

**Міністерство культури та інформаційної політики України  
Управління культури та охорони культурної спадщини  
Черкаської обласної державної адміністрації**

**З В І Т**

**про результати діяльності та виконання плану роботи колективом  
Черкаського музичного коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського  
у 2019-2020 навчальному році**

**З В І Т**  
**про результати діяльності та виконання плану роботи колективом**  
**Черкаського музичного коледжу ім. С.С.Гулака-Артемовського**  
**у 2019-2020 навчальному році**

*Підсумки кваліфікаційних екзаменів (атестації), державної підсумкової атестації на здобуття повної загальної середньої освіти, семестрової успішності студентів, вступних випробувань та інших заходів щодо формування якісного контингенту студентів у 2019-2020 навчальному році.*

1. Кваліфікаційні екзамени (атестація) 2020 року у Черкаському музичному коледжі ім. С.С. Гулака-Артемовського проходили з 18 червня по 03 липня 2020 року відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 20.05.2020 року за № 392 та затвердженого розкладу.

За результатами кваліфікаційних екзаменів загальна успішність становила 100%, показник якості успішності – 93,5%.

Дипломи з відзнакою отримали 8 (вісім) випускників.

Вступили на навчання до музичних академій, університетів України та країн Європи 20 випускників та студентів старших курсів навчання (50%).

За результатами екзаменів Державної підсумкової атестації (ЗНО-ДПА), у яких брали участь 51% студентів 2 курсу, загальний показник успішності становить 100 %, показник якості успішності – 65%: з української мови – загальна успішність 100%, показник якості успішності – 71,1%; історії України відповідно – 100% і 61%; іноземної мови відповідно – 100% і 66,7%, біології – 100% і 60%. Інші студенти не брали участь у ДПА-ЗНО згідно Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань завершення 2019/2020 навчального року», затвердженого Верховною Радою України від 18 червня 2020 року за №725-ІХ.

За результатами семестрової екзаменаційної сесії 2020 року загальна успішність студентів становила 97,7%, а показник якості – 68,5%, що відповідає чинним стандартам якості освіти.

2. З метою забезпечення якісного формування контингенту студентів коледжу викладачами коледжу проведені такі заходи:

- консультативні заняття з професійно обдарованими учнями початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти області;
- консультативні заняття з абітурієнтами за затвердженим графіком;
- оприлюднення на вебсайті коледжу правил прийому (зі змінами), програм (вимог) творчих конкурсів, критеріїв оцінювання результатів творчих конкурсів та екзаменів, розкладів проведення творчих конкурсів та екзаменів;

3. До вступних творчих конкурсів та екзаменів було допущено 28 осіб на основі базової загальної середньої освіти (наказ № 69 від 13.07.2020 р.) та 11 осіб на основі повної загальної середньої освіти (наказ № 75 від 22.08.2020 р.) щодо участі у конкурсному відборі на 50 місць затвердженого плану прийому на навчання за державним (регіональним) замовленням відповідно до

Виконали усі затвержені вимоги Правил прийому на навчання у 2020 році щодо подання у визначений термін оригіналів документів і зараховані відповідно до наказів від 24.07.2019 року № 76 за повним терміном навчання – 27 осіб; за скороченим терміном навчання від 29.08.2020 року № 77– 11 осіб на місяць державного (регіонального) замовлення, за кошти фізичних осіб – 1 особа.

Вступники 2020 року репрезентували 16 початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти та загальноосвітніх шкіл Черкаської області, школи-студії Черкаського музичного коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського, Київської, Полтавської, Кіровоградська області.

4. На необхідному рівні без зауважень від вступників або їх представників проведена робота приймальної комісії коледжу, відповідального секретаря О.А. Рожкової та членів відповідних екзаменаційних комісій, затверджених наказом від 30.06.2020 року № 62.

## 2. Організаційна робота

Роботу колективу коледжу було проведено відповідно до Статуту коледжу, Конституції України, чинних Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту» та «Про вищу освіту», наказів Міністерства культури та інформаційної політики України, Міністерства освіти і науки України, наказів, розпоряджень Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської ОДА, рішень педагогічної та адміністративної рад коледжу, керуючись іншими нормативно-правовими документами у галузі освіти, мистецтва і культури щодо забезпечення освітнього процесу коледжу.

