

СВІТОВА МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА

викл. Пшенічкіна Г. М., Артеменко С.М.

3 курс , 2 курс (на основі повної загальної середньої освіти – 11 кл.)

Термін виконання	Завдання	Посібники	Ілюстративний матеріал	Додатковий матеріал	Примітки
16–22.03	<p>1. Повторити творчість К. Дебюссі (мають бути наступні конспекти у зошиті):</p> <ul style="list-style-type: none"> - біографія, риси стилю, жанри творчості, основні твори; - симфонічна творчість К. Дебюссі: «Післяполудневий відпочинок Фавна», «Море», «Ноктюрни»; - фортепіанна творчість: 24 прелюдії для ф-но, «Бергамаська сюїта» («Місячне сяйво») - оперна творчість: фрагменти з опери «Пелеас і Мелізанда» <p>Названі твори прослухати повторно.</p> <p>2. Знайомство з творчістю <u>М. Равеля</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - біографія (у формі таблиці), риси стилю, жанри творчості, основні твори; - фортепіанна творчість: «Гра води», Сонатина для ф-но (1 ч.), Концерт для ф-но з орк. ре мажор (1 ч.); - симфонічна творчість: «Болеро», «Іспанська рапсодія» <p>Названі твори прослухати.</p>	<p>Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси, Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2, СПб, 2010. сс. 125-167; 169-199</p> <p>Привалов С. Заруб. муз. лит. (2 модернизм).pdf</p> <p>Друскин М.С. - 100 опер 2 - 1968.pdf</p>	<p>«Післяполудневий відпочинок Фавна», «Море», «Ноктюрни»; 24 прелюдії для ф-но, «Бергамаська сюїта» (п'єса «Місячне сяйво»); фрагменти з опери «Пелеас і Мелізанда»</p> <p>«Гра води», Сонатина для ф-но (1 ч.), Концерт для ф-но з орк. ре мажор (1 ч.); «Болеро», «Іспанська рапсодія» (записи у форматі МР3 додані у надісланих студентам папках)</p>	<p>Перегляд освітніх фільмів Про К. Дебюссі: https://www.youtube.com/watch?v=6kDfDywPODQ&list=RD6kDfDywPODQ&start_radio=1&t=0</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UPP2qk_CkG4&list=PLwF74B_pAOd64iFXaHK6jxli0XjBDwz7g&index=6</p> <p>Про М. Равеля: https://www.youtube.com/watch?v=hX8_ACF0FPg</p>	<p>Творчість К. Дебюссі була викладена на лекціях в класі</p>

23–29.03	1. Виконати контрольну роботу (на вибір 1 з 3х запропонованих варіантів) з творчості К. Дебюссі та М. Равеля на окремому аркуші, надіслати викладачеві до 29.03 на перевірку.	Запитання для контрольної роботи.		Повторити тему: «Імпресіонізм» (конспект викладача, інтернет-ресурси) Перегляд освітніх відео. Імпресіонізм: https://www.youtube.com/watch?v=0TpzrJ-0_7Q https://www.youtube.com/watch?v=GDirHq73IaU	
30.03–5.04.	Опрацювати теми: 1. Г. Малер. Творчий портрет (табл. біографії і творчості) 2. Симфонічна творчість (конспект) 3. Симфонія №1 4. Симфонія № 5	Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси Завантажено на файлообмінник: https://fex.net/uk/s/fx6oppk Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010.с.с. 54-83 Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010.с.с. 54-83, Коллектив авторів. Кн. «100 симфоній». сс. 413-429, 442-445	Г. Малер.. Симфонія №1: початкові теми частин (I–IV ч.ч.) Г.Малер. Симфонія № 5: основні теми частин (I – V ч.ч.)	Освітні фільми про Малера: https://www.youtube.com/watch?v=ZHlbpZW3gX4 про нові тенденції у мистецтві поч. 20 ст.: https://www.youtube.com/watch?v=H0juoRkihds 1-ша симфонія (К. Аббадо): https://www.youtube.com/watch?v=4XbHLfkg_Mw 5-та симфонія (Л. Бернстайн): https://www.youtube.com/watch?v=6EJn43FEmjo	Потрібно законспектувати біографію і творчість, риси стилю, основні твори Г Малера, про його симфонічну творчість- як основний напрямок композиторської діяльності. Твори прослухати і зробити конспект з історії їх створення, будови, тональностей і т.д.

