

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Управління культури та охорони культурної спадщини
Черкаської обласної державної адміністрації**

З В І Т

**про результати діяльності та виконання плану роботи колективом
Черкаського музичного коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського
у 2020-2021 навчальному році**

З В І Т
про результати діяльності та виконання плану роботи колективом
Черкаського музичного коледжу ім. С.С.Гулака-Артемівського
у 2020-2021 навчальному році

1. Підсумки кваліфікаційних екзаменів(атестації), державної підсумкової атестації на здобуття повної загальної середньої освіти, семестрової успішності студентів, вступних випробувань та інших заходів щодо формування якісного фахового рівня студентів у 2020-2021 навчальному році.

Кваліфікаційні екзамени (атестація) 2021 року у Черкаському музичному коледжі ім. С.С.Гулака-Артемівського проходили з 07 червня по 25 червня 2021 року.

За результатами кваліфікаційних екзаменів загальна успішність становила 100%, показник якості успішності – 93,5%.

Дипломи з відзнакою отримали 11 (одинадцять) випускників.

Вступили на навчання до музичних академій, університетів України та країн Європи 23 випускники та студентів старших курсів навчання (47%).

За результатами семестрової екзаменаційної сесії 2021 року загальна успішність студентів становила 99,8%, а показник якості – 72,3%, що відповідає чинним стандартам якості освіти.

2. З метою забезпечення якісного формування контингенту студентів коледжу викладачами коледжу проведені такі заходи:

- консультативні заняття з професійно обдарованими учнями початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти області;
- консультативні заняття з абітурієнтами за затвердженим графіком;
- оприлюднення на вебсайті коледжу правил прийому (зі змінами), програм (вимог) творчих конкурсів, критеріїв оцінювання результатів творчих конкурсів та екзаменів, розкладів проведення творчих конкурсів та екзаменів;

3. До вступних творчих конкурсів та екзаменів було допущено 48 осіб на основі базової загальної середньої освіти (наказ № 58 від 04.07.2021 р.) та 8 осіб на основі повної загальної середньої освіти (протокол №4 від 24.07.2021 р.) щодо участі у конкурсному відборі на 39 місць затвердженого плану прийому на навчання за державним (регіональним) замовленням відповідно до Розпорядження Черкаської обласної державної адміністрації від 17.06.2021 р. №332.

Виконали усі затвержені вимоги Правил прийому на навчання у 2020 році щодо подання у визначений термін оригіналів документів і зараховані відповідно до наказів від 26.07.2021 року №60 за повним терміном навчання – 36 осіб; за скороченим терміном навчання від 30.07.2021 року №61 – 3 осіб на місця державного (регіонального) замовлення, за кошти фізичних осіб – 2 осіб.

Вступники 2021 року репрезентували 10 початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти та загальноосвітніх шкіл Черкаської області, школи-студії Черкаського музичного коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського, Київської, Чернігівської області.

4. На необхідному рівні без зауважень від вступників або їх представників проведена робота приймальної комісії коледжу, відповідального секретаря

2. Організаційна робота

Робота колективу коледжу була проведена відповідно до Конституції України, чинних Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту» та «Про вищу освіту», наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, наказів, розпоряджень Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської ОДА, Статуту коледжу, рішень педагогічної, адміністративної та методичної рад коледжу, керуючись іншими нормативно-правовими документами у галузі освіти, мистецтва і культури щодо забезпечення освітнього процесу коледжу в умовах адаптивного карантину.

Протягом 2020-2021 навчального року були проведені наступні заходи:

