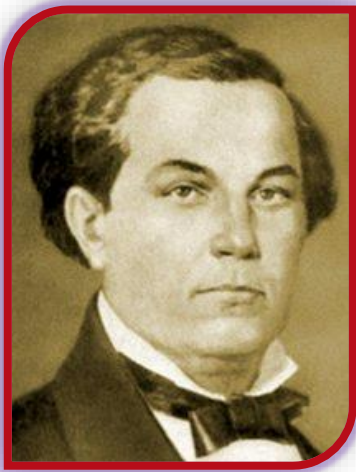


Положення про 11-й студентський та учнівський двотуровий конкурс коледжу на краще виконання творів українських композиторів



У сьогочасну полум'яну добу битви за вільну
Україну зміцнімо наш непримиримий
національний дух у боротьбі
за процвітання рідної музики!

Конкурс присвячується пам'яті
нашого видатного земляка –
славетного співака і композитора
Семена ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО (1813 – 1873)



МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

- освоєння і популяризація українського музичного мистецтва;
- духовне збагачення та творчий ріст молодих талантів;
- формування і виховання художнього смаку та виконавської культури молодих музикантів;
- підтримка національно свідомої музично обдарованої молоді;
- набуття молодими виконавцями досвіду публічної конкурсної діяльності;
- розширення репертуару учнів та студентів творами українських композиторів.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНКУРСУ

Участь у конкурсі безкоштовна. Конкурс проводиться у два тури.

Перший тур – відбірковий, *на рівні циклових комісій*, до 15 лютого 2024 року.

Другий тур – заключний, *на кращого виконавця коледжу*, 19 – 23 лютого 2024 року.

Урочисте завершення конкурсу (підведення підсумків, нагородження та концерт лауреатів) планується на 28 лютого 2024 року.

ПИСЬМОВІ ЗАЯВКИ на II тур конкурсу подаються від 25 січня – по 16 лютого 2024 року **включно**. Графіки репетицій та конкурсних прослуховувань в Органній залі обумовлюватимуться поточними об'єктивними обставинами.

Анкета-заявка учасника II туру конкурсу заповнюється за наданою Google-формою:

URL: <http://surl.li/ppqki>

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ

До конкурсу запрошуються учасники двох категорій:

«**А**» – учні школи-студії педагогічної практики

Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського;

«**В**» – студенти Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського.

НОМІНАЦІЇ:

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ вокаліст – виконавець академічного твору ➤ виконавець естрадної пісні ➤ «золотий голос» (спів а сарпелла) ➤ виконавець-інструменталіст ➤ ансамбль | <ul style="list-style-type: none"> ➤ твір молодого композитора (авторський) ➤ анонс на виконуваний у конкурсі твір ➤ твір на слова\пам'яті Т.Шевченка (на вшанування 210-ліття від дня народження) |
|---|---|

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

Кожен учасник конкурсу, який бере участь у **виконавських номінаціях**, виконує **одну композицію** (твори вітчизняних композиторів минулого або сучасності, опуси академічного спрямування та зразки музики масових жанрів, обробки фольклорних джерел, власні композиторські напрацювання).

Анонс на виконуваний у конкурсі твір (*розширене оголошення на концертний номер, що містить відомості про автора твору, історію його створення чи будь яку іншу цікаву інформацію, яка стосується виконуваного твору*) можуть репрезентувати учасники виконавських номінацій на композицію, яку вони виконують або будь-який інший конкурсний твір, що представляють інші конкурсанти. У цій номінації можуть себе спробувати також ті учні чи студенти, які не беруть участь у виконавських номінаціях, а представляють анонс на твір, що виконує на конкурсі їх товариш.

Укладений анонс оформлюється як текст у цифровій формі та відсилається на адресу **URL: koncertnovikonavska@gmail.com** або передається через флеш-накопичувач організаторам. Тривалість анонсу при озвученні – до 5-ти хвилин. Додаткові бали у цій номінації присуджуються за безпосередній художній виступ з анонсом у залі перед виконанням конкурсного твору;

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ:

- ✓ Вибір оригінальної композиції.
- ✓ Художній та технічний рівень володіння музичним матеріалом.
- ✓ Переконаливість виконавської інтерпретації.
- ✓ Манера, традиція виконання.

До **ЖУРІ КОНКУРСУ** запрошуються провідні викладачі коледжу та представники студентського самоврядування. Журі в залежності від кількості учасників може створювати додаткові номінації для визначення переможців.

ВІДЗНАКИ: Переможці нагороджуються дипломами. Студенти-практиканти, чиї учні стали переможцями, також, як викладачі, будуть відзначені окремими дипломами.

Оргкомітет конкурсу має право використовувати та розповсюджувати створені під час проведення заходу відеозаписи та фото з метою популяризації вітчизняного виконавського мистецтва, розвитку конкурсу та реклами Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С.Гулака-Артемівського.

Організаційний комітет (питання, довідки щодо подачі конкурсних матеріалів):

Яворська Лариса Миколаївна (067) 474-16-14
Галушко Катерина Леонідівна (050)-262 44-26
Олексієнко Людмила Миколаївна (097) 207-02-44
Бейкун Марія Юріївна (097) 990-25-09

Технічні питання

!! Фонограми «- 1» подавати не пізніше, ніж за 2 дні до конкурсного виступу

Гловацький Валерій Едуардович 099-202-69-95
Ємельянов Вадим (III ММЕ) 098-364-74-12
Мотренко Сергій (II ММЕ) 050-736-34-91
Іщенко Ростислав (I АС) 063-80-62-141