

1 курс

Термін виконання	Тема	Домашнє завдання
16–22.03	1. Біографія Бетховена - док.фільм та вікіпедія. (в додатку.). Зробити конспект. Твори: До Елізи, сонати: "Місячна", 21 -1 частина, 23 - 1 частина. Відео є на сторінці FB Cherkasy Alma Mater/ youtube.com - відео трансляція. 2. Вікторина з анотаціями он -лайн по творчості Моцарта	Опрацювати і вислати фото, скріни, т.п. з конспектом.
23–29.03	Фортепіанна творчість Л.Бетховена Соната №14. cis-moll «Місячна». Поєднання рис сонати і фантазії. Вільне трактування циклу. Неперевершена яскравість тематизму, особливості фактурного викладення тем. Послідовний перехід від самозаглибленості I ч. до бурхливої активності III ч. Єдність лірико-драматичного циклу. Соната №21. C-dur «Аврора». Особливості втілення теми природи. Жанрові витоки тематизму. Концертне трактування сонати. Соната №23. f-moll «Апасіоната» Вершина у створенні драматичної сонати. «Прометеївська» велич твору, нестримний потік пристрастей у поєднанні із класичною побудовою сонати. Відображення оптимістичної трагедії у подібних симфо-нічних циклах III та V симфоній, роль «мотиву долі». Конфліктна драматургія, інтонаційна єдність змісту. Симфонізм як основний метод музичного мислення. Додатково для спец. «Фортепіано»: Соната №17 d-moll, Фортепіанний концерт №5 :ч.1 – експозиція Для спец. «Струнні інструменти»: «Крейцера соната» – Початкові теми частин (текст в додатку, відео запис на сторінці FB Cherkasy Alma Mater/ youtube.com - відео трансляція. Схема аналізу сонатної форми - в додатку.)	Опрацювати і вислати фото, скріни, т.п. з конспектом.
30.03-05.04	Симфонічна творчість Бетховена. Слухати 5 симфонію Бетховена. Грати напам`ять 3 теми: 1 частина - вступу, г.п., п.п.	Зробити конспект по відео-лекції викладача, вікіпедії. Завдання-конкурс на найкраще відео: створити 1 відео від групи. Вимоги: 1—1.15 хв.
6.04-12.04	Л. Бетховен. Увертюра "Егмонт".	Слухати, читати і зробити конспект. В допомогу: https://www.belcanto.ru/sm_beethoven_egmont.html https://youtu.be/ChcrZX2rZ1M Сторінка в ФБ.
13.04-19.04	ВІКТОРИНА, КОНТРОЛЬНА РОБОТА за темою «Творчість Бетховена»	