1. Засідання Педагогічної ради та Адміністративної ради з розгляду питань:
 - Підсумки роботи педагогічного колективу Черкаського музичного коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського у 2019-2020 навчальному році, перспективи реалізації освітніх завдань та розвитку матеріальної бази коледжу. вересень 2020
 - Підсумки проведення заходів щодо підготовки коледжу до 2020-2021 навчального року. серпень, вересень 2020
 - Шляхи активізації профорієнтаційної роботи педагогічного колективу та формування якісного контингенту студентів коледжу. вересень 2020
 - Виконання протиепідеміологічних заходів щодо забезпечення вимог роботи коледжу в умовах адаптивного карантину. вересень 2020
 - Запобігання втручання політичних партій/об'єднань у освітній процес. вересень 2020
 - Підсумки успішності студентів за результатами семестрових екзаменів, рубіжних атестацій знань, директорських контрольних робіт, інших заходів контролю рівня освітніх досягнень студентів коледжу. жовтень, грудень, січень, березень, червень
 - Вирішення проблеми щодо формування у студентів інтегрованої системи знань, науково-педагогічних якостей, професійних навичок та умінь. листопад 2020
 - Виконання заходів щодо оптимізації системи контролю освітніх досягнень студентів відповідно до затверджених критеріїв їх оцінювання. січень-березень 2021
 - Затвердження нових редакцій Освітньої програми з підготовки фахових молодших бакалаврів. вересень 2020
 - Виконання педагогічним колективом коледжу організаційно-вихованих заходів, спрямованих на збереження контингенту студентів коледжу. грудень 2020, січень 2021
 - Науково-методична, освітня та виховна робота викладачів коледжу в контексті виконання вимог Законів України «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту», Положення про фаховий мистецький коледж. березень 2021
 - Розвиток співпраці із ЗВО мистецького спрямування вищого рівня щодо вирішення творчих, освітніх задач з підготовки ви-

- пускників коледжу до продовження навчання на бакалаврському рівні вищої освіти.
- Аналіз змісту методичної роботи викладачів коледжу, спрямованої на якісне забезпечення методичних заходів, проведення тижня практики згідно затверджених планів відповідних циклових комісій, підвищення кваліфікації педагогічних працівників. березень 2021
 - Проблеми формування у студентів коледжу глибоких сучасних науково-методичних знань та педагогічних якостей (щодо змісту проведення Тижня практики студентів коледжу). квітень 2021
 - Виконання цикловими комісіями коледжу задач методичного забезпечення освітнього процесу програмами, методичними посібниками та рекомендаціями, матеріалами для самостійної роботи студентів, контрольних робіт та екзаменаційних завдань. вересень 2020
січень 2021
 - Про стан підготовки викладачів загальноосвітніх, гуманітарний та соціально-економічних дисциплін до чергової (позачергової) атестації та використання викладачами різних форм науково-методичної роботи, її спрямованість на підвищення рівня освітніх досягнень студентів. січень 2021
 - Про підсумки державних кваліфікаційних екзаменів 2021 року та семестрової успішності студентів 1-3 курсів навчання. липень 2021
 - Про роботу колективу коледжу щодо забезпечення якісної організації вступної компанії 2021 року в умовах адаптивного карантину. жовтень 2020 –
липень 2021
2. Забезпечено виконання затвердженого Графіка організації освітнього процесу 2020-2021н.р. та вимог стандартів якості освіти, чинних освітніх програм в умовах адаптивного карантину із залученням дистанційної форми навчання. вересень 2020 –
червень 2021
 3. Проведена, відповідно до чинних вимог, робота циклових комісій, здійснювався контроль за виконанням поточних планів, плану внутрішнього контролю, графіка організації освітнього процесу. вересень 2020 –
червень 2021
 4. Здійснювалась робота методоб'єднання керівників (кураторів) академічних груп студентів коледжу відповідно до затвердженого плану роботи на 2020-2021н.р.та заходів з надання необхідного психолого-педагогічної підтримки студентів, їх адаптації у освітньому процесі та реалізація творчих можливостей. вересень 2020 –
травень 2021
 5. Робота методоб'єднання керівників практичного навчання циклових комісій студентів-практикантів за відповідними спеціалізаціями навчання була спрямована на виховання у майбутніх фахівців необхідних організаційно-педагогічних, виконавських та інших фахових практичних навичок та умінь. вересень 2020 –
березень 2021
 6. Різноманітною була робота органів студентського самоврядування щодо надання допомоги студентам у вирішенні проблем навчання, побуту, організації дозвілля, реалізації творчих можливостей та ініціативи студентів. вересень 2020 –
березень 2021

