

З В І Т
щодо проведення кваліфікаційних екзаменів
у Черкаському музичному фаховому коледжі
ім. С.С. Гулака-Артемівського
2022 року

Кваліфікаційні екзамени у Черкаському музичному фаховому коледжі ім. С.С. Гулака-Артемівського проходили з 07 червня по 21 червня 2022 року відповідно до затвердженого розкладу.

Склад кваліфікаційної комісії та кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання затверджені наказом директора коледжу від 30.05.2022 року за № 55 та листів-узгоджень директорів Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського від 13.05.2022 р. № 161 та Черкаської обласної філармонії від 30.05.2022 р. № 95/01-06.

До складання кваліфікаційних екзаменів (атестації), наказом директора від 02.06.2022 р. № 59 було допущено 35 студентів випускних курсів, які у повному обсязі виконали вимоги освітньої програми з підготовки молодшого спеціаліста спеціальності «Музичне мистецтво» відповідних спеціалізацій навчання:

- «Фортепіано» – 4;
- «Оркестрові струнні інструменти» – 5;
- «Оркестрові духові та ударні інструменти» – 1;
- «Народні інструменти» – 7;
- «Хорове диригування» – 4;
- «Музичне мистецтво естради» – 14.

Кваліфікаційній комісії були подані:

- зведені відомості підсумкової успішності випускників за семестрами навчання, затверджені відповідно до чинних вимог;
- характеристики випускників, підписані головами відповідних циклових комісій;
- розклад кваліфікаційних екзаменів;
- програми виступів студентів на кваліфікаційних екзаменах;
- комплекти екзаменаційних білетів, затверджені згідно чинних вимог.

Дипломи з відзнакою отримали 6 випускників:

- «Фортепіано» – Анна Гуріна;
- «Оркестрові струнні інструменти» – Анна Простибоженко;
- «Народні інструменти» – Софія Путинець, Ірина Шелест;
- «Хорове диригування» – Еліна Погоріла, Варвара Сірик.

Загальний показник успішності випускників за підсумками кваліфікаційних екзаменів становить 100 %, показник якості успішності – 90,2 %.

Результати кваліфікаційних екзаменів за спеціалізаціями навчання

Спеціалізація «Фортепіано»

Голова циклової комісії – **Ірина ОКУНЄВА**

На екзамені зі *Спеціального класу* з виконання сольної програми 4 випускника продемонстрували якісний рівень володіння технічною виконавською підготовкою, художнім осмисленням змісту виконуваних творів різних за стилями та складністю.

Програми випускників у повній мірі відповідають вимогам освітньо-професійної програми підготовки молодшого спеціаліста.

Найбільш яскравими слід вважати виступ студентки Анни Гуріної (клас викладачки Маріанни Гробман). У виконанні нею складної і різноманітної програми слід відзначити вільне володіння технічними прийомами гри на фортепіано, переконливість щодо реалізації емоційно-образного змісту музичних творів, що було оцінено комісією «відмінно з відзнакою».

Оцінки «відмінно» отримали 3 випускника,
«добре» – 1 випускник.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Камерного ансамблю* випускники продемонстрували володіння необхідними навичками гри у камерному ансамблі з повною відповідністю кваліфікаційним компетентностям «Артист камерного ансамблю», розумінням змісту виконавських задач представлених програм, які склалися з творів В.А. Моцарта, Ф. Шуберта, Й. Брамса, Ф. Пуленка і виконувались випускниками переконливо, виразно в ансамблі з партнерами.

За результатами екзамену всі випускники отримали оцінки «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *Концертмейстерського класу* підтвердив набуті випускниками необхідні виконавські навички, які у повній мірі відповідають вимогам кваліфікації «Концертмейстер».

Виконання програм під час кваліфікаційного екзамену відзначалось хорошим звуковим балансом із солістами, розумінням концертмейстерських завдань і переконливою їх реалізацією.

Всі випускники отримали оцінки «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Різнманітні і досить складні за змістом програми на кваліфікаційних екзаменах виконавського спрямування, успішність їх виконання засвідчили якісну роботу викладачів циклової комісії з підготовки випускників за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

За результатами екзамену з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Олена Каретнікова та Євген Галаган) слід зазначити, що відповіді усіх випускників відповідали вимогам кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти» і засвідчили необхідний рівень теоретичної та практичної підготовки з методики навчання гри на фортепіано, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару та педагогічної практики.

Оцінки «відмінно» отримали 2 випускника, «добре» – 2 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100%.