*Протягом 2019-2020 навчального року були проведені наступні заходи:*

1. Засідання Педагогічної ради та Адміністративної ради з розгляду питань:
  - Підсумки роботи педагогічного колективу Черкаського вересень 2019 музичного коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського у 2018-2019 вересень 2019 навчальному році, перспективи реалізації освітніх завдань та розвитку матеріальної бази коледжу.
  - Підсумки проведення заходів щодо підготовки коледжу до серпень, вересень 2019 2019-2020 навчального року.
  - Шляхи активізації профорієнтаційної роботи педагогічного вересень 2019 колективу та формування якісного контингенту студентів коледжу.
  - Підсумки успішності студентів за результатами семестрових жовтень, грудень, січень, екзамнів, рубіжних атестацій знань, директорських грудень, січень, контрольних робіт, інших заходів контролю рівня освітніх березень, червень досягнень студентів коледжу.
  - Вирішення проблеми щодо формування у студентів листопад 2019 інтегрованої системи знань, науково-педагогічних якостей, професійних навичок та умінь.
  - Виконання заходів щодо оптимізації системи контролю освітніх січень-березень досягнень студентів відповідно до затверджених критеріїв їх оцінювання. 2020

- Вирішення завдань педагогічного колективу у реформуванні змісту освіти в Україні, спрямованої на підготовку молодших бакалаврів у галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 025 Музичне мистецтво, оволодіння здобувачами освіти загальними і фаховими компетентностями у процесі запровадження нових Освітніх програм, їх відповідності Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 року №2745-VIII. січень 2020
- Виконання педагогічним колективом коледжу організаційно-вихованих заходів, спрямованих на збереження якісного контингенту студентів коледжу. грудень 2019, січень 2020
- Науково-методична, професійно-освітня та виховна робота викладачів коледжу в контексті виконання вимог Законів України «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту». березень 2020
- Розвиток співпраці із ЗВО мистецького спрямування вищого рівня щодо вирішення творчих, освітніх задач з підготовки випускників коледжу до продовження навчання на бакалаврському рівні вищої освіти. березень 2020
- Аналіз змісту методичної роботи викладачів коледжу, спрямованої на якісне забезпечення методичних заходів, проведення тижня практики згідно затверджених планів відповідних циклових комісій, підвищення кваліфікації педагогічних працівників. березень 2020
- Проблеми формування у студентів коледжу глибоких сучасних науково-методичних знань та педагогічних якостей (щодо змісту проведення Тижня практики студентів коледжу). квітень 2020
- Виконання цикловими комісіями коледжу задач методичного забезпечення освітнього процесу програмами, методичними посібниками та рекомендаціями, матеріалами для самостійної роботи студентів, контрольних робіт та екзаменаційних завдань. вересень 2019 січень 2020
- Про стан підготовки викладачів загальноосвітніх, гуманітарний та соціально-економічних дисциплін до чергової (позачергової) атестації та використання викладачами різних форм науково-методичної роботи, її спрямованість на підвищення рівня освітніх досягнень студентів. січень 2020
- Про підсумки державних кваліфікаційних екзаменів 2020 року та семестрової успішності студентів 1-3 курсів навчання. липень 2020
- Про роботу колективу коледжу щодо забезпечення якісної організації вступної компанії 2020 року в умовах адаптивного карантину. жовтень 2019 – липень 2020
- 2. Забезпечено виконання затвердженого Графіка організації освітнього процесу 2019-2020 н.р. та вимог стандартів якості освіти, чинних освітніх програм в умовах адаптивного карантину із залученням дистанційної форми навчання. вересень 2019 – червень 2020
- 3. Організована, відповідно до чинних вимог, робота циклових комісій, здійснювався контроль за виконанням поточних планів, плану внутрішнього контролю, графіка організації освітнього процесу. вересень 2019 – червень 2020

4. Здійснювалась робота методоб'єднання керівників (кураторів) академічних груп студентів коледжу відповідно до затвердженого плану роботи на 2019-2020 н.р. та заходів з надання необхідного психолого-педагогічної підтримки студентів, їх адаптації у освітньому процесі та реалізація творчих можливостей. вересень 2019 – травень 2020
5. Робота методоб'єднання керівників практичного навчання циклових комісій студентів-практикантів за відповідними спеціалізаціями навчання була спрямована на виховання у майбутніх фахівців необхідних організаційно-педагогічних, виконавських та інших фахових практичних навичок та умінь. вересень 2019 – березень 2020
6. Різноманітною була робота органів студентського самоврядування щодо надання допомоги студентам у вирішенні проблем навчання, побуту, організації дозвілля, виявлення ініціативи, реалізації творчих можливостей. вересень 2019 – березень 2020
7. Здійснювалась співпраця з батьківським комітетом у вирішенні навчальних та організаційних проблем, покращення матеріальної бази коледжу. вересень 2019 – липень 2020
8. Проведені батьківські збори, на яких обговорювались проблеми успішності студентів, забезпечення необхідних умов навчання та безпеки життєдіяльності. листопад 2019, лютий 2020
9. Відповідно до затвердженого Положення про стипендіальну комісію проводилась робота з визначення рейтингу успішності студентів та призначення стипендій. січень, червень 2020