6-12.04.	<p>Опрацювати теми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Р. Штраус. Огляд творчості. Р. Штраус. 2. Симфонічні поеми «Дон Жуан», «Тіль Уленшпігель». 3. Веризм – художній напрямок у музично-театральному мистецтві Італії. 4. П.Масканьї. Коротко занотувати біографію. Загальна характеристика опери «Сільська честь». 5. Р. Леонкавалло. Коротко занотувати біографію. Загальна характеристика опери «Паяци». 	<p>Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси, Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010.с.с. 200-239;</p> <p>Веризм: Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010.с.с. 84-124</p> <p>100 опер (лібрето, посібник) «Сільська честь» (с. 168) «Паяци» (с.172)</p>		<p>Освітні фільми: Про Р. Штрауса https://www.youtube.com/watch?v=Mslia9mGHDo&t=1341s «Дон Жуан» з нотами: https://www.youtube.com/watch?v=8woshq-F21s «Дон Жуан» - концертний запис https://www.youtube.com/watch?v=KP89c9KfetA «Тіль Уленшпігель» з нотами: https://www.youtube.com/watch?v=QV5r9KG1eyc «Тіль Уленшпігель» - концертний запис https://www.youtube.com/watch?v=ZU556MvQN6c Оперний веризм і Пуччіні: https://www.youtube.com/watch?v=ZCCWzkWnDrc</p>	
13-19.04 2020	<p>Опрацювати теми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дж. Пуччіні. Огляд біографії, творчості та провідних рис композиторського стилю (таблиця та конспект); 2. Опрацювати лібрето опер Дж. Пуччіні «Богема», «Тоска», «Мадам Баттерфляй», «Турандот». 3. Прослухати фрагменти з цих опер, запропоновані у навчальних папках за посиланням. 	<p>Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси Завантажено на файлообмінник: https://fex.net/ru/s/8osln2c</p> <p>лібрето опер - М. Друскін 100 опер. С. 176-200 (крім опери «Дівчина із Заходу»);</p> <p>В. Привалов Заруб. муз.літ. – Дж. Пуччіні. Ст. 91-108</p>		<p>"Турандот" (сучасна класна постановка з попереднім коментарем) https://youtu.be/fxKBmcJO-Ys</p> <p>"Мадам Баттерфляй" (Чіо-Чіо-Сан). Абсолютно прекрасний фільм-опера з Плачідо Домінго! https://youtu.be/EgHOHLrN3eQ</p> <p>Опера "Тоска" з російськими субтитрами - зручна для сприйняття. https://youtu.be/-WxxXh79h8I</p> <p>"Богема" - також з російськими субтитрами. https://youtu.be/GhSk0L3Y8B8</p>	

