

Завдання до контролю теми (останнє у цьому семестрі)

«Життя і творчість В.О. Барвінського»

Студентам II курсу (на базі повної середньої освіти)

Контроль:

- 1) Он-лайн тестування **06 червня 2020 року**,
орієнтовний час: 11.00 – 11.40.
- 2) Надати до 05.06 свій варіант тестування за темою (*писаний чи в цифровому наборі*): 12 запитань **із варіантами відповідей**. У запитаннях акцентувати не будь-які, а ВАЖЛИВІ моменти щодо життя, творчості композитора та змісту і особливостей його музичних творів.

Консультації за особистісними потребами надаються за приватними зверненнями.

Посилання на інформаційні матеріали

<https://cutt.ly/QySuYnF>

Музичний матеріал до теми:

- *Із творів «празького» періоду (1907 – 1915):* Фортепіанна прелюдія №2 Fis-dur (1908)
- *Із творів «львівського» періоду (1915 – 1947):*
 - ✓ П'єси для фортепіано «Думка» та «Гумореска»
(із циклу «Шість мініатюр на українські народні теми», 1920)
 - ✓ «Дощик» (зі збірки «Наше сонечко грає на фортепіано», 1935)
 - ✓ «Струнний квартет для молоді на українські народні мотиви» (1935):
III і IV частини
 - ✓ Концерт для фортепіано з оркестром (1917 – 1937): Експозиція
(Головна і Побічна партії)

Питання до освоєння:

- Ключові моменти біографії В. Барвінського та визначальні риси його творчості: Місія (вклад у вітчизняну музичну культуру). Митець та його час. Етапи творчої біографії (*Час. Міся перебування. Події. Найвизначніші твори*). Напрямок діяльності і досягнення. Коментар доробку (*провідні жанри, теми, ідеї, образи, кращі твори*). Визначальні риси музичного стилю і музичної мови. Традиції та новаторство. Відповідні приклади музичних творів.
- Характеристика композицій В. Барвінського, включених до переліку навчальних вимог: історія написання та тенденції, які демонструють ці твори, ідейно-образний та емоційний зміст, побудова, показові та цікаві моменти виразних засобів та розгортання.

Забезпечення:

- ММП «Василь Олександрович БАРВІНСЬКИЙ» (укладач Л.М.Яворська)
- Відповідні розділи про В.О. Барвінського із навчальних посібників:
 - ✓ Корній Л.П., Сюта Б.О. Українська музична культура. Погляд крізь віки. –
«Музична Україна», Київ, 2014, 736 ст. (*надано*)
 - ✓ Кияновська Л.О. Українська музична культура. – К.: ДМЦНЗКМ, 2002. – 160с. (*надано*)
- Аудіофайли та ноти зазначених творів.
- Біографічні фільми та мистецькі відео проекти про В.Барвінського на порталі «You Tube».

Л.М. Яворська (Тел. 067-474-16-14, Пошта: recitare@ua.fm)