

Завдання до контролю теми

«**Борис Миколайович ЛЯТОШИНСЬКИЙ** (3.01.1895 , Житомир – 15.04.1968, Київ) – **фундатор української радянської музичної культури. Життя і творчість. Симфонія №3 h moll тв.50**»

Покликання на інформаційні матеріали: <https://bit.ly/2WAZz3z>

Контроль у вигляді он-лайн тестування 27 травня (Середа) об 11.00.

Консультації:

Ср 20 травня. Лекція «Життя і творчість Б.М. Лятошинського». *Початок о 9.30.*

Пт 22 травня. Лекція «Б.М. Лятошинський. Симфонія №3» *Початок о 9.30.*

Пн 25 травня. Зустрічі по групах. Тема: «Обговорення питань життя і творчості

Б.М. Лятошинського. Пробне тестування».

9.30 – фортепіано, хорове диригування, академічний спів

11.30 – народні, духові, струнні інструменти

14.00 – Музичне мистецтво естради

!! Слідкуйте за оголошеннями у Вайбер-групах, можливі незначені зміни розкладу.

Коло питань

- **Життя і творчість:** Місія (*вклад у вітчизняну музичну культуру*). Митець та його час. Етапи творчої біографії (*Час. Місця перебування. Події. Найвизначніші твори*). Напрямки діяльності і досягнення. Коментар доробку (*провідні жанри, теми, ідеї, образи, кращі твори*). Традиції та новаторство. Визначальні риси музичного стилю і музичної мови. Відповідні приклади музичних творів.
- **Симфонія №3 сі мінор.** Загальна характеристика: Значення. Історія створення. Ідейно-тематичний зміст і жанрові особливості. Будова. Риси музичної драматургії та музичної мови.
Характеристика частин симфонії: образний зміст, музичний тематизм, побудова та особливості розгортання.

Музичний матеріал до теми

Деталізовані знання: **Симфонія №3** (за частинами і темами).

Загальний огляд (на рівні усвідомлення змісту, визначального образно-емоційного навантаження, впізнавання початкових музичних тем)

- ✓ Фортепіанний цикл «Відображення» – №№1, 2
- ✓ «Шевченківська сюїта» тв. 38 – Прелюдія №3 fis-moll
- ✓ Обробки народних пісень: сольна «Ой коли б була знала»,
хорова – «В кінці греблі шумлять верби»
- ✓ «Український квінтет»: Експозиція I частини (Головна і Побічна партії)
- ✓ Хори: «Тече вода в синє море» (сл. Т. Шевченка),
з циклу «Пори року» (сл. О.Пушкіна) – «Осінь», «Зима»

!!! Ця тема, як і попередні, скорочена за рахунок випущення ряду музичних творів. Контроль теми включає тільки ті твори, що зазначені у нинішніх вимогах «Музичний матеріал до теми», а не всі, про які мова йде в тексті лекції чи поміщених в аудіо-додатках.

Документ (ДОДАТКИ) з орієнтовним колом питань, на основі яких складаються тести, буде розміщене у Вайбер-групах.

У разі потреби звертайтеся за приватними консультаціями Л.М. Яворська

(телефон: 067-474 – 16 – 14 Пошта: recitare@ua.fm)