

Завдання для дистанційного навчання з предмету «Сценічна мова та основи проведення масових мистецьких заходів»

Викладач: Помогайбо О.Ю.

Група для навчання: 2- 3 курс спеціалізація «Теорія музики»

Час навчання: четвер 14.45

Консультації з викладачем за тел.: [0663102042](tel:0663102042), вайбер -[0977392662](tel:0977392662)
скайп: potogaj60

1-й тиждень:

- 1.Логіко-інтонаційна структура мови. Інтонація. Зробити змістовно-емоційний аналіз 4-х віршованих вправ на дикцію за конспектом (на вибір).
- 2.Зробити змістовно-емоційний аналіз віршованих творів **із циклу «Мелодії»Лесі Українки:** «Нічка тиха і темна була»
«Горить моє серце»
«Дивлюсь я на яснії зорі»
- 3.Режисура концертного дійства.
- 4.Повтор раніше вивченого матеріалу: Положення мовного апарату при вимові голосних звуків: а, о, у, і, и, е. (за конспектом).

Література: Леся Українка Вибране К., «Дніпро» 1977р. стор.51-57.

2-й тиждень:

- 1.Зробити змістовно-емоційний аналіз твору «Contra spem sperol» **із циклу «Подорож до моря» Лесі Українки.**
- 2.Роль ведучого концертної програми.
- 3.Форми оголошень концертних номерів.
- 4.Повтор раніше вивченого матеріалу: Положення мовного апарату при вимові йотованих звуків: я, є, й, ю (за конспектом).

Література: Леся Українка Вибране К., «Дніпро» 1977р. стор.16.

3-й тиждень:

- 1.Робота над твором Л.Українки «Contra spem sperol».
2. Вправи на розвиток пластики рук: «Медуза», «Повітряна кулька».
- 3.Вправа на розвиток творчого зорового сприйняття, спостереження, уяви та фантазії. **Вправа «Як упали сірники?»**
Для вправи потрібні: стіл, аркуш паперу, 16-20 сірників.
Одним рухом кинути на стіл 8-10 сірників. На рахунок три – запам'ятайте, як вони розташовані на столі.
Накрійте сірники аркушем паперу.
На іншому кінці столу спробуйте розкласти із залишку сірників таку ж комбінацію.
Підніміть лист паперу і порівняйте розташування обох композицій. виправте помилки.
Вправа виконується кілька разів.

4.Написання звичайних оголошень до концертних номерів (інструментальний, вокальний жанр).

5.Повтор раніше вивченого матеріалу: Положення мовного апарату при вимові приголосних звуків: Б-П, В-Ф (за конспектом).

Вправа «Бадмінтон» на «бі...біп»;

Вправа «Ворона–пліткарка» на «вар...вар».

Література: Леся Українка Вибране К., «Дніпро» 1977р. стор.16.

4-й тиждень:

1.Робота над твором Л.Українки «Contra spem spero!».

2. Вправи на розвиток пластики: «Медуза», Повітряна кулька», «Фарбування паркану».

3.Опрацювання текстів звичайних оголошень до концертних номерів.

4.Повтор раніше вивченого матеріалу: Положення мовного апарату при вимові приголосних звуків: Д-Т, К-Г (за конспектом).

Вправа «Дирокол» на «ДБГі...; КПТі..."

Література: Леся Українка Вибране К., «Дніпро» 1977р. стор.16.