- | | | |
|----|---|--------------------------------|
| 7. | Здійснювалась співпраця з батьківським комітетом у вирішенні навчальних та організаційних проблем, покращення матеріальної бази коледжу. | вересень 2020 –
липень 2021 |
| 8. | Відповідно до затвердженого Положення про стипендіальну комісію проводилась робота з визначення рейтингу успішності студентів та призначення стипендій. | січень,
червень 2021 |

3.Професійна діяльність викладачів коледжу

Професійна діяльність викладачів за звітний період мала різноманітні форми, які сприяли реалізації в освітньому процесі набуття студентами якісних фахових знань, навичок, умінь та професійних якостей, а саме:

1. Викладачі коледжубрали участь у роботі журі всеукраїнських конкурсів, які проводились в онлайн і офлайн режимах та обласних конкурсів за планом обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської обласної державної адміністрації:

- Міжнародного інтернет-конкурсу юних композиторів «Junior Impreza» (травень, 2021): Є.С. Марчук;
- Всеукраїнського дистанційного конкурсу з музично-теоретичних дисциплін «Ключ до майстерності», грудень, 2020 (голови циклових комісій «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» І.В. Лісун, «Музичне мистецтво естради» – заслужений працівник культури України Л.М. Красавіна, викладачі – Є.С. Марчук, Л.М. Яворська);
- Всеукраїнського дистанційного конкурсу молодих джазових виконавців «Джаз-палітра», грудень, 2020 (голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради», заслужений працівник культури України – Л.М. Красавіна, заслужений працівник культури України – М.Ф. Євпак, викладач – М.В. Євтушенко);
- Всеукраїнського багатожанрового фестивалю-конкурсу «Великий осінній Art People Fest», червень, 2021(Г.М. Пшенічкіна);
- Обласної олімпіади з музично-теоретичних дисциплін серед учнів ПСМЗО, березень, травень 2021(голова циклової комісії «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» І.В. Лісун, викладачі – С.М. Артеменко, Т.М. Ахременко, С.Т. Доценко, Л.М. Яворська);
- Обласного етнофестивалю-конкурсу «Чудасія на Андрія», грудень, 2020(О.Ю. Помогайбо, Г.М. Пшенічкіна);
- Обласного фестивалю-конкурсу «Писанка 2021» у рамках мандрівного фольклорного «УЗВАР-фесту», квітень, 2021(Г.М. Пшенічкіна);
- Обласного дистанційного фестивалю-конкурсу аматорських фольклорних колективів «Мистецька Петрівка», липень 2021(О.Ю. Помогайбо, Г.М. Пшенічкіна);
- Обласного конкурсу виконавської майстерності учнів ПСМЗО: директор коледжу, заслужений працівник культури України В.І. Хороший, заступниця директора з навчальної роботи Є.О. Сергієнко, голови циклових комісій «Фортепіано» – І.О. Окунева, «Оркестрових духових та ударних інструментів» – В.І. Богомол, «Народних інструментів – заслужений працівник культури України В.О. Зайченко, заслужений працівник культури України В.В. Бреславський, викладачі – Л.Ф. Бридько, М.О. Гробман, І.М. Дяченко, Г.В. Ковальова, Л.Д. Красавін, В.Л. Луньова, А.М. Оношко, Г.П. Рєпіна, Є.Ю. Савченко, Ю.Я. Сажин, Л.М. Хороша, С.Л. Цимбал, К.Г. Шаєнко.

4. Науково-методична та творча робота викладачів

Науково-методична і творча робота викладачів коледжу щодо якісного забезпечення освітнього процесу передбачала створення нових навчальних робочих програм, лекційно-практичних матеріалів, посібників та рекомендацій для самостійної роботи студентів, проведення обласних семінарів для викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти, майстер-класів, спрямованих на розвиток творчої активності студентів, підвищення науково-методичного рівня викладачів та студентів коледжу:

1. У відповідності до чинних навчальних планів, освітніх програм викладачами коледжу розроблені та впроваджені:
 - Робочі програми викладача, заслуженого працівника культури України О. Дяченка з Оркестрового класу та Інструментування вересень 2021
 - Робоча програма з Аранжування для струнних ансамблів викладачки, заступниці директора з навчальної роботи Є.О. Сергієнко вересень 2021
 - Нова редакція робочої навчальної програми зі Світової музичної літератури (1-2 курси на основі ПЗСО) викладачкою С.І. Покотило. січень 2021
 - Нова редакція робочої навчальної програми зі Світової музичної літератури (1-2 курси на основі БЗСО) викладачкою Є.С. Марчук. січень 2021
 - Нова редакція робочої навчальної програми зі Світової музичної літератури для студентів 3-4 курсів навчання викладачкою С.М. Артеменко травень 2021
 - Календарно-тематичні плани з відповідних навчальних дисциплін. серпень, грудень 2020
 - Матеріали тестових завдань, директорських контрольних робіт, семестрових екзаменів та інших видів контролю рівня освітніх досягнень студентів. вересень 2020 – червень 2021
 - Критерії щодо оцінювання рівня знань та умінь студентів коледжу та абітурієнтів під час проведення вступних творчих конкурсів та екзаменів. вересень 2020 – серпень 2021
 - Новітні навчальні інноваційні технології та різні форми організації освітнього процесу і окремих занять, у тому числі з дистанційної форми навчання. вересень 2020 – травень 2021
 - Розробка, впровадження та публікація на сайті «Всеосвіта» тестових завдань С.І. Покотило за темами: «Л. Бетховен. Симфонічна творчість», «Увертюра Егмонт», «Романтизм», «Творчість Ф.Шуберта», «Ф.Мендельсон. Симфонічна творчість», «Р. Вагнер. Опера «Лоенгрін», «Увертюра до опери «Тангейзер», «Творчість Й. Брамса», «Творчість Ш. Гуно» січень-травень 2021
2. Підготовлені методичні доповіді, тематичні методичні матеріали відкритих уроків та майстер-класів, матеріали для вебсайту коледжу, рецензії методичних посібників, доповідей, освітніх програм, матеріали для самостійної роботи студентів тощо. за планами роботи ц/к вересень 2020 – червень 2021

3. Навчальними кабінетами, цикловими комісіями виготовлені тематичні стенди та наочні посібники з відповідних навчальних дисциплін, проведені планові освітні та виховні заходи.	жовтень 2020 – травень 2021
4. Проведені відкриті уроки, майстер-класи та семінари за темами:	За планами ц/к
- Едьютейнмент як технологія формування ключових компетентностей на уроках зарубіжної літератури (Л.М. Шебаліна)	жовтень 2020
- Романси композиторів України у концертмейстерському класі коледжу (Н.Ю. Желудова)	листопад 2020
- Інтеграційний метод роботи з історичними документами (Л.М. Бондаренко)	листопад 2020
- Вивчення на заняттях з англійської мови «Походження музичних інструментів» (Л.М. Олексієнко)	лютий 2021
- Реалізація у процесі навчання гри на інструменті завдань розвитку виконавських засобів музичної виразності (Є.О. Сергієнко)	березень 2021
- Робота над втіленням стильових особливостей творів у класі камерного ансамблю (Г.П. Рєпіна)	березень 2021
- Деякі особливості опанування навичками імпровізації на скрипці (Л.Д. Красавін)	березень 2021
- Ресурсна дефіцитна музична педагогіка (М.В. Євтушенко)	березень 2021
- Важливість відчуття роботи верхнього резонатора у формуванні вокальної позиції голосу (Ю.М. Тулуман)	березень 2021
- Women should stay home rather than go out to work (Л.П. Погасій)	березень 2021
- Депортація українців. Операція Вісла (Л.М. Бондаренко)	березень 2021
- Розбіжність між революційним обов'язком і християнськими цінностями у новелі М. Хвильового «Я – Романтика» (М.М. Попов)	квітень 2021
- «Справжня таємниця щастя – у пошуках крами» за романом О. Вальда «Потрет Доріана Грея» (Л.М. Шебаліна)	квітень 2021
- Вирішення проблем методики долучення учнів ПСМЗО до освоєння музичних творів у класі спеціального фортепіано (О.І. Каретнікова)	квітень 2021
- Особливості виконання циклу Б. Бартока «Мікрокосмос» (Т.А. Деркач)	березень 2021
- Розвиток творчих навичок студентів на заняттях з гармонії (Л.М. Красавіна) тощо.	березень 2021
5. Використані у освітньому процесі викладачами інноваційні технології:	
<ul style="list-style-type: none"> • Упорядкування комплектів інформаційних матеріалів та курсів лекцій у цифровому форматі для самостійного опрацювання студентами в умовах дистанційного навчання викладачами: Л.С. Балакіною, Л.Ф. Бридько, В.В. Бреславським, О.В. Бреславською, О.Л. Губерук, С.Т. Доценко, І.М. Дяченко, І.М. Кобець, Л.Д. Красавіним, І.В. Лісун, О.Ю. Помогайбо, С.І. Покотило, М.М. Поповим, Г.М. Пше- 	березень- червень 2020