У цілому за підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Фортепіано» загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Голова циклової комісії – Євгенія СЕРГІЄНКО

Екзамен зі *Спеціального класу* спеціалізації засвідчив якісну фахову виконавську підготовку випускників завдяки ретельній і високого рівня професійній роботі викладачів циклової комісії.

Найбільш яскраве враження справило виконання складної, різноманітної за стилями сольної програми випускницею Анною Простибоженко (клас викладачки Євгенії Сергієнко), яка продемонструвала віртуозне володіння прийомами гри на скрипці, різнобарвність звукової тембрової та динамічної виразності, виконавську культуру, глибину у реалізації змісту виконуваних творів. Її успішному виступу сприяла майстерність концертмейстерки Олени Пономаренко.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» – 4 випускника,

«добре» – 1 випускниця.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Камерного ансамблю* випускники виявили яскраві ансамблеві якості та переконливий кваліфікаційний рівень у виконанні камерних творів Г.Ф. Генделя, Ф. Шуберта, І. Генішти та Л. Бетховена.

Найбільш яскравим і артистичним було виконання Анною Простибоженко разом із партнерами – Оксаною Журкіною, Сергієм Добровольським і Наталією Оношко Тріо-сонати № 1 ор. 5, Ля мажор Г.Ф. Генделя.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 4 випускника,

«добре» – 1 випускниця.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *Основ педагогічної майстерності* (керівниця курсу – Євгенія Сергієнко) засвідчив впевнене володіння випускниками теоретичними

знаннями з методики навчання гри на інструменті, загальної та музичної педагогіки і психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару, педагогічної практики, вміння послідовно і широко висвітлювати складні питання музичної педагогіки та музичної освіти, що відповідають визначеним кваліфікаційним компетентностям. Яскравою і змістовною була відповідь випускниці А. Простибоженко, яка відзначалась вільним володінням науковими поняттями, точністю і глибиною у висловлюванні думки, культурою мовлення.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 4 випускника,

«добре» – 1 випускниця.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з додаткової кваліфікації **«Керівник оркестру, ансамблю»** складав випускник Станіслав Зінченко (клас заслуженого працівника культури України Володимира Бреславського), який під час диригування творами Е. Гріга та М. Скорика виявив необхідні кваліфікаційні навички з техніки диригування оркестром, розуміння задач втілення змісту партитур виконуваних творів.

Оцінка за результатами екзамену – «добре».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

В.о. голови циклової комісії – заслужений працівник культури України
Володимир БРЕСЛАВСЬКИЙ

Випускник Даніл Бірюков (клас викладача Анатолія Оношка) під час виконання сольної програми зі **Спеціального класу** продемонстрував необхідний рівень фахової підготовки, володіння різноманітним репертуаром з творів для труби різних за стилями, жанрами та рівнем складності.

Оцінка за виконання сольної програми – «добре».

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з **Класу ансамблю** виступ Даніла Бірюкова засвідчив хороший рівень ансамблевих навичок, уміння реалізовувати виконавські задачі відповідно до художнього змісту виконуваних творів разом із партнерами.

За результатами екзамену випускник отримав оцінку «добре».

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з **Основ педагогічної майстерності** (керівники курсу – Микола Неверковець та Євген Галаган) Д. Бірюков виявив впевнене володіння

теоретичними знаннями з методики навчання гри на інструменті, педагогіки та психології, педагогічної практики, розуміння задач методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару і переконливе його виконання у повній відповідності кваліфікаційним вимогам «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

За результати екзамену випускник отримав оцінку «відмінно».

Загальна успішність і показник якості успішності становить 100 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримав Даніл Бірюков, який у виконанні програми з диригування виявив знання партитури, володіння основними необхідними навичками, яким не вистачало переконливості у реалізації намірів.

За результатами кваліфікаційного екзамену випускник отримав оцінку «задовільно».

Циклової комісії «Оркестрові духові та ударні інструменти» необхідно більш ретельно підходити щодо опанування студентами спеціалізації додатковою кваліфікацією «Керівник оркестру, ансамблю», керуючись потенційними можливостями та наявністю у здобувачів освіти відповідних фахових якостей.

У цілому за підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 75 %.

Спеціалізація «Народні інструменти»

Голова циклової комісії – заслужений працівник культури України

Валентина ЗАЙЧЕНКО

На екзамені зі **Спеціального класу** випускники спеціалізації виявили в цілому переконливий рівень фахової підготовки, впевнене володіння виконавськими навичками у реалізації змісту виконуваних творів.