20-26.04. 2020	Виконати письмову контрольну роботу та музичну вікторину на тему: «Творчість Г. Малера, Р. Штрауса і композиторів-веристів».	Запитання для контрольної роботи. Онлайн-вікторина: https://onlinetestpad.com/howql3ircyorg			Термін виконання: 26.04.2020
27.04–3.05. 2020	Опрацювати теми: 1. А. Лядов. Творчий портрет (занотувати біографію, риси стилю, жанри творчості та назви основних творів); 2. Музичні картинки «Кікімора», Баба Яга», «Чарівне озеро», «Музична табакерка», балада «Про старовину», 8 російських народних пісень - прослухати запропоновані твори, переглянути відео. 3. О Глазунов. Творчий портрет (занотувати біографію, риси стилю, жанри творчості та назви основних творів), 4. О. Глазунов. Концерт для скрипки з оркестром -- експозиційні розділи частин, Симфонія №5: експозиції 1-4 (знати основні теми), фрагменти з балету «Раймонда» - прослухати запропоновані твори, переглянути відео.	Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси, История русской музыки в 10ти томах. Т. 9 (pdf): А. Лядов сс. 275-337; О.Глазунов сс. 215-274	А.Лядов Музичні картинки «Кікімора», Баба Яга», «Чарівне озеро», «Музична табакерка», балада «Про старовину», 8 російських народних пісень. О. Глазунов: Концерт для скрипки з оркестром -- експозиційні розділи частин, Симфонія № 5 - експозиційні розділи частин, фрагменти з балету «Раймонда».	«Абсолютний слух» про А. Лядова: https://www.youtube.com/watch?v=p-4v7EQPuIQ Біографічний фільм про А. Лядова: https://www.youtube.com/watch?v=alYrP0rw0c&list=TLPQMDEwNTIwMjJc63OI62QOwQ&index=2 А. Лядов 8 рос. народних пісень: https://www.youtube.com/watch?v=mv2QANJsuKg А. Лядов «Чарівне озеро»: https://www.youtube.com/watch?v=C87Rc-XHotI А. Лядов «Про старовину»: https://www.youtube.com/watch?v=p7hYUcRSgs8 Біографічний фільм про О. Глазунова: https://www.youtube.com/watch?v=yftSpmfDQYg О. Глазунов Концерт для скрипки з оркестром: https://www.youtube.com/watch?v=igqj4IAV6UY&list=RDEMhzFIdoLcxFTJgsAQBz0IwQ&start_radio=1 О. Глазунов Симфонія № 5 (з нотами) https://www.youtube.com/watch?v=95C8Ds6_a00&list=RD95C8Ds6_a00&start_radio=1&t=0&t=0&t=0&t=0&t=0 О. Глазунов Фрагменти з балету «Раймонда»:	

				https://www.youtube.com/watch?v=OjVN-GiYbRU	
4-10.05.2020	Опрацювати теми: 1. С. Танєєв. Творчий портрет (занотувати біографію, риси стилю, жанри творчості та назви основних творів). 2. С. Танєєв. Симфонія до-мінор. Загальна характеристика. Аналіз I ч. Огляд 2 – 4 ч.ч. (прослухати запропоновані твори, переглянути відео, знати основні теми).	Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси, История русской музыки в 10ти томах. Т. 9 (pdf), сс. 148-214	С. Танєєв. Симфонія до-мінор.	«Контрапункт его жизни. Сергей Танеев» (документальний фільм) https://www.youtube.com/watch?v=Pjn2TDBbkB4 Проект «Имя 33. Сергей Танеев» (Документальний фільм) https://www.youtube.com/watch?v=xA4rPgl-Czs Симфонія до мінор: https://www.youtube.com/watch?v=piOPziJaBqw	

**2 курс (на основі повної загальної середньої освіти – 11 кл.)
спеціалізація «Теорія музики»**

викл. Пшенічкіна Г. М.

Термін виконання	Завдання	Посібники	Ілюстративний матеріал	Додатковий матеріал	Примітки
16–22.03.2020	1. <u>Повторити</u> творчість К. Дебюссі (мають бути наступні конспекти у зошиті): - біографія, риси стилю, жанри творчості, основні твори; - симфонічна творчість К. Дебюссі: «Післяполудневий відпочинок Фавна», «Море», «Ноктюрни»; - фортепіанна творчість: 24 прелюдії для ф-но, «Бергамаська сюїта» («Місячне сяйво») -- оперна творчість: фрагменти з опери «Пелеас і Мелізанда» Названі твори прослухати повторно.	Конспекти лекцій, Електронні джерела (статті у мережі інтернет)	«Післяполудневий відпочинок Фавна», «Море», «Ноктюрни»; 24 прелюдії для ф-но, «Бергамаська сюїта»; фрагменти з опери «Пелеас і Мелізанда»	Перегляд освітніх фільмів Про К. Дебюссі: https://www.youtube.com/watch?v=6kDfDywPODQ&list=RD6kDfDywPODQ&start_radio=1&t=0 https://www.youtube.com/watch?v=UPP2qk_CkG4&list=PLwF74B_pAOd64iFXaH_K6jxli0XjBDwz7g&index=6	Творчість К. Дебюссі була викладена на лекціях в класі