нічкіною, Є.О. Сергієнко, Ю.М. Тулуманом, Л.М. Шебалиною, Л.М. Яворською.

6. Організація та проведення викладачами коледжу міжнародних конкурсів і фестивалів, здійснювалась їх участь у міжнародних симпозиумах, конференціях і конкурсах:
- IV Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історії та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» (Г.М. Пшенічка) листопад 2020
 - XII Міжнародна конференція дослідників народної музики Червоноруських (Галицько-Володимирських) та суміжних земель (Г.М. Пшенічка) квітень 2021
 - I Всеукраїнський науково-методичний семінар з питань збереження та розвитку елементів нематеріальної культурної спадщини «Живий спадок: весняні зустрічі в Дніпрі» (Г.М. Пшенічка) квітень 2021
 - Міжнародний інтернет-конкурс юних композиторів «Junior Impreza» (Є.С. Марчук) травень 2021
 - Міжнародний фестиваль академічної музики «Музичні Імпрези України» (Є.С. Марчук) травень 2021
 - X Міжнародна наукова конференція «TheRegion: History, Culture, Language» (Г.М. Пшенічка) травень 2021
 - Міжнародна конференція «Традиційна культура – шлях духовної деокупації» (Г.М. Пшенічка) травень 2021
 - Відкритий науково-методичний семінар для викладачів музично-теоретичних дисциплін «Сучасна музична освіта: актуальність, проблеми, перспективи» (І.В. Лісун, Г.М. Пшенічка) травень 2021
7. Підготовлені та видані нотні збірки:
- «Човен моїх надій» (Є.С. Марчук) березень-червень 2021
8. Підготовлені та проведені викладачами виховні заходи, присвячені пам'ятним датам:
- «Знайомство» (К.Г. Галушко) вересень 2020
 - «З Шевченком у серці» (О.В. Бреславська, М.М. Попов) березень 2021
 - Концерт студентів з творів до 250-річчя від дня народження Л. Бетховена та 130-річчя від дня народження С. Прокоф'єва, творчості Б. Бартока (І.О. Окунєва) листопад 2020
квітень 2021
9. Проведені майстер-класи для викладачів та студентів коледжу за участі відомих музикантів різних України:
- професоркою, завідувачкою кафедри Національної музичної академії ім. П. Чайковського, народною артисткою України Богданою Півненко листопад 2020
 - заслуженою артисткою України, доцентом Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського, лауреатом міжнародних конкурсів та мистецьких премій Мирославою Которович; червень 2021
10. Проведені:
- Перший всеукраїнський конкурс з музично-теоретичних ди- грудень 2020

сциплін «Ключ до майстерності» (онлайн)

- Всеукраїнський конкурс молодих джазових виконавців грудень 2020
«Джаз-Палітра» (онлайн)

11. Проведений конкурс серед студентів коледжу на краще виконання творів українських композиторів, присвячений пам'яті С.С. Гулака-Артемовського. лютий 2021

5. Концертно-виконавська та культурно-просвітницька робота

Пріоритетними завданнями концертно-виконавської діяльності колективу коледжу актуальною залишається активна пропаганда національних мистецьких традицій, формування у студентів коледжу високого рівня фахової виконавської культури, реалізація професійного потенціалу студентів.

