д-119 від 27.01.2012 р.)

Для проведення акредитаційної експертизи Черкаським музичним училищем ім. С.С. Гулака-Артемовського подані:

- акредитаційна справа (Вх. №194-ас від 20 лютого 2017 року);
- наказ директора училища про проведення акредитаційної експертизи №34 від 24.04.2017 року.
- затверджений графік проведення КККР у терміни, визначені наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2017. року №810-А (26-28 квітня 2017 року);
- пакет комплексних контрольних кваліфікаційних завдань з циклу професійно-практичної підготовки, природничо-наукової та фундаментальної підготовки, гуманітарної та соціально-економічної підготовки.

На момент проведення акредитаційної експертизи за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемовського навчається 187 студентів.

Зміна чисельності студентів училища від часу подання акредитаційної справи з 193 осіб на 187 осіб пов'язана з відрахуванням 4 (чотирьох) студентів за власним бажанням та наданням 2 (двом) студентам академічної відпустки за станом здоров'я.

Директор училища - Хороший Валентин Іванович, заслужений працівник культури України, викладач-методист. Серед його вихованців - близько 40 лауреатів всеукраїнських та міжнародних конкурсів виконавців різних років.

Голова експертної комісії:



Черкаське музичне училище ім. С.С. Гулака-Артемовського є засновником проведення щорічного Всеукраїнського конкурсу молодих виконавців джазу «Jazz-Палітра».

Тільки за останні 3 роки 167 студентів училища стали лауреатами міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців, серед яких: Міжнародний конкурс виконавців ім. Є.Станковича (м. Київ), Міжнародний конкурс молодих виконавців «Мистецтво XXI століття» (Литовська Республіка), Міжнародний конкурс хорового мистецтва «Praga cantat», «Rimini International Choral Competition» (Італія), Міжнародний конкурс «Харківські асамблеї», «Міжнародні молодіжні Дельфійські ігри», «Місто Лева» та всеукраїнських конкурсів виконавців – «Нові імена», «Харківські музичні імпрези», «Зимові джазові зустрічі ім. С. Дергунова», «Джаз-Дебют», «Провесінь», «Київський колорит», «Дніпровські сурми», «Jazz-Палітра».

Протягом останніх п'яти років всі випускники училища були працевлаштовані у творчих колективах Черкаської обласної філармонії, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, загальноосвітніх та дошкільних закладах області.

За п'ять останніх років 60-70% випускників вступили до музичних академій, мистецьких університетів та консерваторій України, серед яких: Національна музична академія імені П.І. Чайковського, Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка, Одеська національна академія імені А.В. Нежданової, Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського та музичні академії Австрії, Нідерландів, США, Польщі та Чехії.

Училище має офіційний веб-сайт (<http://www.cherkasy-music-art.org.ua>), на якому оприлюднено інформацію про структуру, напрями підготовки, вимоги вступних випробувань, матеріали про творчі колективи, навчальні здобутки та концертну діяльність, а також офіційні документи адміністрації училища.

2. Кадрове забезпечення

Гуманітарну та соціально-економічну підготовку, природничо-наукову та фундаментальну підготовку, професійно-практичну підготовку із спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво в Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемовського забезпечують 10 циклових комісій.

У процесі експертизи кадрового забезпечення Черкаського музичного училища ім. С.С.Гулака-Артемовського були проаналізовані такі матеріали: штатний розпис, особові справи керівного і викладацького складу, матеріали підвищення кваліфікації викладачів училища.



Загальна кількість штатних педагогічних працівників, які здійснюють підготовку фахівців із зазначеної спеціальності - 82, 18 - працюють за сумісництвом і забезпечують викладання професійно-практичних дисциплін, природничо-наукових та фундаментальних дисциплін, гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.

У відповідності із останньою атестацією викладачів, яка проводилась у квітні 2017 року, викладацький склад штатних працівників становить: 53 особи - викладачів вищої кваліфікаційної категорії (64,6%), 19 - викладачі першої кваліфікаційної категорії (23,2%), 7 осіб - викладачі другої кваліфікаційної категорії (8,5%), 3 особи - спеціаліст (3,7%).

Мають почесні звання: народний артист України - 1; заслужений діяч мистецтв України -1; заслужений артист України - 2; заслужений працівник культури України - 5.

