

ДОПОВНЕНО 25.04.20

СВІТОВА МУЗИЧНА ЛІТЕРАТУРА

викл. Артеменко С.М.

4 курс спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Хорове диригування», «Академічний спів», «Музичне мистецтво естради»

Термін виконання	Завдання	Посібники
16–21.03	Підготуватись до тематичної контрольної роботи: "Творчість М.Мяковського, С.Прокоф'єва". Повторити твори: М.Мяковський - симфонії №21, №27; С.Прокоф'єв": балет "Ромео і Джульєтта", опера "Війна і мир", Кантата "О.Невський", Симфонія № 7 (I-IVч.).	Підручник "Советская музыкальная литература" в.1, гл. IV, V, VI - відповідні розділи.
23–28.03	Вивчення нової теми: Д.Шостакович. Творчий портрет. Загальна характеристика симфонічної творчості Д.Шостаковича. Симфонія №5 (I-IV ч.), Симфонія №7 Іч.	
30.03-11.04	Д. Шостакович. Опера "Катерина Ізмайлова" - загальна характеристика, фрагменти. Д. Шостакович. Фортепіанний квінтет I — У частини. Прослуховування вказаних творів, знання тем початкових розділів частин.	Підручник "Советская музыкальная литература" в.1 гл. VI, XI — відповідні розділи;
13.04-24.04	Г. Свірідов. Творчий портрет. Г. Свірідов. "Курські пісні" (I — VII ч.ч.), "Поема пам'яті С. Єсеніна" (I — X ч.ч.) - загальна характеристика, початкові розділи частин. Прослуховування вказаних творів, знання тем початкових розділів частин.	
27.04-2.05	А. Хачатурян. Творчий портрет. Концерт для скрипки з оркестром ре-мінор: I-III ч.ч.	Література:Підручник "Советская музыкальная литература" в.1.,гл. УП, - відповідні розділи.
4.05-9.05	Р. Щедрін. Творчий портрет. "Бешкетні частівки", "Кармен-сюїта": загальна характеристика, фрагменти.	"Отечественная музыкальная литература" в.2.-М.,2002, В. Холопова "Путь по центру. Композитор Родион Щедрин." - М., 2000.

4 курс спеціалізації «Теорія музики»

Термін виконання	Завдання	Посібники
16–21.03	1. Продовжити опрацювання теми "С.Прокоф'єв": Кантата "О.Невський", Симфонія №1 (I-IVч.) фрагменти, Симфонія № 7 (I-IVч.) аналіз, Концерт для фортепіано з оркестром №3 (I-III ч.) аналіз. 2.Підготуватися до тематичної контрольної роботи: "Творчість М.Мяковського, С.Прокоф'єва". Повторити твори: М.Мяковський - симфонії №21, №27; С.Прокоф'єв": балет "Ромео і Джульєтта", опера "Війна і мир", Кантата "О.Невський", Симфонія № 7 (I-IVч.).	Підручник "Советская музыкальная литература" в.1, гл. IV, V, VI - відповідні розділи.

23–28.03	Вивчення нової теми: Д.Шостакович. Творчий портрет. Загальна характеристика симфонічної творчості Д.Шостаковича.	
30.03-11.04	Д. Шостакович. Симфонія № 5 — I — IV частини. Д. Шостакович. Симфонія №7 — I частина. Д. Шостакович. Фортепіанний квінтет I — V частини.	Підручник "Советская музыкальная литература" в.1 гл. VI, XI — відповідні розділи;
13.04-24.04	Д. Шостакович. Опера "Катерина Ізмайлова" - загальна характеристика, фрагменти. Г. Свірідов. Творчий портрет.	
27.04-2.05	Продовжити опрацювання теми "Г. Свірідов": "Курські пісні" (I - УІІ ч.ч.), "Поема пам'яті С. Єсеніна" (I - X ч.ч.) Р. Щедрін. Творчий портрет. "Бешкетні частівки", "Кармен-сюїта": загальна характеристика, фрагменти.	Підручник "Советская музыкальная литература" в.1, гл. УІІ, ХІ - відповідні розділи; "Отечественная музыкальная литература" в.2.-М., 2002 В. Холопова "Путь по центру. Композитор Родион Щедрин." - М., 2000.
4.05-9.05	А.Хачатурян. Творчий портрет. Балет "Спартак": загальна характеристика, прослуховування фрагментів. Концерт для скрипки з оркестром ре-мінор: I-III ч.ч.- аналіз.	