	<p>2. <u>Знайомство з творчістю М. Равеля:</u> - біографія (у формі таблиці), риси стилю, жанри творчості, основні твори; - фортепіанна творчість: «Гра води», Сонатина для ф-но, Концерт для ф-но з орк. ре мажор, Концерт для ф-но для лівої руки з орк.;</p> <p>- симфонічна творчість: «Болеро», «Іспанська рапсодія» Названі твори прослухати.</p>		<p>«Гра води», Сонатина для ф-но, Концерт для ф-но з орк. ре мажор, Концерт для ф-но для лівої руки з орк.;</p> <p>«Болеро», «Іспанська рапсодія» (записи у форматі MP3 додані у надісланих студентам папках)</p>	<p>Про М. Равеля: https://www.youtube.com/watch?v=hX8_ACF0FPg</p>	
23–29.03.2020	<p>Виконати контрольну роботу (усі 3 варіанти) з творчості К. Дебюссі та М. Равеля на окремомих аркушах, надіслати викладачеві до 29.03 на перевірку. Вивчити по 10 тем з творчості К. Дебюссі та М. Равеля.</p>	<p>Запитання для контрольної роботи.</p>		<p>Повторити тему: «Імпресіонізм» (конспект викладача, інтернет-ресурси) Перегляд освітніх відео. Імпресіонізм: https://www.youtube.com/watch?v=0TprzJ-0_7Q https://www.youtube.com/watch?v=GDirHg73laU</p>	
30.03–5.04	<p>Опрацювати теми: 1. Г. Малер. Творчий портрет (табл. біографії і творчості) 2. Симфонічна творчість (конспект) 3. Симфонія №1 4. Симфонія № 5</p>	<p>Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси Завантажено на файлообмінник: https://fex.net/uk/s/fx6oppk Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010. сс. 54-83, Колектив авторів. Кн. «100 симфоній». сс. 413-429, 442-445</p>	<p>Г. Малер.. Симфонія №1 (прослухати повністю, знати основні теми всіх частин) Г.Малер. Симфонія № 5 (прослухати повністю, знати основні теми всіх частин)</p>	<p>Освітні фільми про Малера: https://www.youtube.com/watch?v=ZHlBPZW3gX4 про нові тенденції у мистецтві поч. 20 ст.: https://www.youtube.com/watch?v=H0juoRkihds 1-ша симфонія (К. Аббадо): https://www.youtube.com/watch?v=4XbHLFkg_Mw 5-та симфонія (Л. Бернстайн): https://www.youtube.com/watch?v=6EJn43FEmjo</p>	<p>Потрібно законспектувати біографію і творчість, риси стилю, основні твори Г Малера, про його симфонічну творчість- як основний напрямок композиторської діяльності. Твори прослухати і зробити конспект з історії їх створення, будови, тональностей і т.д.</p>
6-12.04.	<p>Опрацювати теми: 1. Р. Штраус. Огляд творчості.</p>	<p>Конспекти лекцій,</p>		<p>Освітні фільми: Про Р. Штрауса</p>	