### 3. Професійна діяльність викладачів коледжу

Професійна діяльність викладачів за звітний період мала різноманітні форми, серед яких слід відзначити наступне:

1. 33 викладачі коледжу (46,5%) взяли участь у роботі журі всеукраїнських конкурсів та обласних конкурсів за планом обласного центру народної творчості та культурно-освітньої роботи Управління культури та охорони культурної спадщини Черкаської обласної державної адміністрації:

- Всеукраїнського конкурсу із сольфеджіо серед учнів середніх класів ПСМЗО «Золота нотка» (листопад, 2019): головиня циклової комісії «Теорія музики» І.В. Лісун;
- Всеукраїнського вокально-хореографічного фестивалю-конкурсу «Великий осінній Art People Fest» (травень, 2020): Г.М. Пшенічкіна.
- Всеукраїнської олімпіади з української мови серед студентів ЗВО (січень, 2020): О.В. Бреславська.
- Всеукраїнський джазовий конкурс «Black and White» (м. Одеса, лютий 2020): заслужений працівник культури України М.Ф. Євпак.
- Всеукраїнський конкурс джазового мистецтва «Джаз-вітраж» (м. Суми, березень 2020): заслужений працівник культури України М.Ф. Євпак.
- Обласного конкурсу виконавської майстерності учнів-піаністів «Піаніст-віртуоз» (січень 2019): головиня циклової комісії «Фортепіано» І.О. Окунева, викладачі – М.О. Гробман, Н.Ю. Желудова, О.І. Каретнікова, Є.Ю. Савченко.

- Обласної олімпіади з музично-теоретичних дисциплін серед учнів ПСМЗО (березень, 2018): голова циклової комісії «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» І.В. Лісун, викладачі – Л.С. Балакіна і С.І. Покотило, Л.М. Яворська.
  - Обласного конкурсу виконавської майстерності учнів ПСМЗО: директор коледжу, заслужений працівник культури України В.І. Хороший, заступниця директора з навчальної роботи Є.О. Сергієнко, голови циклових комісій «Фортепіано» – І.О. Окунева, «Оркестрових духових та ударних інструментів» – В.І. Богомол, «Народних інструментів – заслужений працівник культури України В.О. Зайченко, заслужений працівник культури України В.В. Бреславський, викладачі – С.А. Амеліна, Л.Ф. Бридько, М.О. Гробман, І.М. Дяченко, Г.В. Ковальова, Л.Д. Красавін, В.Л. Луньова, А.М. Оношко, Г.П. Репіна, Ю.Я. Сажин, Л.М. Хороша.
  - Обласного конкурсу із сольфеджіо «Ключ до майстерності» (грудень, 2019): голови циклових комісій «Теорія музики, природничо-наукові та фундаментальні дисципліни» І.В. Лісун, «Музичне мистецтво естради» – заслужений працівник культури України Л.М. Красавіна, викладачі – Т.М. Ахременко, Л.С. Балакіна, С.Т. Доценко, Є.С. Марчук.
  - Відкритого міського музично-теоретичного конкурсу «А я люблю музику»: С.М. Артеменко (лютий, 2019).
2. Проведення «Днів відкритих дверей» цикловими комісіями «Фортепіано», «Народні інструменти», «Музичне мистецтво естради».

#### **4. Науково-методична та творча робота викладачів**

Науково-методична і творча робота викладачів коледжу щодо якісного забезпечення освітнього процесу передбачала створення нових навчальних робочих програм, лекційно-практичних матеріалів, посібників та рекомендацій для самостійної роботи студентів, проведення обласних семінарів для викладачів початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти, майстер-класів, спрямованих на розвиток творчої активності студентів, підвищення науково-методичного рівня викладачів та студентів коледжу:

1. У відповідності до чинних навчальних планів, освітніх програм викладачами коледжу розроблені та впроваджені:

- Нові навчальні програми, нові редакції чинних програм та додатки до них, робочі програми з різних навчальних дисциплін, матеріали курсів лекцій, плани семінарів, списки рекомендованої навчальної літератури тощо. вересень 2019 – червень 2020
- Календарно-тематичні плани з відповідних навчальних дисциплін. серпень, грудень 2019
- Матеріали тестових завдань, директорських контрольних робіт, семестрових екзаменів та інших видів контролю рівня освітніх досягнень студентів. вересень 2019 – червень 2020
- Критерії щодо оцінювання рівня знань та умінь студентів коледжу та абітурієнтів під час проведення вступних творчих конкурсів та вступних екзаменів. вересень 2019 – серпень 2020
- Нові навчальні інноваційні технології та різні форми організації освітнього процесу та окремих занять, у тому вересень 2019 – травень 2020

числі дистанційна форма навчання.

