

IV курс
спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти»,
«Оркестрові духові інструменти», «Хорове диригування»,
«Музичне мистецтво естради», «Теорія музики»

Контрольні роботи із Світової музичної літератури

1. **М. Мясковський.** Охарактеризувати еволюцію творчості композитора. Який жанр творчості є провідним? Назвати кількість та етапні твори цього жанру. Додати декілька творів інших жанрів. Охарактеризувати будову симфонії № 21, дати визначення її жанру. Який принцип лежить в основі тематичного розвитку симфонії № 27? Яка роль у цьому теми із вступу I ч.
2. **С. Прокоф'єв.** Охарактеризувати три періоди творчості композитора, назвавши основні твори. На якому інструменті проявив себе як блискучий виконавець? Як це позначилось на його творчості? Місце сценічних жанрів у творчому доробку, назвати провідні твори. Балет “Ромео і Джульєтта” - особливості змісту, будови, музичної мови. Дати порівняльну характеристику двох образно-тематичних ліній у кантаті “Олександр Невський”. Охарактеризувати образний зміст, жанр та будову симфонії №7. Яку роль у її драматургії виконують теми побічної та заключної партій з I частини?
3. **Д. Шостакович.** Дати коротку характеристику творчої діяльності композитора, її значення для музики ХХ ст. Який жанр творчості є провідним? Назвати кількість та етапні твори цього жанру; у яких з них розкрита тема війни? Охарактеризувати ідейно-образний зміст, жанр та будову симфонії №5. Яке змістовне наповнення мають теми головної та побічної партій, тема епізоду в I ч. Симфонії № 7?
4. **Г. Свірідов.** Дати коротку характеристику творчої діяльності композитора, назвати провідні жанри творчості, декілька найзначніших композицій. Перелічити поетів до творчості яких композитор звертався у своїх творах. Дати загальну характеристику “Поєми пам'яті С.Єсеніна”: історія написання, тема та ідея твору, будова, музична мова.
5. **А. Хачатурян.** Дати коротку характеристику творчої діяльності композитора, назвати провідні жанри творчості, декілька

найзначніших композицій. Жанр концерту в його творчості; Концерт для скрипки ре-мінор : образний зміст, будова, національні витоки тематизму, аналіз I ч.

6. **Р. Щедрін.** Дати коротку характеристику творчої діяльності композитора, назвати провідні жанри творчості, декілька найзначніших композицій; зазначити композиторські прийоми і техніки , які він використовує у своїх творах.”Бешкетні частівки”, “Кармен-сюїта”: особливості змісту, жанру, будови та тематизму.

Відповіді присилати на пошту artemenkosvetlana1958@gmail.com