Викладання дисциплін циклу професійно-практичної підготовки забезпечують 8 циклових комісій з відповідних спеціалізацій, керівництво якими здійснюють викладачі вищої категорії Окунова І.О. («Спеціальне фортепіано»), Є.О. Сергієнко («Оркестрові струнні інструменти»), Богомол В.І. («Оркестрові духові та ударні інструменти»), Зайченко В.О., заслужений працівник культури України («Народні інструменти»), Сергієнко В.С. («Хорове диригування»), Лісун І.В. («Теорія музики»), Красавіна Л.М. («Музичне мистецтво естради»), Пономаренко О.В. («Загальне фортепіано»).

Викладання більшості навчальних дисциплін циклу природничо-наукової та фундаментальної підготовки забезпечує відповідна циклова комісія, керівництво якої здійснює викладач вищої категорії Яворська Л.М.

Викладання дисципліни циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки забезпечує відповідна циклова комісія, керівництво якої здійснює викладач першої категорії Кондес Л.І.

Викладачі училища беруть активну участь у розробці робочих навчальних програм, та навчальних програм на замовлення Державного методичного центру навчальних закладів культури і мистецтв Міністерства культури України, є авторами курсів лекцій з відповідних навчальних дисциплін, методичних рекомендацій та навчальних посібників.

Викладачі училища, відповідно до плану роботи методичного кабінету Управління культури та взаємозв'язків з громадськістю Черкаської обласної державної адміністрації, є постійними учасниками методичних об'єднань викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області, забезпечуючи проведення майстер-класів, відкритих та показових уроків, виступають з доповідями з проблем музичної освіти та музичного виховання.

Підвищення кваліфікації викладачів відбувається відповідно до чинного законодавства раз на 5 років, яке забезпечують Інститут публічного управління та кадрової політики Національної академії керівних кадрів культури і

Голова експертної комісії:



місцевості України та КМЗ Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради.

Аналіз кадрового забезпечення навчально-виховного процесу із спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво дозволяє зробити висновок, що викладачі училища мають належну теоретичну та практичну підготовку, мають значний досвід якісної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

3. Матеріально-технічне забезпечення спеціальності.

Черкаському музичному училищу ім. С.С. Гулака-Артемовського передано право власності на будівельні споруди: навчальний корпус, який є пам'яткою архітектури 19 століття (архітектор В.-Л. Городецький), та сучасна прибудова загальною площею 3754,4 кв. м., з яких 2780 кв. м. - навчальна. Крім того училище орендує спортивний зал площею у 405,6 кв. м., що в цілому складає 4160 кв.м. загальної та 3185,6 навчальної площі.

Балансова вартість майна, переданого училищу у безстрокове користування власником – Черкаською обласною радою – згідно Довідки Черкаської обласної ради від 22.02.2012 року №441/01-25 та Акту Управління майном обласної комунальної власності Черкаської обласної ради від 16.11.2012 року №1, становить: вартість будівлі – 1 876 919,00 грн., майна училища – 963 989,33 грн. та відведеної земельної ділянки у 0,52 га. – 705 499,00 грн.

Всі 53 навчальні аудиторії для проведення лекційних, практичних та індивідуальних занять, 7 кабінетів та лабораторія звукозапису, концертна (органна) та концертно-репетиційна зали відповідають вимогам Правил пожежної безпеки України та ст. 20 Закону України «Забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення» для здійснення освітньої діяльності, що засвідчують довідки ЧМРВ У ДСНС України у Черкаській області за номером 54/01-10 від 24.01.2016 року.

Студенти училища у повному обсязі забезпечені аудиторіями для здійснення самостійної роботи.

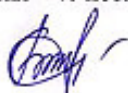
Органна зала з діючим органом має 180 посадкових місць, концертно-репетиційна зала - 200 місць. Лабораторія звукозапису та 2 майстерні забезпечують потреби концертної та навчальної діяльності училища.

Загальна кількість музичних інструментів - 256:

- концертних роялів - 11
- фортепіано - 53
- оркестрові інструменти - 193
- клавесин - 1
- орган - 1.

Під час перевірки було встановлено, що бібліотека з читальною залом та фонотека після проведення додаткових заходів має 60 місць (3,1 місця на одного студента), їдальня – 40 посадкових місць (4,7 місця на одного студента).

Голова експертної комісії:



У розпорядженні викладачів та студентів 68 одиниць технічних засобів навчання: 13 комп'ютерів, 7 телевізорів, 24 магнітофона та магнітол, 3 відеокамери, один пульт звукорежисера, 7 музичних звукопідсилювачів (звукові колонки, комбіки), 8 спеціальних мікрофонів. Крім того, п'ять (5) одиниць ксерокопіювальної техніки забезпечують потреби студентів та викладачів у роздрукуванні навчальних текстових та нотних матеріалів, лабораторія звукозалису – відповідними матеріалами для проведення занять та самостійної роботи студентів училища.

