

Програма дистанційного навчання з предмету «Лекторська практика» для студентів 4 курсу ВТМ

1 година на тиждень

Викладач: Галушко К.Л. (Александрова К), Помогайбо О.Ю.(Сіренко А.)

Розклад занять: Сіренко А. – вівторок 14.00 (відеозв'язок)

Консультації з викладачем за тел.: 0977392662, 0663102042 (вайбер),
скайп: romogaj60.

Розклад занять: Александрова К. – четвер 12.00 (відозв'язок)

Консультації з викладачем за тел.: 0502624426 (вайбер),
ел. адреса- galushko7@meta.ua

1-2 тиждень – розробити та відпрацювати два ігрових моменти для пояснення матеріалу проведення уроків з сольфеджіо згідно календарно-тематичного плану.

Повторення пройденого матеріалу – методика творчих завдань на уроках сольфеджіо.

Давидова Є.В. Сольфеджіо для 3 класу ДМШ : Методичний посібник/ під редакцією Т. Зебряк/- М.Музика, 1976 – ст..107

Копосов П. Місце навчальної гри у методичній системі сучасної дидактики/Рідна школа,-2000№11 – с.65-66

Корисні посилання:

<https://vseosvita.ua/library/zasobi-igrovih-tehnologij-molodsih-skolariv-na-urokah-z-solfedzio-60326.html>

https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00218494_0.html

3-4 тиждень - розробити та відпрацювати два ігрових моменти для пояснення матеріалу проведення уроків з музичної літератури згідно календарно-тематичного плану.

Повторення пройденого матеріалу – методика творчих завдань на уроках музичної літератури.

Теплов Б.М. Проблема індивідуальних відмінностей. - М., 1961. - с. 10. 2. 2.

Зіміна А.М. Основи музичного виховання і розвитку дітей молодшого віку: Підручник для педвузів. - М., 1993.

Виготський Л.С. Уявлення і творчість в дитячому віці. М.,- 1967.

Корисні посилання:

https://infourok.ru/muzichno-didaktichn_gri_na_urokah_muzichnogo_mistectva-391046.htm

<https://www.bestreferat.ru/referat-181564.html>

5-6 тиждень – Опрацювання тексту лекції «С.С.Гулак-Артемівський – наш земляк». Вчитка тексту по абзацам, виділяючи головні слова від другорядних. Встановлення правильного темпоритму читання. Повторення пройденого матеріалу – артикуляційна гімнастика, вправи на розвиток мовного апарату, виконанні голосних та приголосних звуків, вправи на дихання (за конспектом).