1. Кращими студентами-солістами та колективами коледжу в умовах адаптивного карантину проведено близько 150 концертів для учнівської, студентської молоді та любителів музичного мистецтва міста і області:
 - Міжнародний фестиваль «Музичні імпрези України» (організатор Є.Марчук). вересень 2020
 - Тематично-інформаційну годину «Козацькому роду нема переводу» (до Дня захисника України). жовтень 2020
 - Міжнародний юнацький інтернет-конкурс «Junior Impreza». травень 2021
 - Концерт студентів Національної музичної академії ім. П.І. Чайковського класу заслуженої артистки України, лауреата національних премій України, доцента Мирослави Которович. червень 2021
2. Проведений відкритий джазовий інтернет-марафон спеціалізації «Музичне мистецтво естради» до Міжнародного дня джазу квітень 2021

6. Творчі здобутки

Протягом 2020-2021 навчального року викладачі та вихованці коледжу успішно підтвердили високий професійний рівень участю у різноманітних мистецьких конкурсах та фестивалях, глибокі знання на олімпіадах та конкурсах:

Лауреатами міжнародних, всеукраїнських та регіональних конкурсів молодих виконавців стали 30 студентів коледжу:

Дипломи лауреатів Першого ступеня:

- Міжнародний конкурс «Сузір'я Святогір'я – Gold Europe» (Польща, м. Прага): **вокальний ансамбль «JazzVoice»** (керівниця - заслужений працівник культури України Л.М. Красавіна);
- Міжнародний конкурс «Golden Talents of Madrid» (Іспанія, М. Мадрид): **В. Марченко** (клас викладачки – І.В. Свірідової та заслуженого працівника культури України – Л.М. Красавіної);
- Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Новорічне співзвуччя»: **А. Бас** (клас викладачки І.М. Варавіної);
- Міжнародний конкурс мистецтв «Штурм»: **Р. Татаровська** (клас викладачки І.М. Варавіної);
- Міжнародний молодіжний фестиваль мистецтв «Sozopol» (Болгарія, м. Созополь): **І. Шелест** (клас заслуженого працівника культури України В.О. Зайченко);

- Міжнародний конкурс-фестиваль «Проскурів-фест» (м. Хмельницький): **Д. Лужкова** (клас викладачки В.Л. Луньової);
- Міжнародний інструментальний конкурс юних виконавців «Maestro so Maestro»: **Р. Письменний** (клас викладача В.І. Богомола), **Р. Мельниченко** (клас викладача С.А. Удода);
- Всеукраїнський відкритий джазовий конкурс пам'яті Р. Кобанченка (м. Одеса): **В. Марченко** (клас викладачки І.В. Свірідової), **А. Іллюшина** (клас викладача М.В. Євтушенка);
- Всеукраїнський конкурс естрадно-джазового мистецтва «JAZZ Soloviov ART» (м. Київ): **В. Кобизька** (клас викладачки І.В. Свірідової);
- Відкритий фестиваль-конкурс виконавців української естрадної пісні ім. Н. Яремчука: **М. Діденко** (клас викладачки О.Л. Губерук);
- XIX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності імені академіка Олега Тимошенка (м. Київ): **С. Безпала, А. Іванча** (клас викладачки І.О. Окунєвої).

Дипломи лауреатів Другого ступеня:

- Міжнародний конкурс «Rassontogi prima vera» (Італія, м. Равенна): **Р. Татаровська** (клас викладачів – І.В. Варавіної та Л.Д. Красавіна);
- Міжнародний конкурс для дітей та молоді «GoldEuropa» (Німеччина, м. Берлін): **В. Кобизька** (клас викладачки І.В. Свірідової)
- Міжнародний учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «Київський колорит»: **Р. Татаровська** (клас викладачів – І.В. Варавіної та Л.Д. Красавіна);
- Міжнародний конкурс виконавського мистецтва ім. І. Слатіна (м. Харків): **Д. Корженевська** (клас викладачки І.М. Варавіної);
- Всеукраїнський відкритий джазовий конкурс пам'яті Р. Кобанченка (м. Одеса): **А. Лозова** (клас викладачки І.В. Свірідової);
- Всеукраїнський конкурс виконавців на духових та ударних інструментах «Черкаські сурмачі» (м. Черкаси): **В. Юрковський** (клас заслуженого працівника культури України М.Ф. Євпака);
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» (м. Кропивницький): **І. Шелест** (клас заслуженого працівника культури України В.О. Зайченко);
- Відкритий конкурс інструменталістів та вокалістів з фортепіанного виконавства (м. Дніпро): **М. Дерев'янку** (клас викладачки О.В. Пономаренко);