Мікроавтобус - 1.

Власна площа приміщень на одного студента становить 20,07 кв. м.

Зазначені показники дають підстави вважати, що матеріально-технічне забезпечення підготовки студентів відповідає вимогам, які необхідні для підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

4. Навчально-методичне забезпечення педагогічного процесу

Навчально-виховний процес у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемівського здійснюється за денною формою навчання і організований у відповідності із затвердженими документами:

- чинною Освітньо-професійною програмою підготовки молодшого спеціаліста в галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво» погодженою з Департаментом вищої освіти Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Науково-методичною комісією з напрямку «Музичне мистецтво», Інституту інноваційних технологій змісту освіти 21 січня 2012 року,

- Орієнтовними навчальними планами (за спеціалізаціями), затвердженими Міністерством культури і туризму України 30.08.2010 року та Зведеним робочими навчальним планом на 2016-2017 навчальних рік, затвердженим Педагогічною радою 30.08.2016 року (протокол №12), з пояснювальними записками до навчальних планів з кожної спеціалізації за циклами підготовки;

- типовими програмами з відповідних навчальних дисциплін та їх варіативною складовою;

- Положенням про організацію навчального процесу, затвердженням Методичною радою училища 27 квітня 2016 року (протокол №1);

- Графіком організації навчального процесу на 2016-2017 навчальний рік;

- Положенням про семестровий контроль та порядок проведення екзаменів у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемівського, затвердженням Методичною радою 02.12.2015 року (протокол №3);

- Положенням про державну кваліфікаційну (атестаційну) та державну екзаменаційну комісії Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемівського, затвердженням Методичною радою 27.04.2016 року (протокол №1);

Голова експертної комісії:



- Положенням про циклову комісію Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського, затвердженим Методичною радою 26.11.2014 року (протокол №4);

- Положенням про індивідуальний графік організації навчального процесу Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського, затвердженим Методичною радою 12.09.2016 року (протокол №2);

- Положенням про педагогічну та концертно-виконавську практику Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського, затвердженим Методичною радою 17.12.2015 року (протокол №4);

- календарно-тематичними планами з відповідних навчальних дисциплін, розкладами лекційних, практичних та індивідуальних занять за семестрами, планом роботи училища на поточний навчальний рік, планами роботи структурних підрозділів, графіками поточного та семестрового контролю рівня навчальних досягнень студентів, завданнями та методичними рекомендаціями для проведення комплексних контрольних робіт з перевірки знань тощо.

В училищі затверджені заходи щодо оптимізації системи контролю за якістю навчальних досягнень студентів, метою запровадження яких є удосконалення як системи контролю, так і досягнення максимальної об'єктивності в оцінці рівня знань студентів, унеможливлення проявів суб'єктивізму з боку викладачів та таких дій, які можуть мати ознаки корупції та перевищення викладачами посадових повноважень.

Структурні підрозділи Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського створені у відповідності з наказом Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Типових штатних нормативів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації» №60 від 23.01.2014 року, Статутом училища та Концепцією освітньої діяльності.

Основними структурними підрозділами, які забезпечують організацію навчально-виховного процесу з відповідної спеціалізації, є десять циклових комісій, вісім з яких - випускаючі.

Робота всіх циклових комісій училища спрямована на забезпечення необхідного рівня навчальної, методичної та виховної роботи з підготовки молодших спеціалістів.

Навчальні практики студентів у повному обсязі забезпечені відповідними базами практики. Основною базою практики студентів є школа-студія педагогічної практики Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського, дві концертні зали училища і частково – початкові спеціалізовані мистецькі навчальні заклади міста, з якими укладені відповідні угоди, що засвідчують відповідні документи.

Студенти всіх спеціалізацій протягом всього періоду навчання опановують різні види практичної підготовки відповідно до чинних навчальних планів. Практична підготовка студентів заявленої спеціальності здійснюється на основі наскрізної програми з практичного навчання і програм з педагогічної практики, концертно-виконавської та концертно-лекторської практик та

Голова експертної комісії:



практики роботи з хором, практики роботи з оркестром, затверджених у встановленому порядку.

Експертна комісія зазначає, що всі програми, які використовуються у навчальному процесі Черкаським музичним училищем ім. С.С. Гулака-Артемовського, за формою і змістом відповідають вимогам освітньо-професійної програми (ОПП) та освітньо-кваліфікаційної характеристики (ОКК).

