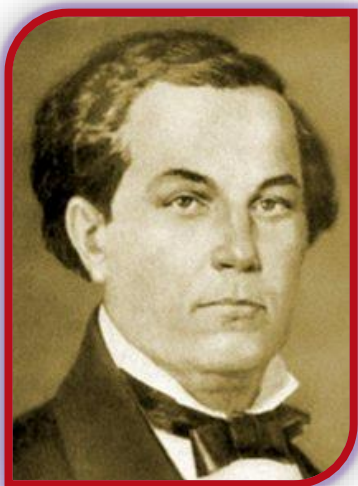


Комунальний заклад передвищої освіти «Черкаський музичний фаховий коледж ім. С.С. Гулака-Артемівського Черкаської обласної ради»



Положення про 10-й студентський та учнівський двотуровий конкурс коледжу на краще виконання творів українських композиторів

Конкурс присвячується пам'яті нашого видатного земляка – славетного співака і композитора Семена Степановича Гулака-Артемівського



МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ

- вивчення і популяризація української музичного мистецтва;
- духовне збагачення та творчий ріст молодих талантів;
- формування і виховання художнього смаку та виконавської культури молодих музикантів;
- підтримка національно свідомої музично обдарованої молоді;
- набуття молодими виконавцями досвіду публічної конкурсної діяльності;
- розширення репертуару учнів та студентів творами українських композиторів;
- освоєння сучасних мультимедійних засобів мистецької самопрезентації.

ОРГАНІЗАЦІЯ КОНКУРСУ

Участь в конкурсі безкоштовна. Конкурс проводиться у два тури.

Перший тур – відбірковий, **15 – 18 лютого 2022 року**

Другий тур – заключний, **2 березня 2022 року о 14.45** в Органній залі

ПИСЬМОВІ ЗАЯВКИ на конкурс подаються **до 12 лютого 2022 року включно**.

Анкета-заявка учасника заповнюється за наданою Google-формою:

Сайт URL: <https://cutt.ly/HldJXyd>

УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ

До конкурсу запрошуються учасники двох категорій:

«А» – учні школи-студії педагогічної практики

Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського;

«В» – студенти Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемівського.

НОМІНАЦІЇ:

- вокаліст – виконавець академічного спрямування
- виконавець естрадної пісні
- спів а cappella
- виконавець-інструменталіст
- ансамбль
- авторський твір
- виконання твору М.Лисенка чи К.Стеценка (на вшанування ювілеїв митців)
- анонс на виконуваний у конкурсі твір
- відеокліп (відеозапис) конкурсного виступу

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

Кожен учасник конкурсу, який бере участь у **виконавських номінаціях**, виконує одну композицію (твори вітчизняних композиторів минулого або сучасності, опуси академічного спрямування та зразки музики масових жанрів, обробки фольклорних джерел, власні композиторські напрацювання).

Анонс на виконуваний у конкурсі твір (розширене оголошення на концертний номер, що містить інформацію про автора твору, історію його створення чи будь яку іншу цікаву інформацію, яка стосується виконуваного твору) можуть представити учасники виконавських номінацій на твір, який вони виконують або будь-який інший конкурсний твір, що представляють інші конкурсанти. У цій номінації можуть себе спробувати також ті учні чи студенти, які не беруть участь у виконавських номінаціях.

Укладений анонс оформлюється як текст – у цифровій формі відсилається на адресу koncertnovikonavska@gmail.com або передаються через флешнакопичувач організаторам. Тривалість анонсу при озвученні – до 5-ти хвилин.

- ♦ **!!!** Додаткові бали у цій номінації присуджуються:
 - ✓ за безпосередній художній виступ з анонсом в концертній аудиторії перед виконанням конкурсного твору;
 - ✓ за відеозапис художнього виголошення укладеного анонсу. Відеофайли, що містять запис художнього презентації виголошеного анонсу чи Інтернет-посилання на них відсилаються за адресою koncertnovikonavska@gmail.com **АБО** передаються в організаційний комітет конкурсу (через флешнакопичувач).

У номінації «**Відеокліп (відеозапис) конкурсного виступу**» учасники здійснюють відеозапис свого конкурсного виступу і у вигляді відеофайлу надсилають на адресу koncertnovikonavska@gmail.com **АБО** передають в організаційний комітет конкурсу (через флешнакопичувач).

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ:

Вибір оригінальної композиції; художній та технічний рівень володіння музичним матеріалом; переконливість виконавської інтерпретації; манера, традиція виконання; виразність та артистизм; мистецьке та технічне уміння у майстерності самопрезентації.

До **ЖУРІ КОНКУРСУ** запрошуються провідні викладачі коледжу. Журі в залежності від кількості учасників може створювати додаткові номінації для визначення переможців.

ВІДЗНАКИ: Переможці нагороджуються дипломами та додатковими балами для підвищення рейтингу при нарахуванні стипендії. Також студенти-практиканти, учні яких стали переможцями, як викладачі будуть відзначені окремими дипломами та балами для рейтингу.

Оргкомітет конкурсу має право використовувати та розповсюджувати створені під час проведення заходу відеозаписи та фото з метою популяризації вітчизняного виконавського мистецтва, розвитку конкурсу та реклами Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С.Гулака-Артемівського

Організаційний комітет (питання, довідки, подача конкурсних матеріалів):

Яворська Лариса Миколаївна (067) 474-16-14

Галушко Катерина Леонідівна (050)-262 44-26

Помогайбо Олена Юріївна (097) 739-26-62

Галаган Євгеній Ростиславович (063) 989-42-12

Технічні питання: Красавін Леонід Дмитрович (063)-280-66-08

Ковба Олександр (II ММЕ) (096)-171-53-87