

## Контрольні тести для самопевні

### КУЛЬТУРА НОВОГО ТА НОВІТНЬОГО ЧАСУ

1. Як перекладається термін «бароко»:

- а) красивий; б) дивний; в) давній; г) зразковий.

2. Покажіть відповідність між митцями бароко та їхніми творами:

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| а) Пітер Пауль Рубенс;         | 1) «Самсон та Даліла»;       |
| б) Дієго Веласкес;             | 2) «Поставлення хреста»;     |
| в) Антоніс Ван Дейк;           | 3) «Нічна варта»;            |
| г) Рембрандт Харменс ван Рейн. | 4) «Венера перед дзеркалом». |

3. Позначте представників бароко в українській культурі:

- |                       |                  |                     |
|-----------------------|------------------|---------------------|
| 1) Л. Боровиковський; | 2) Л. Баранович; | 3) І. Галятовський; |
| 4) І. Руткович;       | 5) Д. Туптало;   | 6) Ф. Прокопович;   |
| 7) Д. Левицький.      |                  |                     |

4. Хто з французьких літераторів у дидактичній поемі «Поетичне мистецтво» сформував закони класицизму:

- а) П. Корнель; б) Ж. Расін; в) Н. Буало; г) Ж. Лафонтен.

5. Покажіть відповідність між письменниками й поетами класицизму та їхніми творами:

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| а) П'єр Корнель;      | 1) «Ворон та Лис»;    |
| б) Жан Расін;         | 2) «Міщанин-шляхтич»; |
| в) Жан Лафонтен;      | 3) «Сід»;             |
| г) Жан Батист Мольєр. | 4) «Федра».           |

6. Позначте архітектурні споруди класицизму:

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Собор Паризької Богоматері;     | 2) Версаль;                          |
| 3) Зимовий палац у Петербурзі;     | 4) Церква святої Женев'єви в Парижі; |
| 5) Петровський палац у Москві;     | 6) Собор святого Петра в Римі;       |
| 7) Таврійський палац у Петербурзі. |                                      |

7. Який новий музичний жанр виник у руслі бароко:

- а) опера; б) опера; в) симфонія; г) хорал.

8. Покажіть відповідність між діячами Просвітництва та їхніми творами:

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| а) Джонатан Свіфт;  | 1) «Фауст»;           |
| б) Даніель Дефо;    | 2) «Мандри Гулівера»; |
| в) Франсуа Вольтер; | 3) «Робінзон Крузо»;  |
| г) Йоганн Гете.     | 4) «Кандід».          |

9. Позначте композиторів XVIII ст.:

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1) Дмитро Бортнянський; | 2) Шарль Гуно;              |
| 3) Максим Березовський; | 4) Вольфганг Амадей Моцарт; |
| 5) Клаудіо Монтерверді; | 6) Йозеф Гайдн;             |
| 7) Михайло Глінка.      |                             |

- 10.** Хто з українських просвітителів запровадив ідею «срібної праці»:
- а) Г. Сковорода; б) С. Погоцький;
  - в) С. Яворський; г) Ф. Прокопович.
- 11.** Позначте, яку подію вважають причиною зародження романтизму:
- а) буржуазну революцію в Нідерландах XVI ст.;
  - б) революцію в Англії XVII ст.;
  - в) буржуазну революцію у Франції XVIII ст.;
  - г) повстання декабристів у Росії XIX ст.
- 12.** Назвіть композиторів-романтиків:
- 1) Франц Шуберт; 2) Джузеппе Верді;
  - 3) Ніколо Паганіні; 4) Рікард Вагнер;
  - 5) Йоганн Бах; 6) Фредерік Шопен;
  - 7) Георг Гендель.
- 13.** Покажіть відповідність між письменниками й поетами романтизму та їхніми творами:
- |                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| а) Вальтер Скотт; | 1) «Крихітка Цахес»;              |
| б) Джордж Байрон; | 2) «Собор Паризької Богоматері»;  |
| в) Віктор Гюго;   | 3) «Айвенго»;                     |
| г) Ернст Гофман.  | 4) «Паломництво Чайльд-Гарольда». |
- 14.** Як називається архітектурний стиль, що набув поширення в Європі в XIX ст.:
- а) ампір; б) бароко; в) готика; г) модерн.
- 15.** Позначте вищі навчальні заклади, які було відкрито в Україні у XIX ст.:
- 1) Харківський університет;
  - 2) Києво-Могилянська академія;
  - 3) Ніжинський ліцей;
  - 4) Київський університет;
  - 5) Львівський університет;
  - 6) Новоросійський ліцей в Одесі;
  - 7) Харківський колегіум.
- 16.** Покажіть відповідність між художниками-реалістами та їхніми творами:
- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| а) Іван Суріков;  | 1) «Над вічним спокоєм»; |
| б) Василь Перов;  | 2) «Бояріня Морозова»;   |
| в) Ілля Рєпін;    | 3) «Трійка»;             |
| г) Ісаак Левітан. | 4) «Бурлаки на Волзі».   |
- 17.** Назвіть автора першої української національної опери «Запорожець за Дунаєм»:
- а) Павло Чубинський; б) Микола Лисенко;
  - в) Семен Гулак-Артемовський; г) Михайло Глінка.
- 18.** Позначте письменників-реалістів:
- 1) Жорж Санд; 2) Оноре де Бальзак;
  - 3) Оскар Уайльд; 4) Лев Толстой;
  - 5) Фенімор Купер; 6) Чарльз Діккенс;
  - 7) Федір Достоєвський.