- Нова редакція I частини робочої навчальної програми зі Світової музичної літератури (виконавські спеціалізації) викладачами Є.С. Марчук та С.І. Покотило. червень 2020

- Тестові завдання з вивчення творчості Л. Бетховена до Обласної олімпіади з музично-теоретичних дисциплін для учнів ПСМЗО жовтень 2019

2. Підготовлені методичні доповіді, тематичні методичні матеріали відкритих уроків та майстер-класів, матеріали для вебсайту коледжу, рецензії методичних посібників, доповідей, освітніх програм, матеріали для самостійної роботи студентів тощо. за планами роботи ц/к вересень 2019 – червень 2020

3. Виготовлені навчальними кабінетами, цикловими комісіями тематичні стенди та наочні посібники з відповідних навчальних дисциплін, проведені планові освітні та виховні заходи. жовтень 2019 – травень 2020

4. Проведені відкриті уроки, майстер-класи та семінари за темами: За планами ц/к

- Україна у клубі 12 космічних держав світу: розвиток наукових космічних досліджень – майбутнє країни (Л.І. Кондес) жовтень 2019

- Творчість видатного українця Д. Бортнянського (Л.М. Яворська) жовтень 2019

- Майстри мистецтва і їх видатні учні. До ювілеїв Б. Лятошинського, Л. Дичко, І. Карабиця (Л.М. Яворська) жовтень 2019

- Методи активізації індивідуальної навчальної діяльності студентів у процесі освоєння музичної літератури (Л.М. Яворська) жовтень 2019

- Бінарний урок з англійської мови: «Акустичний звук» (Л.М. Олексієнко, Л.П. Погасій, Л.І. Кондес) листопад 2019

- Національні композиторські школи першої половини ХХ ст. (С.М. Артеменко) листопад 2019

- Засвоєння пентатоніки у процесі роботи над джазовими інтонаційними завданнями на уроках сольфеджіо (Л.М. Красавіна) листопад 2019

- Ритм як засіб виразності в музиці (Л.Ф. Бридько) листопад 2019

- Готуємось до ЗНО: Особливості мовних структур (Речення, Види речень) (О.В. Бреславська) листопад 2019

- Засоби музично-виконавської виразності хорового диригента листопад 2019

- Критерії оцінювання рівня професійно-освітніх досягнень студентів у спеціальному класі фортепіано (І.О. Окунева) листопад 2019

- Розвиток технічних навичок гри на флейті, їх удосконалення в процесі навчання (В.І. Богомол) грудень 2019

- Особливості роботи над виконавськими складностями у виконанні творів В.А. Моцарта (Н.В. Оношко) грудень 2019

- Використання у формуванні навичок самостійної роботи студентів принципів Марі Фюель (Є.Ю. Савченко, О.І. Ка-

- ретнікова)
- Особливості формування технічних навичок гри на фортепіано у студентів-інструменталістів різних спеціалізацій навчання (О.В. Пономаренко) грудень 2019
  - Цикл майстер-класів з традиційного співу та вивчення колядок і щедрівок «Зимові святки: музика і спів з Галиною Пшенічкіною» у рамках освітнього проєкту ГО «Рід» грудень 2019
  - С.С. Гулак-Артемівський – український співак і композитор (А.В. Драган) грудень 2019
  - Окупаційний режим в Україні у роки Другої світової війни (Л.М. Бондаренко) лютий 2020
  - Традиційна обрядовість та пісенність весняного циклу в українській культурі (Г.М. Пшенічкіна) лютий 2020
  - Культура мови: техніка мовлення (О.В. Бреславська) лютий 2020
  - Нові національні композиторські школи ХХ ст. Іспанська школа: Е. Гранадос, М де Фалья. Узагальнення тематичного блоку (С.М. Артеменко) лютий 2020
  - Мотивація та активізація пізнавальної діяльності учнів ПСМЗО на уроках музичної літератури в контексті сучасного змісту мистецької освіти (С.М. Артеменко) березень 2020
  - Майстер-клас з культурного менеджменту для студентів та викладачів Дрогобицького музичного коледжу імені В. Барвінського (Є.С. Марчук) березень 2020
  - Значення практичних завдань у курсі «Основи музичної інформатики» на основі реставрації музичного надбання фортепіанних творів О.Винокура (Є.С. Марчук) червень 2020
5. Використані у освітньому процесі викладачами інноваційні технології:
- Мультимедійні тематичні презентації на платформі «Всеосвіта» викладачкою Л.М. Яворською тем:
    - «Наталка Полтавка» І.П. Котляревського як зачин нового професійного національного українського музичного театру. жовтень 2019 – березень 2020
    - Фольклористична діяльність М.В. Лисенка. Обробки народних пісень.
    - Хорова творчість М.В. Лисенка.
    - Розвиток українського музичного театру в добу М. Лисенка (остання третина ХІХ ст.): Загальний огляд.
    - Опера «Катерина» Миколи Аркаса.
    - Станіслав Пилипович Людкевич – перший композитор-класик у Західній Україні.
    - Життя і творчість В.О. Барвінського.
  - Упорядкування комплектів інформаційних матеріалів та курсів лекцій у цифровому форматі для самостійного опрацювання студентами в умовах дистанційного навчання викладачами: Л.С. Балакіною, Л.М. Бондаренко, Л.Ф. Бридько, В.В. Бреславським, О.Л. Губерук, С.Т. Доценко, Л.М. Дяченко, О.І. Каретніковою, І.М. Кобець, Л.Д.
- березень-червень 2020