Найбільш переконливим був виступ з виконання сольної програми випускницею Софією Путинець (клас заслуженого працівника культури України Валентини Зайченко), яка виявила вільне володіння технічними виконавськими прийомами гри на бандурі, досягаючи яскравого втілення емоційно-образного змісту музичних творів, різноманітності звукової палітри. Виконання випускницею сольної програми було оцінено «відмінно з відзнакою».

Слід відзначити добре укладені сольні програми випускників відповідно до їх фахових можливостей та чинних вимог, що засвідчує якісну професійну роботу викладачів циклової комісії.

За результатами екзамену випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 4 випускника,

«добре» – 2 випускника,

«задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 85,7%.

Екзамен з *Класу ансамблю* продемонстрував впевнене володіння випускниками спеціалізації необхідними виконавськими навичками, передбачені кваліфікаційними вимогами «Артист оркестру, ансамблю».

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 5 випускників,

«добре» – 1 випускник,

«задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 85,7 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Любов Бридько, Ірина Дяченко, Людмила Хороша, Євген Галаган) випускники виявили ґрунтовні знання і практичні навички з дисциплін, які складають основи педагогічної майстерності – педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару та педагогічної практики у повній відповідності щодо присвоєння кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

За результатами екзамену «відмінно» отримали 4 випускника,

«добре» – 2 випускника, «задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 85,7 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 5 випускників, які виявили необхідні навички з диригування, розуміння змісту партитур творів, представлених у кваліфікаційних екзаменаційних програмах.

Оцінку «відмінно» отримали 4 випускника, «задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 80 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Народні інструменти» загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 84,3 %.

Спеціалізація «Хорове диригування»

Голова циклової комісії – **Світлана КЛАДІЙ**

На екзамені з *Диригування хором* випускницями були представлені частини з кантатно-ораторіальних циклів Ш. Гуно і Д. Січинського, хорові твори В. Іконника, І. Карабиця, М. Колесси, Ю. Мейтуса, обробки для хору українських народних пісень.

Випускниці Еліна Погоріла (клас викладачки Світлани Кладій) та Варвара Сірик (клас викладачки Любові Василькової), продемонстрували володіння виразною технікою диригування хором та переконливе її втілення у виконанні кваліфікаційних екзаменаційних програм.

Успішному виступу випускників-хоровиків сприяла майстерність концертмейстерки Олени Пономаренко.

За результатами екзамену оцінки «відмінно» отримали 2 випускниці, «добре» – 1 випускниця, «задовільно» – 1 випускниця.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 75 %.

На екзамені з *Хорознавства та методики роботи з хором* (керівниця курсу – Світлана Кладій) усі випускниці виявили необхідний рівень теоретичних знань та розуміння їх практичного втілення. Найбільш переконливими були відповіді М. Кулініч, Е. Погорілої та В. Сірик.

Оцінки «відмінно» отримали 3 випускниці, «добре» – 1 випускниця.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Ірина Кобець та Євген Галаган) випускниці продемонстрували хороший рівень теоретичних знань і практичних навичок з методики викладання хорових дисциплін, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару та педагогічної практики.

У підсумку випускниці отримали оцінки:

«відмінно» – 3 випускниці,

«добре» – 1 випускниця.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Хорове диригування» загальна успішність становить 100%, а показник якості успішності – 91,6 %.

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

Голова циклової комісії – заслужений працівник культури України

Микола ЄВПАК

У виконанні сольних програм зі *Спеціального класу і Сольного співу* брали участь 14 випускників: інструментальне виконавство – 5, спів – 9.

Випускники продемонстрували хороший рівень фахової підготовки, володіння необхідними різноманітними виконавськими навичками, розуміння змісту та художніх особливостей творів, які виконувалися.

Оцінки за підсумком екзамену:

«відмінно» отримали 10 випускників,

«добре» – 2 випускника,

«задовільно» – 2 випускника.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 85,7 %.

Екзамен з *Класу ансамблю* засвідчив якісне володіння всіма випускниками навичками ансамблевого виконання різноманітних творів,

впевненістю, хорошим звуковим балансом, вміння використовувати технічні засоби, що відповідає у повній мірі кваліфікаційним вимогам.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 11 випускників,

«добре» – 3 випускника.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Концертмейстерського класу* випускниця-піаністка Катерина Охріменко (клас викладачки Ірини Богомол) підтвердила якість набутих виконавських навичок, вміння слухати солістів-партнерів, володіння різноманітним репертуаром, переконливу реалізацію концертмейстерських виконавських задач.