Дипломи лауреатів Третього ступеня:

- Міжнародний конкурс виконавського мистецтва ім. І. Слатіна (м. Харків): **О. Демченко** (клас викладача М.В. Євтушенка);
- Міжнародний інструментальний конкурс юних виконавців «Maestro so Maestro»: **С. Марштина** (клас викладача М.М. Яковенка), **В. Толкач** (клас викладача С.А. Удода);
- Міжнародний конкурс молодих музикантів ім. І. Слатіна (м. Харків): **М. Дерев'янку** (клас викладачки О.В. Пономаренко);
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» (м. Кропивницький): **С. Путинець** (клас заслуженого працівника культури України В.О. Зайченко);
- Міжнародний мовно-літературний конкурс ім. Т. Шевченка: **А. Корнійчук** (клас викладачки О.В. Бреславської).

7. Кадри

Черкаський музичний коледж ім. С.С. Гулака-Артемівського цілком укомплектовано педагогічними кадрами.

Всього викладачів – 70, з них 52 жінок. Практично всі викладачі коледжу мають повну вищу освіту.

У відповідності з проведеною атестацією викладацький склад нараховує: вищої кваліфікаційної категорії – 41, кандидати наук – 2; першої – 14; другої – 8; спеціалістів – 6, з них викладачів-методистів – 15.

Мають почесні звання педагогічні працівники коледжу: народний артист України – 1, заслужений діяч мистецтв України – 2, заслужений артист України – 2, заслужений працівник культури України – 5.

8. Навчально-методична база

Загальна площа коледжу – 3760,3 кв. м., навчальна – 3018,6 кв. м.

Функціонують кабінети: «Історії України», «Української мови та літератури», «Світової музичної літератури», «Теорії музики», «Української музичної літератури і фольклору», «Іноземної мови зарубіжної літератури», «Фізичного виховання», комп'ютерний клас, лабораторія звукозапису.

Коледж має Органу залу на 180 місць, концертно-репетиційну залу на 150 місць, бібліотеку з читальною залом та фонотекою на 60 місць, буфет на 40 посадкових місць.

За 2020-2021 навчальний рік надходження від оренди вільних приміщень склали 32691,60 грн.

Іногородні студенти коледжу проживають у гуртожитках інших закладів освіти за домовленістю, та у приватних помешканнях.

9. Висновки та пропозиції

1. Плани роботи основних напрямків діяльності коледжу та всіх структурних підрозділів виконані у максимально можливому обсязі з огляду на запровадження адаптивного карантину.
2. Освітній процес здійснювався відповідно до затвердженого Графіка організації освітнього процесу на 2020-2021 навчальний рік, чинних навчальних планів та освітніх програм за вимогами адаптивного карантину.
3. Успішними слід вважати результати державних кваліфікаційних екзаменів 2021 року та семестрової успішності з циклу дисциплін загальноосвітньої підготовки, яка забезпечує здобуття повної загальної середньої освіти: загальна успішність студентів становила відповідно 100% та 99,8%, показник якості успішності відповідно 93,5% та 72,3 %.
4. Усі випускники 2021 року отримали направлення на роботу.
5. У музичних академіях, університетах мистецтв, педагогічних університетах України та інших країн Європи продовжать навчання 23 випускників 2021 року та студентів, які навчались на старших курсах (47%).
6. Виконано графік проведення атестації викладачів коледжу.