19. Покажіть відповідність між українськими письменниками-реалістами та їхніми творами:

- |                    |                                       |
|--------------------|---------------------------------------|
| а) Тарас Шевченко; | 1) «Хіба ревуть воли як ясла повні?»; |
| б) Марко Вовчок;   | 2) «Захар Беркут»;                    |
| в) Панас Мирний;   | 3) «Гайдамаки»;                       |
| г) Іван Франко.    | 4) «Інститутка».                      |

20. Назва художнього напряму «імпресіонізм» виникла, як відомо, від назви однієї картини французького художника. Якої саме:

- а) «Сніданок на траві» Е. Мане;
- б) «Враження. Сонце на сході» К. Моне;
- в) «Блакитні танцівниці» Е. Дега;
- г) «Портрет Жанни Самарі» О. Ренуара.

21. Який літературний напрям прагнув до об'єктивного, точного, безпристрасного зображення реальності і людського характеру, обумовленого фізіологічною природою:

- а) натуралізм;
- б) реалізм;
- в) романтизм;
- г) класицизм.

22. Позначте напрями модерністського мистецтва:

- 1) дадаїзм;
- 2) рококо;
- 3) натуралізм;
- 4) абстракціонізм;
- 5) сюрреалізм;
- 6) постімпресіонізм;
- 7) кубізм.

23. Покажіть відповідність між художниками-модерністами та їхніми творами:

- |                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| а) Василь Кандинський; | 1) «Герніка»;                        |
| б) Казимир Малевич;    | 2) «Передчуття громадянської війни»; |
| в) Пабло Пікассо;      | 3) «Чорний акомпанемент»;            |
| г) Сальвадор Далі.     | 4) «Червоний квадрат».               |

24. Як називається напрям театрального мистецтва ХХ ст., представниками якого були Е. Іонеско, С. Беккет:

- а) театр соціальної маски;
- б) епічний театр;
- в) театр абсурду;
- г) ляльковий театр.

25. Чим можна пояснити появу масової культури:

- а) кризою елітарної культури на початку ХХ ст.;
- б) здешевленням предметів культури;
- в) переорієнтацією виробництва на масового споживача і демократизацією суспільства;
- г) політичним втручанням.

26. Покажіть відповідність між українськими кінорежисерами та їхніми творами:

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| а) Олександр Довженко; | 1) «Тіні забутих предків»; |
| б) Павло Чардинін;     | 2) «Наташка Полтавка»;     |
| в) Іван Кавалерідзе;   | 3) «Земля»;                |
| г) Сергій Параджанов.  | 4) «Тарас Трясило».        |

## Культура Нового та Новітнього часу

- 27.** До якої літературної течії входили такі українські поети, як М. Зеров, М. Йогансен, М. Рильський, М. Драй-Хмара:
- а) символізм;
  - б) неокласицизм;
  - в) революційний романтизм;
  - г) футуризм.
- 28.** У якому місті протягом 1926–1933 рр. працював театр «Березіль»:
- а) у Києві;
  - б) у Львові;
  - в) у Харкові;
  - г) у Чернівцях.
- 29.** Покажіть відповідність між українськими співаками та гуртами, лідерами яких вони є:
- а) Олег Скрипка; 1) «Тартак»;
  - б) В'ячеслав Вакарчук; 2) «Волі Відоплясова»;
  - в) Сашко Положинський; 3) «Скрябін»;
  - г) Андрій Кузьменко. 4) «Океан Ельзи».
- 30.** Позначте діячів сучасної української літератури:
- 1) Оксана Забужко;
  - 2) Остап Вишня;
  - 3) Сергій Жадан;
  - 4) Павло Тичина;
  - 5) Юрій Андрухович;
  - 6) Максим Рильський;
  - 7) Юрко Покальчук.

## **Завдання 1**

1. Реалізм як історично конкретна форма художньої свідомості.
2. Новаторські пошуки в галузі українського театрального мистецтва (Лесь Курбас, М. Куліш).
3. Сучасне українське кіномистецтво: проблеми й перспективи.

## **Завдання 2**

1. Загальна характеристика натуралізму як художнього методу.
2. Українське «поетичне кіно» (С. Параджанов, Л. Осика, Ю. Ілленко та ін.)
3. Українське театральне мистецтво на сучасному етапі розвитку.

## **Завдання 3**

1. Імпресіонізм – визначне явище у живописі та скульптурі (Е. Мане, К. Моне, О. Ренуар, Е. Дега, К. Пісарро, О. Роден).
2. Авангардизм в українській літературі (М. Семенко, О. Слісаренко, М. Терещенко, Гео Шкурупій, М. Бажан).
3. Які причини глобальних кризових явищ у сучасній культурі?