За результати екзамену випускниця отримала оцінку «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *Основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Олена Губерук, Ірина Дяченко, Микола Євпак, Олена Каретнікова, Євген Галаган) випускники продемонстрували хороший рівень теоретичних знань і практичних умінь з методики навчання гри на інструменті та співу, педагогіки і психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару та педагогічної практики.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 7 випускників,

«добре» – 7 випускників.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 3 випускниці, які продемонстрували необхідний рівень у володінні технічними прийомами диригування, розуміння емоційно-образного змісту партитур виконуваних творів.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримала 1 випускниця,

«добре» – 1 випускниця,

«задовільно» – 1 випускниця.

Загальна успішність становить 100 %, показник якості успішності – 66,7 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Музичне мистецтво естради» загальна успішність складає 100 %, показник якості успішності – 90,4 %.

Кваліфікаційні екзамени 2022 року у Черкаському музичному фаховому коледжі ім. С.С. Гулака-Артемовського проведені на відмінному організаційному і творчому рівні, враховували вимоги щодо їх проведення під час воєнного стану.

Обговорення членами кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання відзначались об'єктивністю та коректністю.

Випускники коледжу під час проведення кваліфікаційних екзаменів продемонстрували не тільки відповідні фахові компетентності, а й вільне та переконливе володіння державною мовою.

Слід відзначити високу професійну майстерність концертмейстерів: піаністів Олени Каретнікової, Наталії Оношко, Олени Пономаренко, Інни Пшенічкіної та співачки Валерії Варави, яка сприяла якісному рівневі виконання випускниками коледжу кваліфікаційних екзаменаційних програм.

Відмінна робота секретарки кваліфікаційної комісії та кваліфікаційних екзаменаційних комісій Олени Пономаренко забезпечила їх проведення на якісному організаційному рівні та належне оформлення відповідної документації.

Колектив коледжу на чолі з директором – заслуженим працівником культури України Валентином Хорошим, заступницею директора з навчальної роботи Євгенією Сергієнко забезпечили відмінну організаційну складову проведення кваліфікаційних екзаменів, сприяли виявленню випускниками здобутих фахових компетентностей зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і творчих можливостей кожним із здобувачів фахової передвищої освіти.

Заслужений діяч мистецтв України,
художній керівник і диригент
Академічного малого симфонічного
оркестру Черкаської обласної філармонії



Олександр ДЯЧЕНКО

**Результати Атестації (кваліфікаційних екзаменів)
у Черкаському музичному фаховому коледжі
ім. С.С.Гулака-Артемовського
2022 року**

Спеціалізації	К-сть дипломників	Кваліфікаційні екзаменаційні дисципліни	"5"	"4"	"3"	"2"	Загальна успішність %	Показник якості %
Фортепіано	4	Спеціальний клас	3	1	-	-	100	100
	4	Камерний ансамбль	4	-	-	-	100	100
	4	Концертмейстерський клас	4	-	-	-	100	100
	4	Основи педагогічної майстерності	2	2	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Оркестрові струнні інструменти	5	Спеціальний клас	4	1	-	-	100	100
	5	Камерний ансамбль	4	1	-	-	100	100
	5	Основи педагогічної майстерності	4	1	-	-	100	100
	1	Диригування оркестром	-	1	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Оркестрові духові та ударні інструменти	1	Спеціальний клас	-	1	-	-	100	100
	1	Клас ансамблю	-	1	-	-	100	100
	1	Основи педагогічної майстерності	1	-	-	-	100	100
	1	Диригування оркестром	-	-	1	-	100	-
		Разом:					100	75
Народні інструменти	7	Спеціальний клас	4	2	1	-	100	85,7
	4	Клас ансамблю	5	1	1	-	100	85,7
	7	Основи педагогічної майстерності	4	2	1	-	100	85,7
	5	Диригування оркестром	4	-	1	-	100	80
		Разом:					100	84,3
Хорове диригування	4	Диригування хором	2	1	1	-	100	75
	4	Хорознавство і методика роботи з хором	3	1	-	-	100	100
	4	Основи педагогічної майстерності	3	1	-	-	100	100
		Разом:					100	91,6
Музичне мистецтво естради	14	Спеціальний клас / Сольний спів	10	2	2	-	100	85,7
	5	Клас ансамблю	11	3	-	-	100	100
	1	Концертмейстерський клас	1	-	-	-	100	100
	14	Основи педагогічної майстерності	7	7	-	-	100	100
	3	Диригування	1	1	1	-	100	66,7
		Разом:					100	90,4
	У цілому по коледжу:					100	90,2	

Директор коледжу,
заслужений працівник культури України



Валентин ХОРОШИЙ