7. Коледжем, попри карантинні умови, проведено більше 150 концертних та музично-просвітницьких заходів.
8. Без зауважень з боку вступників або їх представників проведена вступна компанія 2021 року, план прийому на навчання за державним (регіональним) замовленням виконано у повному обсязі, відповідно до ліцензованого обсягу зараховано дві особи на навчання за контрактом.
9. Успішною була участь студентів коледжу у міжнародних і всеукраїнських конкурсах та олімпіадах, 30 з яких стали лауреатами.
10. Проведені поточні ремонтні та оздоблювальні роботи приміщень коледжу, внутрішнього обладнання за кошти надходжень на спеціальний рахунок за оренду приміщень, проведення концертів, благодійні внески та частково за бюджетні кошти.
11. Невідкладною залишається потреба у ремонті фасаду прибудови та основного корпусу, який є пам'яткою архітектури (архітектор В. Городецький) і знаходиться у критичному стані.
12. Потребує кардинального поліпшення матеріальна база щодо забезпечення освітнього процесу комп'ютерною та мультимедійною технікою, що важливо для якісної організації дистанційного навчання студентів з дисциплін відповідного циклу підготовки в умовах адаптивного карантину, а також підручниками, нотними виданнями, музичними інструментами, меблями та іншим реманентом.

Директор музичного коледжу,
заслужений працівник
культури України



В.І. Хороший

№	Показники	2020-2021н.р.
Таблиця №1. Навчально-методична база		
1.	Кількість студентів, що потребують гуртожитку	20
2.	Проживають в гуртожитках за домовленістю	5
3.	Кількість місць у столовій	40
4.	Загальна площа	3760,3
5.	Навчальна площа	3018,6
6.	Орендована навчальна площа	-
	Наявність спеціальних аудиторій: за навч.планом	фактично
	навчальних кабінетів 7	8
	лабораторій 1	2
	спортивних залів	1
	роздягальня	1
	концертних залів/ кількість місць	1 /180
	концертно-репетиційних залів/ кількість місць	1 /150
	читальних залів/ кількість місць	1/ 30
	фонотек / кількість місць	1/ 30

Таблиця № 2. Кадри		
1.	Всього штатних викладачів, в т.ч.	70
	з базовою вищою освітою	68
	пенсійного віку	34
	мають почесні звання	10

Таблиця № 3. Прийом і випуск		
1.	План прийому	39
2.	Зараховано відповідно до плану	39
3.	Навчалось на платній формі навчання	1
4.	Контингент студентів на початок року	177
5.	План випуску	49
6.	Фактично випущено	49
7.	Отримали направлення на роботу	49

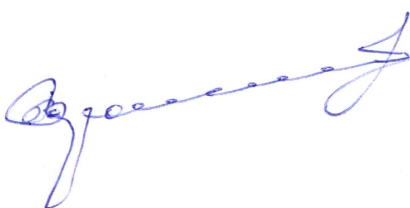
Таблиця № 4. Успішність студентів по підсумкам літньої екзаменаційної сесії		
1.	Повинні здавати семестрову сесію	177
2.	Здали сесію з усіх предметів навчального плану:	
	на «відмінно» та «добре»	92
	на мішані оцінки	83
	відраховані за підсумками сесії	-
3.	Загальна успішність (%)	98,3
4.	Показник якості успішності (%)	51,9

№	Показники	2020-2021н.р.
Таблиця № 5. Державна атестація (державні іспити)		
1.	Допущено до здачі державних кваліфікаційних іспитів	49
2.	Здали державні іспити – всього	49
	у т.ч. на «відмінно»	21
	на «відмінно» та «добре»	21
	на мішані оцінки	7
	одержали 2	-
3.	Одержали диплом з відзнакою	11
4.	Зараховані до ЗВО	23 (47%)

№	Таблиця № 6. Рух чисельного складу студентів, організаційно-правова дисципліна	2020-2021н.р.
1.	Середньорічна кількість студентів	177
2.	Виключено: за неуспішність	3
	за власним бажанням	2
3.	Виключено за порушення дисципліни	-
4.	Переведено до інших ЗВО та відновлено на навчання	4
5.	Надано академічну відпустку	2
6.	Притягнуто студентів до судової відповідальності	-

№	Таблиця № 7. Методична робота викладачів	2020-2021н.р.
1.	Кількість штатних викладачів на кінець року	70
2.	Написано навчальних програм та додатків до програм	10
3.	Проведено відкритих уроків та майстер-класів	16
4.	Проведено директорських контрольних робіт (за переліком відповідних навчальних дисциплін)	14

Директор коледжу



В.І.Хороший