

Світова музична література викл. Покотило С.І.

2 курс

	Тема уроку:	Література/Відео/Музика	Домашнє завдання / строк виконання
04.05 - 05.05.2020	<p>Тема уроку : Й. Брамс. Життя і творчість. Фортепіанна та симфонічна музика.</p> <p>Основне коло питань: Види діяльності Й. Брамса.. Риси стилю. Жанрова різноманітність фортепіанної спадщини. Симфонія №4 e-moll.</p>	<p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран”, в.4 – М., 1976; 2. Друскин М. История за-рубежной музыки, в.4 – М., 1980; 4. Музичні сайти: Вікіпедія, bellcanto, і т.п. <p>Відео на каналі You Tube:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.youtube.com/watch?v=W1a1lkBwjAU 2. https://www.youtube.com/watch?v=SJNkZ1yzUek 3. https://www.youtube.com/watch?v=al8ZKJXDsE 4. https://www.youtube.com/watch?v=WbNXDIQkBRQ 5. https://www.youtube.com/watch?v=1P4WdL7GLsc <p>Музика:</p> <p>Інтермеццо Es-dur op.117\2 : перший розділ - 0.15-1.25, (для ф-но - весь твір)</p> <p>Каприччіо h-moll op. 76\2: перший розділ</p> <p>Рапсодія h-moll op. 76\1: перша частина (сонатна форма: ГП, ПП - с 1:02)</p> <p>„Угорські танці” № 1 g-moll, 0:6-3.12; №5 fis-moll, с 15:01; №6 Des-dur - 11:13-14:40.</p> <p>Симфонія №4:: основні теми – ч.1: ГП-0:50; СП-2:23; ПП-2:30-3:15; ч.2: ГП-13:45-16:22; ч.3: ГП-24:37, ПП-25:27-26:00; ч.4 – 30:40-31:35 (Тема с вар.)</p>	<p>до 12.05. 2020:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зробити хронологічну таблицю життя і творчості композитора.. 2. Прослухати вказані фрагменти. 3. Вивчити 5 тем (за власним вибором), надіслати відео з їх характеристикою. 4. Підготуватися до с/р та вікторини на 12.05.2020
11.05-12.05.2020	<p>Тема уроку: Ш. Гуно. Життя і творчість. Опера «Фауст».</p> <p>Основне коло питань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історичне значення Ш. Гуно. 2. Огляд життєвого та творчого шляху. 	<p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.. Музыкальная литература зарубежных стран”, в.5 – М., 1976; 2.Друскин М. История за-рубежной музыки, в.5 – М., 1980; 3. Музичні сайти: Вікіпедія, bellcanto, і т.п. <p>Відео на каналі You Tube:</p>	<p>до 18-19.05.2020:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зробити хронологічну таблицю біографії та конспект по опері "Фауст" (надіслати). 2. Прочитати сюжет опери.

	<p>3. Опера „Фауст” – кращий зразок жанру ліричної опери. Трактуювання сюжету Гете як ліричної драми і образу героїні Маргарити – як центрального. Стильові риси жанру ліричної опери. Психологічна правдивість музичних характеристик основних героїв, ясність та завершеність музично-драматургічної композиції. Особливості драматургії і музичної мови. Виразність мелодики (її романсові риси), оригінальність оркестрового письма. Аналіз окремих номерів та сцен..</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://cutt.ly/GyRPfLe 2. https://cutt.ly/OyRPzhr 3. https://cutt.ly/dyRPcQd <p>Музика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дует Фауста і Мефістофеля з Прологу - 11:00-18:35 (13:57-14.30-л/м молодості, що повернулася, 16.30-тема кохання/в оркестрі) <input type="checkbox"/> 1 дія – Каватина Валентина - 25:00-26:40 <input type="checkbox"/> Куплети Мефістофеля - 31:00-33:11 <input type="checkbox"/> Вальс (тема в оркестрі)- 41:45-42:40 <input type="checkbox"/> 2 дія – Аїря Зібеля - 48:10-50:40 <input type="checkbox"/> Каватина Фауста „Привет тебе, приют священный” 54:10-55:30 <input type="checkbox"/> Балада Маргарити - 59:33-01:01:16 <input type="checkbox"/> Арія Маргарити „з перлами” - 01:05:05-01:06:40 <input type="checkbox"/> Дует Фауста і Маргарити - 01:22:22-01:27:47 (1 р. - тема Фауста "О, позволь...", з 01:25:55 -л/м кохання Фауста, Маргарити) <input type="checkbox"/> 3 дія – Марш і хор солдат - 01:43:45-01:44:40 <input type="checkbox"/> Серенада Мефістофеля - 01:47:20-01:50:10 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Подивитися фрагменти фільму-опери "Фауст". 4. Вивчити 5 тем, надіслати відео з коментарями. 5. Підготуватися до вікторини по опері.
--	---	---	--