Красавіним, І.В. Лісун, М.І. Неверковцем, О.Ю. Помогайбо, С.І. Покотило, М.М. Поповим, Г.М. Пшенічкіною, Ю.Я. Сажиним, Є.О. Сергієнко, Ю.М. Тулуманом, Л.М. Хорошою, Л.М. Шебаліною, Л.М. Яворською, М.М. Яковенком.

6. Викладачами коледжу організовані та проведені міжнародні конкурси і фестивалі та здійснювалась їх участь у міжнародних симпозиумах, конференціях і конкурсах:
  - Міжнародний інтернет-конкурс юних композиторів «Junior Impreza» (Є.С. Марчук) травень 2020
  - Міжнародний фестиваль академічної музики «Музичні Імпрези України» (Є.С. Марчук) травень 2020
  - Другий міжнародний етномузикознавчий симпозиум «актуальні питання східноєвропейської етномузикології» (Г.М. Пшенічкіна) лютий 2020
  - Міжнародна наукова конференція циклу Слов'янська мелогеографія-7 «Мелотипологія та мелогеографія на теренах слов'яно-балтського ранньотрадиційного меломасиву»: «Весільні наспіви правобережної Черкащини. Малогеографічні спостереження» (Г.М. Пшенічкіна) січень 2020
  - VII Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики» (Л.М. Яворська) березень 2020
  - Всеукраїнська науково-практична конференція «Творча майстерня молодих композиторів світу» (Є.С. Марчук) березень 2020
  - I Всеукраїнський конкурс за написання і постановки камерної опери (Львівська національна опера ім. С. Крушельницької) – перемога Є.С. Марчук жовтень 2019
7. Підготовлені та видані нотні збірки:
  - «Новорічний детектив», «Вокальні твори» у журналі «Музична школа» (Є.С. Марчук) грудень 2019
  - «Народні пісні сучасної Дніпропетровщини, вип.2. Д., Ліра жовтень 2019 (Г.М. Пшенічкіна)
8. Підготовлені та проведені викладачами виховні заходи, присвячені пам'ятним датам:
  - «Поставте свічку за Марічку, поставте свічку за Іванка...». Пам'яті жертв Голодомору в Україні (О.Ю. Помогайбо, Л.М. Бондареко) листопад 2019
  - Голокост – трагічна сторінка Другої світової війни (Л.М. Бондаренко) листопад 2019
  - Мовознавчий квест «Суржикові викрутаси». До дня української писемності (О.В. Бреславська) листопад 2019
9. Проведені музично-краєзнавчі інформаційні години для студентів 1 курсу:
  - «З історії рідного коледжу»; жовтень 2018
  - «Наші видатні земляки О. Кошиць, К. Стеценко, С.С. Гулак-Артемівський» листопад 2018
  - лютий 2019