	<p>Р. Штраус. 2. Симфонічні поеми «Дон Жуан», «Тіль Уленшпігель». 3. Веризм – художній напрямок у музично-театральному мистецтві Італії. 4. П.Масканьї. Коротко занотувати біографію. Загальна характеристика опери «Сільська честь». 5. Р. Леонкавалло. Коротко занотувати біографію. Загальна характеристика опери «Паяци».</p>	<p>Інтернет-ресурси, Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010. сс. 200-239; Веризм: Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010. сс. 84-124 100 опер (лібрето, посібник) «Сільська честь» (с. 168) «Паяци» (с.172)</p>		<p>https://www.youtube.com/watch?v=Mslia9mGHDo&t=1341s «Дон Жуан» з нотами: https://www.youtube.com/watch?v=8woshq-F21s «Дон Жуан» - концертний запис https://www.youtube.com/watch?v=KP89c9KfetA «Тіль Уленшпігель» з нотами: https://www.youtube.com/watch?v=QV5r9KG1eyc «Тіль Уленшпігель» - концертний запис https://www.youtube.com/watch?v=ZU556MvQN6c Оперний веризм і Пуччіні: https://www.youtube.com/watch?v=ZCCWzkWnDrc</p>	
13-19.04. 2020	<p>Опрацювати теми: 1. Р. Штраус. Огляд творчості. Р. Штраус. 2. Симфонічні поеми «Дон Жуан», «Тіль Уленшпігель». 3. Веризм – художній напрямок у музично-театральному мистецтві Італії. 4. П.Масканьї. Коротко занотувати біографію. Загальна характеристика опери «Сільська честь». 5. Р. Леонкавалло. Коротко занотувати біографію. Загальна характеристика опери «Паяци».</p>	<p>Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси, Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010. сс. 200-239; Веризм: Привалов С. «Зарубежная муз.литература». Т 2 СПб, 2010. сс. 84-124 100 опер (лібрето, посібник) «Сільська честь» (с. 168) «Паяци» (с.172)</p>		<p>Освітні фільми: Про Р. Штрауса https://www.youtube.com/watch?v=Mslia9mGHDo&t=1341s «Дон Жуан» з нотами: https://www.youtube.com/watch?v=8woshq-F21s «Дон Жуан» - концертний запис https://www.youtube.com/watch?v=KP89c9KfetA «Тіль Уленшпігель» з нотами: https://www.youtube.com/watch?v=QV5r9KG1eyc «Тіль Уленшпігель» - концертний запис https://www.youtube.com/watch?v=ZU556MvQN6c Оперний веризм і Пуччіні: https://www.youtube.com/watch?v=ZCCWzkWnDrc</p>	
20-26.04. 2020	<p>Опрацювати теми: 1. Дж. Пуччіні.</p>	<p>Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси</p>		<p>"Турандот" (сучасна класна постановка з попереднім коментарем) https://youtu.be/fxKBmcJO-Ys</p>	