1 курс (на основі повної загальної середньої освіти – 11 кл.)

	Тема уроку:	Література/Відео/Музика	Домашнє завдання / строк виконання
04.05-05.05 2020	<p>Тема уроку: Ф. Шопен. Життя і творчість. Характеристика фортепіанної музики.</p> <p>Основне коло питань:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ф. Шопен – великий польський композитор-романтик. 2. Ідейно-художній зміст його творчості. 3. Тема Батьківщини, її 	<p>Література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература зарубежных стран, вып. 4. 2. Методичний конспект викладача 3. Музичні сайти: Вікіпедія, <p>Відео на каналі You Tube:</p> <p>Музика: Прослухати початкові розділи творів:</p> <ul style="list-style-type: none"> Мазурка B-dur op. 7\1 Мазурка a-moll op.17\4 Мазурка op. 68\3 Полонез A-dur op. 26\3 	<p>12.05. 2020:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зробити хронологічну таблицю життя і творчості композитора.. 2. Прослухати вказані фрагменти. 3. Вивчити 3 теми (за власним вибором), надіслати відео з їх характеристикою. 4. Ознайомитися з лекційним

	<p>різнобічне вираження в творчості композитора.</p> <p>4. Огляд життєвого та творчого шляху.</p> <p>5. Мазурки, полонези, вальси – перетворення танцювальних жанрів.</p> <p>6. Прелюдії, етюдів, ноктюрни.</p>	<p>Полонез Ля-бемоль мажор Полонез es-moll op. 26\1 Вальс cis-moll op.64 Вальс Es-dur op.18:</p>	<p>матеріалом по творчості Шопена.</p>
12.05.2020	<p>Тема уроку: Ф. Шопен Фортепіанна творчість. Баллада №1, соната № 2 – огляд.</p>	<p>Література:</p> <p>1. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран”, в.4 – М., 1976;</p> <p>2. Друскин М. История за-рубежной музыки, в.4 – М., 1980;</p> <p>3. Музичні сайти: Вікіпедія, bellcanto, і т.п.</p> <p>Відео на каналі You Tube:</p> <p>1. https://www.youtube.com/watch?v=V3T5MwyB2VM</p> <p>2. http://musike.ru/index.php?id=62</p> <p>3. https://www.youtube.com/watch?v=Gi5VTBdKbFM</p> <p>Музика:</p> <p>Прелюдії: e-moll №4, A-dur №7, c-moll №20</p> <p>Етюдів : E-dur op.10 №3 основна тема, c-moll op.10 №12 основна тема</p> <p>Ноктюрни Fis-dur op.15 №2: перша частина, c-moll op.48 №1 основна тема,</p> <p>Балада №1: вступ, ГП - 1:01, ПП - 3:25-4:35</p> <p>Соната №2: 1ч.: вст, ГП-0:39, ПП - 1:15-2:15, 3ч.: осн.тема (14:30)</p>	<p>до 19.05.2020:</p> <p>1. Зробити конспект по темі</p> <p>2. Прослухати вказані фрагменти, вміти їх характеризувати.</p> <p>3. Вивчити 4 музичних теми (за власним вибором). Зробити відео з їх короткою характеристикою</p> <p>4. Підготуватися до вікторини та с/р по творчості Шопена на 19.05.2020</p>