Аналіз навчально-методичного забезпечення свідчить про його відповідність чинним нормам і вимогам щодо підготовки фахівців спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

5. Інформаційне забезпечення підготовки фахівців

Основними джерелами інформаційного забезпечення викладачів і студентів є бібліотека, фонотека та інтернет-центр на 8 посадкових місць.

Бібліотека з читальною залом та книгосховищем має загальний фонд у 55297 примірників: наукової, методичної літератури та підручників – 23920; нотного фонду – 27853 примірників, художньої літератури – 3524 примірників, що дозволяє у повній мірі забезпечити навчальні потреби студентів і викладачів училища.

Фонотека училища має 5860 примірників навчальних аудіо - та відеоматеріалів.

Студенти училища забезпечуються можливістю отримання навчальних посібників на електронних носіях та у друкованому вигляді за використанням ксерокопіювальної техніки. Інформаційно-навчальна база постійно оновлюється та поповнюється. Студенти і викладачі мають можливість доступу до мережі Інтернету та 3 зони WiFi, що дозволяє їм використовувати для навчальних цілей індивідуальні ноутбуки та планшети.

Зазначені характеристики дозволяють вважати, що інформаційне забезпечення навчального процесу відповідає вимогам підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

Додається документ: Пояснення адміністрації Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського щодо результатів попередньої експертизи матеріалів акредитаційної справи.

6. Якість підготовки

Експертною комісією з метою перевірки знань та практичних навичок були проведені комплексні кваліфікаційні контрольні роботи з професійно-практичної підготовки, природничо-наукової та фундаментальної підготовки, гуманітарної та соціально-економічної підготовки.

Голова експертної комісії:



Результати експертної перевірки наступні:

- **рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:**

абсолютна успішність - 100%

якість успішності - 83,3%

- **рівень знань студентів з природничо-наукової та фундаментальної підготовки:**

абсолютна успішність - 100%

якість успішності - 76,2%

рівень знань студентів з професійно-практичної підготовки:

абсолютна успішність - 100%

якість успішності - 90,5%

Комісія констатує, що розбіжність між результатами самоаналізу та експертної перевірки відповідає критеріям акредитації.

Зауваження та рекомендації експертної комісії:

1. Рекомендувати Міністерству освіти і науки України та Міністерству культури України розробити державну програму із забезпечення музичних училищ навчальними посібниками, підручниками, методичною літературою та нотними виданнями із спеціальності 5.02020401 «Музичне мистецтво».

2. Рекомендувати Міністерству культури України включити у навчальні плани I курсу спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», обов'язкове відвідування занять з оркестрового класу, для спеціалізації «Хорове диригування» - обов'язкове відвідування занять з хорового класу.

3. Рекомендувати адміністрації Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського забезпечити викладання дисципліни «Постава голосу» для бандуристів фахівцями-вокалістами.

Загальні висновки:

На підставі матеріалів акредитаційної експертизи комісія зазначає, що навчально-методична та матеріальна бази училища за професійним рівнем викладацького складу та матеріально-технічного забезпечення відповідають заявленому статусу, а рівень знань студентів - державним стандартам освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

Голова експертної комісії:



На основі вищевикладеного та порівнюючи фактичні показники діяльності з вимогами акредитації, експертна комісія вважає, що діяльність Черкаського музичного училища ім. С.С. Гулака-Артемовського з підготовки фахівців зі спеціальності 5.02020401 Музичне мистецтво відповідає вимогам акредитації.

Проведена експертиза дає підставу рекомендувати Державній акредитаційній комісії акредитувати за освітню-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» заявлену спеціальність 5.02020401 Музичне мистецтво у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемовського з ліцензованим обсягом - 70 осіб.

Голова експертної комісії –
проректор з наукової роботи
Національної музичної академії
імені П.І. Чайковського,
доктор мистецтвознавства,
професор.



О.М. Берегова

Член експертної комісії –
голова циклової комісії хорового
диригування Комунального
вищого навчального закладу
Полтавської обласної ради
«Полтавське музичне училище
ім. М.В. Лисенка.