10. Проведені майстер-класи для викладачів та студентів коледжу за участі відомих музикантів різних країн:
- доцентом Одеської національної музичної академії жовтень 2019 ім. А.В. Нежданової О.Л. Балан;
  - доцентом Харківського національного університету жовтень 2019 мистецтв ім. І.П. Котляревського Ю.К. Поповим;
  - майстер-клас композитора, піаніста, аранжувальника, листопад 2019 лауреата міжнародних та всеукраїнських джазових конкурсів О. Петухова (м. Одеса) за участі лауреата міжнародних та всеукраїнських конкурсів і фестивалів, викладача Черкаського музичного коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського М. Євтушенка;
  - відкрита лекція доктора наук, професор Академії музики і листопад 2019 театру Литви Р. Слюжинскаса;
  - заслуженою артисткою України, доцентом Національної грудень 2019 музичної академії ім. П.І. Чайковського, лауреатом міжнародних конкурсів та мистецьких премій Мирославою Которович;
  - майстер-клас джазової вокалістки Марії Жигінас (м. Київ); грудень 2019
  - піаністом, лауреатом міжнародних конкурсів О. січень 2020 Молчановим (Чорногорія);
  - творча онлайн-зустріч з видатним композитором і липень 2020 художником Святославом Леонтійовичем Крутиковим (м. Київ) та музикознавицею Валентиною Маруняк (м. Львів);
11. Проведені обласні конкурси учнів ПСМЗО:
- «Золота нотка»; листопад 2019
  - «Ключ до майстерності». грудень 2019
12. Проведений VIII конкурс серед студентів коледжу на краще лютий 2020 виконання творів українських композиторів, присвячений пам'яті С.С. Гулака-Артемівського.

## **5. Концертно-виконавська та культурно-просвітницька робота**

Пріоритетними завданнями концертно-виконавської діяльності колективу коледжу була активна пропаганда кращих національних мистецьких традицій, формування у студентів високого рівня художньої виконавської культури – важливого чинника щодо реалізації творчого фахового потенціалу студентів коледжу.

1. Кращими студентами-солістами та колективами коледжу проведено близько 180 концертів для учнівської, студентської молоді та любителів музичного мистецтва, серед яких слід відзначити:
- Міжнародний фестиваль «Музичні імпрези України» вересень 2019 (організатор Є.Марчук).
  - Концерт доцента Харківського національного університету жовтень 2019 мистецтв ім. І.П. Котляревського Ю.К. Попова.

- Тематично-інформаційну годину «Козацькому роду нема жовтень 2018 переводу» (до Дня захисника Вітчизни).
- Творчу зустріч з доктором мистецтвознавства, професором листопад 2019 Литовської академії музики і театру Р. Слюжинскасом. Традиційна музична культура народів північної Європи
- Концерт студентів Національної музичної академії ім. П.І. грудень 2019 ЧайКовського класу заслуженої артистки України, лауреата національних премій України, доцента Мирослави Которович.
- Музика – це підслухані поклики часу. До Ювілею А. Шнітке грудень 2019
- Міжнародний юнацький інтернет-конкурс «Junior Impreza». травень 2020
- 2. Проведений відкритий джазовий інтернет-марафон за участі квітень 2020 студентів 3-4 курсів спеціалізації «Музичне мистецтво естради» до Міжнародного дня джазу

## 6. Творчі здобутки

Протягом 2019-2020 навчального року викладачі та вихованці коледжу успішно підтвердили високий професійний рівень участю у різноманітних мистецьких конкурсах та фестивалях, глибокі знання на олімпіадах та конкурсах:

Лауреатами міжнародних, всеукраїнських та регіональних конкурсів молодих виконавців стали студенти коледжу:

### ***Володарка Гран-прі:***

- IV Всеукраїнський онлайн фестиваль-конкурс молодих джазових виконавців «Performance Jazz 2020» (м. Миколаїв): **К. Лихолай** (клас викладачки О.А. Рожкової);

### ***Дипломи лауреатів Першого ступеня:***

- Міжнародний конкурс-фестиваль талантів «Prada Gviazd v Krakovie» (Польща, м. Краків): **К. Облап** (клас викладачки О.В. Круглік);
- Міжнародний конкурс «Сузір'я Святогір'я – Gold Europe» (Польща, м. Прага): **вокальний ансамбль «Jazz Voice»** у складі: А. Бугаєнко, Д. Лизогуб, К. Лихолай, О. Бондарчук, А. Горащенко, Д. Корженевська, Р. Татаровська (керівниця - заслужений працівник культури України Л.М. Красавіна);
- VVX Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» (м. Кропивницький): **К. Харченко** (клас заслуженого працівника культури України В.І. Хорошого), **Р. Калугін** (клас викладачки Л.М. Хорошої);
- XVII відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї» (м. Харків): **вокальний ансамбль «Jazz Voice»** у складі: А. Бугаєнко, Д. Лизогуб, К. Лихолай, О. Бондарчук, А. Горащенко, Д. Корженевська, Р. Татаровська (керівниця - заслужений працівник культури України Л.М. Красавіна), **К. Лихолай** (клас викладачки О.В. Рожкової), **А. Бугаєнко** (клас викладачки І.В. Свірідової);
- XVII відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї» у номінації «Арт-журналістика» (м. Харків): **В. Дацюк** (викладачка – Є.С. Марчук);