	<p>Огляд біографії, творчості та провідних рис композиторського стилю (таблиця та конспект);</p> <p>2. Опрацювати лібрето опер Дж. Пуччіні «Богема», «Тоска», «Мадам Баттерфляй», «Турандот».</p> <p>3. Прослухати фрагменти з цих опер, запропоновані у навчальних папках за посиланням.</p>	<p>Завантажено на файлообмінник: https://fex.net/ru/s/80sln2c</p> <p>лібрето опер - М. Друскин 100 опер. С. 176-200 (крім опери «Дівчина із Заходу»);</p> <p>В. Привалов Заруб. муз.літ. – Дж. Пуччіні. Ст. 91-108</p>		<p>"Мадам Баттерфляй" (Чіо-Чіо-Сан). Абсолютно прекрасний фільм-опера з Плачідо Домінго! https://youtu.be/EgHOHLrN3eQ</p> <p>Опера "Тоска" з російськими субтитрами - зручна для сприйняття. https://youtu.be/-WxxXh79h8I</p> <p>"Богема" - також з російськими субтитрами. https://youtu.be/GhSk0L3Y8B8</p>	
27.04.-03.05.2020	Виконати письмову контрольну роботу та музичну вікторину на тему: «Творчість Г. Малера, Р. Штрауса і композиторів-веристів».	<p>Запитання для контрольної роботи.</p> <p>Онлайн-вікторина: https://onlinetestpad.com/howq13ircyorg</p>			
27.04–3.05.2020	<p>Опрацювати теми:</p> <p>1. А. Лядов. Творчий портрет (занотувати біографію, риси стилю, жанри творчості та назви основних творів);</p> <p>2. Музичні картинки «Кікімора», Баба Яга», «Чарівне озеро», «Музична табакерка», балада «Про старовину», 8 російських народних пісень - прослухати запропоновані твори, переглянути відео.</p> <p>3. О Глазунов. Творчий портрет (занотувати біографію, риси стилю, жанри творчості та назви основних творів),</p> <p>4. О. Глазунов. Концерт для скрипки з оркестром -- експозиційні розділи частин, Симфонія №5: експозиції 1-4 (знати основні теми),</p>	<p>Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси, История русской музыки в 10ти томах. Т. 9 (pdf): А. Лядов сс. 275-337; О.Глазунов сс. 215-274</p>	<p>А.Лядов Музичні картинки «Кікімора», Баба Яга», «Чарівне озеро», «Музична табакерка», балада «Про старовину», 8 російських народних пісень.</p> <p>О. Глазунов: Концерт для скрипки з оркестром -- експозиційні розділи частин, Симфонія №</p>	<p>«Абсолютний слух» про А. Лядова: https://www.youtube.com/watch?v=p-4v7EQPulQ</p> <p>Біографічний фільм про А. Лядова: https://www.youtube.com/watch?v=aalyrPOrw0c&list=TLPQMDEwNTIwMjDc63OI62QQwQ&index=2</p> <p>А. Лядов 8 рос. народних пісень: https://www.youtube.com/watch?v=mv2QA NjsuKg</p> <p>А. Лядов «Чарівне озеро»: https://www.youtube.com/watch?v=C87Rc-XHotI</p> <p>А. Лядов «Про старовину»: https://www.youtube.com/watch?v=p7hYUcRSgs8</p> <p>Біографічний фільм про О. Глазунова: https://www.youtube.com/watch?v=yftSpmfDQYg</p> <p>О. Глазунов Концерт для скрипки з оркестром:</p>	

	фрагменти з балету «Раймонда» - прослухати запропоновані твори, переглянути відео.		5 - експозиційні розділи частин, фрагменти з балету «Раймонда».	https://www.youtube.com/watch?v=igqj4IAV6UY&list=RDEMHzFidoLcxFTJqsAQBz0lwQ&start_radio=1 О. Глазунов Симфонія № 5 (з нотами) https://www.youtube.com/watch?v=95C8Ds6_a00&list=RD95C8Ds6_a00&start_radio=1&t=0&t=0&t=0&t=0&t=0&t=0 О. Глазунов Фрагменти з балету «Раймонда»: https://www.youtube.com/watch?v=OjVN-GiYbRU	
4-10.05.2020	Опрацювати теми: 1. С. Танєєв. Творчий портрет (занотувати біографію, риси стилю, жанри творчості та назви основних творів). 2. С. Танєєв. Симфонія до-мінор. Загальна характеристика. Аналіз I ч. Огляд 2 – 4 ч.ч. (прослухати запропоновані твори, переглянути відео, знати основні теми).	Конспекти лекцій, Інтернет-ресурси, Історія русскої музики в 10ти томах. Т. 9 (pdf), сс. 148-214	С. Танєєв. Симфонія до-мінор.	«Контрапункт его жизни. Сергей Танеев» (документальний фільм) https://www.youtube.com/watch?v=Pjn2TD BbkB4 Проект «Имя 33. Сергей Танеев» (Документальний фільм) https://www.youtube.com/watch?v=xA4rPgl-Czs Симфонія до-мінор: https://www.youtube.com/watch?v=piOPzij aBqw	