Г.В. Оксеніченко

З висновками ознайомлений:

Директор Черкаського музичного
ім. С.С.Гулака-Артемовського
заслужений працівник культури України



В.І.Хороший

28 квітня 2017 року

Порівняльна таблиця
відповідності досягнутого рівня освітньої діяльності
Черкаського музичного училища ім. С.С.Гулака-Артемовського
нормативам та вимогам акредитації

Найменування показника (нормативу)	Значення показника нормативу (початковий рівень)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності			
1.1. Проведення лекційних практичних та індивідуальних занять з навчальних дисциплін педагогічними працівниками, які мають науковий ступінь, почесне звання та вищу педагогічну кваліфікацію (%)	25	53	+28
1.2. Проведення лекційних практичних та індивідуальних занять з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей педагогічними працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом практичної роботи за фахом не менше 10 років (%)	10	71	+61
1.3. Наявність випускових циклових комісій (кафедр) професійно-практичної підготовки, які очолюють фахівці, які мають науковий ступінь, почесне звання, вищу педагогічну кваліфікацію	+	+	-
1.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають навчальні дисципліни, проводять лекційні заняття з дисциплін навчального плану (%):			
- цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки	25	70	+45
- цикл дисциплін природничо-наукової та фундаментальної підготовки	25	60	+35
- цикл дисциплін професійно-практичної підготовки	25	59	+34
1.5. Наявність циклової комісії (кафедри) з фундаментальної підготовки	+	+	-
1.6. Наявність циклових комісій (кафедр) з професійно-практичної підготовки	+	+	-
2. Матеріально – технічна база			
2.1. Забезпеченість інструментарієм, обладнанням, необхідним для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	-
2.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	+	-	-
2.3. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями та обладнанням, необхідним для виконання навчальних планів	+	+	-
2.4. Забезпеченість приміщеннями для навчальних занять та контрольних заходів (кв.м. на 1 особу фактичного контингенту студентів)	2,4	17,5	+15,1
2.5. Наявність пунктів харчування	+	+	-
2.6. Наявність спортивного залу	+	+	-
2.7. Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	-
2.8. Наявність медичного пункту	+	+	-

3. Навчально – методичне забезпечення			
3.1.Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
3.2.Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
3.3.Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-
3.4.Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):			
3.4.1. Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	-
3.4.2.Планів семестрових, практичних занять, завдань для лабораторних робіт	100	100	-
3.4.3.Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	-
3.5.Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	-
3.6.Забезпеченість програмами всіх видів практики (% від потреби)	100	100	-
3.7.Наявність методичних вказівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	-
3.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій), %	100	100	-
3.9 Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-
4. Інформаційне забезпечення			
4.1 Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, що містяться у власній бібліотеці (%)	100	100	-
4.2 Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загального контингенту студентів (%)	3	3,1	+0,1
4.3 Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	3	4	+1
4.4 Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації:- наявність обладнаних лабораторій - наявність каналів доступу	+	+	-
4.5. Забезпечення мультимедійним обладнанням для одночасного використання у навчальних аудиторіях	10	37,7	+27,7
5. Якісні характеристики підготовки фахівців			
5.Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	норматив	фактично	різниця
5.1 Виконання навчального плану за показниками; перелік навчальних дисциплін, годин, форми контролю, %	100	100	-
5.2 Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	-
5.3. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців)			
5.3.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки :			
- успішно виконали контрольні завдання, %	90	100	+10
- якісно (на 5 і 4) виконали контрольні завдання, %	50	85,7	+35,7
5.3.2 Рівень знань студентів з природничо-наукової та фундаментальної підготовки:			

- успішно виконали контрольні завдання, %	90	100	+10
- якісно (на 5 і 4) виконали контрольні завдання, %	50	76,2	+26,2
5.3.3. Рівень знань студентів з професійно - практичної підготовки:			
- успішно виконали контрольні завдання, %	90	100	+10
- якісно (на 5 і 4) виконали контрольні завдання, %	50	90,5	+40,5
5.3. Чисельність викладачів постійного складу, що обслуговують спеціальність, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	-
5.4. Участь студентів у науковій та концертній діяльності (наукова робота, участь в наукових конференціях, міжнародних та всеукраїнських конкурсах, виставках, олімпіадах тощо)	+	+	-

Голова експертної комісії –
проректор з наукової роботи
Національної музичної академії
імені П.І. Чайковського, доктор
мистецтвознавства, професор.

О.М. Берегова

Член експертної комісії –
голова циклової комісії хорового
диригування Комунального вищого
навчального закладу Полтавської
обласної ради «Полтавське музичне
училище ім. М.В. Лисенка,
викладач вищої категорії.

Г.В. Оксенніченко

Директор Черкаського музичного
ім. С.С.Гулака-Артемівського
заслужений працівник культури України



В.І.Хороший