- IV Всеукраїнський онлайн фестиваль-конкурс молодих джазових виконавців «Performance Jazz 2020» (м. Миколаїв): **вокальний ансамбль «Jazz Voice»** у складі: А. Бугаєнко, Д. Лизогуб, К. Лихолай, О. Бондарчук, А. Горащенко, Д. Корженевська, Р. Татаровська (керівниця - заслужений працівник культури України Л.М. Красавіна), **К. Лихолай** (клас викладачки О.А. Рожкової);
- Всеукраїнська олімпіада з української мови серед студентів ЗВО: **А. Гуріна**.

#### **Дипломи лауреатів Другого ступеня:**

- Міжнародний конкурс «Сузір'я Святогір'я – Gold Europe» (Польща, м. Прага): **К. Лихолай** (клас викладача Л.Д. Красавіна);
- VVX Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» (м. Кропивницький): **І. Харченко** (клас заслуженого працівника культури України В.І. Хорошого), **А. Снігур** (клас викладачки Л.М. Хорошої); **О. Стоян** (клас викладачки Л.Ф. Бридько)
- XVII відкритий конкурс молодих музикантів-виконавців та композиторів «Харківські асамблеї» (м. Харків): **Д. Лизогуб** (клас викладачки І.М. Варавіної), **К. Тимошенко** (викладачка – Є.С. Марчук);

#### **Дипломи лауреатів Другого ступеня:**

- VVX Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» (м. Кропивницький): **І. Шелест** (клас заслуженого працівника культури України В.О. Зайченко)

Друга Всеукраїнська конференція молодих дослідників народної музики (м. Львів): відзнака публікацій тез доповідей студентів **О. Малярвої, К. Александрової, А. Сіренко** (викладачка Г.М. Пшенічкіна).

Двом студентам коледжу – Н. Іванченко, Ю. Курмачовій і трьом вихованцям попередніх років А. Бицуні, Є. Журкіну та О. Макаренко, які навчаються у мистецьких ЗВО, у 2019 році була призначена Стипендія Президента України для творчої мистецької молоді.

## **7. Кадри**

Черкаський музичний коледж ім. С.С. Гулака-Артемівського в цілому укомплектовано педагогічними кадрами.

Всього викладачів – 71, з них 53 жінок. Практично всі викладачі коледжу мають базову вищу освіту.

У відповідності з проведеною атестацією викладацький склад нараховує: вищої кваліфікаційної категорії – 57, доценти, доцент – 1; кандидати наук – 2; першої – 16; другої – 9; спеціалістів – 4, з них викладачів-методистів – 18.

Мають почесні звання педагогічні працівники коледжу: народний артист України – 1, заслужений діяч мистецтв України – 2, заслужений артист України – 2, заслужений працівник культури України – 6.

## **8. Навчально-методична база**

Загальна площа коледжу – 3760,3 кв. м., навчальна – 3018,6 кв. м.

Функціонують кабінети: «Історії України», «Української мови та літератури», «Світової музичної літератури», «Теорії музики», «Української музичної

літератури і фольклору», «Іноземної мови зарубіжної літератури», «Фізичного виховання», комп'ютерний клас, лабораторія звукозапису.

Коледж має Органну залу на 180 місць, концертно-репетиційну залу на 150 місць, бібліотеку з читальною залою та фонотекою на 60 місць, буфет на 40 посадкових місця.

За 2019-2020 навчальний рік надходження від оренди вільних приміщень склали 49483,16 грн.

Іногородні студенти коледжу проживають у гуртожитках інших закладів освіти, за домовленістю, та у приватних помешканнях.

## **9. Висновки та пропозиції**

1. Плани роботи основних напрямків діяльності коледжу та всіх структурних підрозділів виконані у максимально можливому обсязі з огляду на запровадження карантину.
2. Освітній процес здійснювався відповідно до затвердженого Графіка організації освітнього процесу на 2019-2020 навчальний рік, чинних навчальних планів та освітніх програм за вимог карантину та адаптованого карантину.
3. Успішними слід вважати результати державних кваліфікаційних екзаменів 2020 року та державної підсумкової атестації (ДПА-ЗНО): загальна успішність студентів становила 100%, показник якості успішності відповідно 93,5 % та 65%.
4. Усі випускники 2020 року отримали направлення на роботу.
5. У музичних академіях, університетах мистецтв, педагогічних університетах України та інших країн Європи продовжать навчання 20 випускників 2020 року та студентів, які навчались на старших курсах (50%).
6. Виконано графік проведення атестації викладачів коледжу.
7. Коледжем проведено більше 250 концертних та музично-просвітницьких заходів.
8. Без зауважень з боку вступників або їх представників проведена вступна компанія 2020 року, план прийому на навчання за державним (регіональним) замовленням виконано частково.
9. Успішною була участь студентів коледжу у міжнародних і всеукраїнських конкурсів та олімпіадах.
10. Проведені поточні ремонтні та оздоблювальні роботи приміщень коледжу, ремонт крісел в органій та концертно-репетиційній залах, внутрішнього обладнання за кошти надходжень на спеціальний рахунок за оренду приміщень, проведення концертів та благодійні внески та за бюджетні кошти.
11. Невідкладною залишається потреба у ремонті фасаду прибудови та основного корпусу, який є пам'яткою архітектури і знаходиться у критичному стані.
12. Потребує подальшого кардинального поліпшення матеріальна база щодо забезпечення освітнього процесу: комп'ютерною та мультимедійною технікою, що важливо для якісної організації дистанційного навчання студентів в умовах адаптованого карантину, а також підручниками, нотними виданнями, музичними інструментами, меблями та реліквіями.

Директор музичного коледжу,  
заслужений працівник  
культури України



В.І. Хороший

№	Показники	2019-2020 н.р.
<b>Таблиця №1. Навчально-методична база</b>		
1.	Кількість студентів, що потребують гуртожитку	25
2.	Проживають в гуртожитках за домовленістю	5
3.	Кількість місць у столовій	40
4.	Загальна площа	3760,3
5.	Навчальна площа	3018,6
6.	Орендована навчальна площа	-
	Наявність спеціальних аудиторій: за навч.планом	фактично
	навчальних кабінетів 7	8
	лабораторій 1	2
	спортивних залів	1
	роздягальня	1
	концертних залів/ кількість місць	1 /180
	концертно-репетиційних залів/ кількість місць	1 /150
	читальних залів/ кількість місць	1/ 30
	фонотек / кількість місць	1/ 30

<b>Таблиця № 2. Кадри</b>		
1.	Всього викладачів	86
2.	Всього штатних викладачів, в т.ч.	71
	з базовою вищою освітою	69
	пенсійного віку	34
	мають почесні звання	10

<b>Таблиця № 3. Прийом і випуск</b>		
1.	План прийому	50
2.	Зараховано відповідно до плану	39
3.	Навчалось на платній формі навчання	-
4.	Контингент студентів на початок року	184
5.	План випуску	40
6.	Фактично випущено	40
7.	Отримали направлення на роботу	40
8.	Отримали право вільного працевлаштування	-
<b>Таблиця № 4. Успішність студентів по підсумкам літньої екзаменаційної сесії</b>		
1.	Повинні здавати семестрову сесію	184
2.	Здали сесію з усіх предметів навчального плану:	
	на «відмінно» та «добре»	126
	на мішані оцінки	58

	відраховані за підсумками сесії	-
3.	Загальна успішність (%)	97,7
4.	Показник якості успішності (%)	68,5

№	Показники	2019-2020 н.р.
	<b>Таблиця № 5. Державна атестація (державні екзамені)</b>	
1.	Допущено до здачі державних кваліфікаційних екзаменів	40
2.	Здали державні екзамені – всього	40
	у т.ч. на «відмінно»	17
	на «відмінно» та «добре»	14
	на мішані оцінки	9
	одержали 2	-
3.	Одержали диплом з відзнакою	8
4.	Зараховані до ЗВО	20 (50%)

№	Таблиця № 6. Рух чисельного складу студентів, організаційно-правова дисципліна	2019-2020 н.р.
1.	Середньорічна кількість студентів	184
2.	Виключено: за неуспішність	2
	за власним бажанням	7
3.	Виключено за порушення дисципліни	-
4.	Переведено з інших ЗВО та відновлено на навчання	1
5.	Надано академічну відпустку	-
6.	Притягнуто студентів до судової відповідальності	-

№	Таблиця № 7. Методична робота викладачів	2019-2020 н.р.
1.	Кількість штатних викладачів на кінець року	71
2.	Написано навчальних програм та додатків до програм	3
3.	Проведено відкритих уроків та майстер-класів	24
4.	Проведено директорських контрольних робіт (за кількістю навчальних дисциплін)	45
5.	Проведено викладачами взаємовідвідувань	213

Директор коледжу



В.І.Хороший