

# **2019: ПОЛОЖЕННЯ про обласний огляд методичних напрацювань викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Черкаської області**

## **I. Загальні установки**

Огляд методичних напрацювань викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Черкаської області проводять циклові комісії теорії музики та природничо-наукових і фундаментальних дисциплін Черкаського музичного училища ім. С.С.Гулака-Артемівського за підтримки адміністрації училища та Навчально-методичного відділу закладів культури і мистецтв (КУ “Обласний центр народної творчості та культурно-освітньої роботи” Черкаської обласної ради)

### **Мета огляду:**

- вивчення, відзначення та популяризація передового педагогічного досвіду роботи кращих викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Черкащини;
- забезпечення та удосконалення навчально-виховного процесу у мистецьких школах області;
- сприяння впровадженню у навчальний процес новітніх технологій навчання.

## **II. Номінації**

- Методичні розробки конспектів уроків.
- Методичні розробки навчальних тем.
- Методичні узагальнення психолого-педагогічних аспектів викладання музично-теоретичних дисциплін.
- Створення пакетів аудіо-візуального забезпечення та презентацій до уроків або позакласних навчально-виховних мистецьких заходів.
- Сценарії позаурочних навчально-виховних заходів.
- Методичні посібники.

## **III. Термін та адреса проведення**

Огляд методичних напрацювань викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Черкаської області проводиться у лютому – березні 2019 року в Черкаському училищі ім. С.С.Гулака-Артемівського. Свої роботи та заявку на участь в обласному огляді учасникам огляду необхідно направити в організаційний комітет до 20 лютого 2019 року на адресу комітету:

18000 м. Черкаси, вул. Байди Вишневецького, 6,  
Черкаське музичне училище ім. С.С.Гулака-Артемівського.  
Яворській Л.М. (067)-474-16-14; recitare@ua.fm  
Лісун І.В. (093)-945-27-88, irinalisun@ukr.net

## IV. Умови участі

1. Матеріали на огляд приймаються виключно в електронному вигляді на електронних носіях (диски CD-R/RW, флеш, електронна пошта). Разом із матеріалом (але не замість нього!) необхідно представити його паперовий роздрук (2 екземпляри).
2. До роботи, представленої на огляд, додається заявка.

**Заявка на участь** в обласному огляді методичних напрацювань викладачів музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл Черкаської області

- Прізвище, ім'я, по-батькові. Дата народження.
- Освіта. Педагогічний стаж.
- Домашня адреса, контактні телефони, електронна пошта.
- Назва мистецької школи. Адреса та телефони закладу.
- Угода на використання матеріалів роботи.

**Угода на використання матеріалів роботи.** Я (прізвище, ім'я, по-батькові) не заперечую \ заперечую (обрати потрібне) проти включення матеріалів моєї роботи до електронного методичного посібника, призначеного для поширення та впровадження передового педагогічного досвіду у навчально-виховний процес мистецьких шкіл регіону. Претензій на матеріальну винагороду від зазначеного акту не маю.

3. Текстове оформлення роботи:

*Титульна сторінка:* навчальний заклад, прізвище та ініціали автора, назва роботи, жанр роботи (у дужках), місце написання – рік написання.

*Сторінка 2:* коротка анотація змісту представленої роботи.

*Сторінка 3:* Зміст-план (назви розділів роботи із зазначенням сторінок, перелік та сторінки додатків, сторінка бібліографії).

*Сторінки 4 – n:* виклад тексту роботи (включаючи такі аспекти як актуальність роботи, аналіз методологічного підґрунтя (використаних джерел), задачі, цілі, методичні коментарі щодо дидактично-виховних задач, шляхів, методів і прийомів впровадження запропонованого, характеристика очікуваних результатів і таке інше).

*Остання сторінка:* перелік літератури, оформлений у відповідності із загальноприйнятими вимогами.

### ПРИМІТКИ

- ✓ Методичні роботи окрім основного текстового файлу можуть мати (за потребою) додаткові файли форматів \*JPG (або \*GIF, BMP) з відповідними назвами (Малюнок 1, Малюнок 2 і так далі). У цих файлах слід розміщувати малюнки, схеми тощо, якщо такі є. В основному тексті роботи малюнки можуть бути включені в основний файл або позначені посиланнями на файли, що подаються як додатки до роботи.

Крім того, на електронному носіїві, якщо в цьому є необхідність, можуть бути записані файли будь-якого формату з іменами «Додаток 1», «Додаток 2» і так далі. На ці файли зазначаються посилання з основного текстового матеріалу. На електронному носіїві (CD-R/RW, флеш, електронна пошта) можуть бути презентації (відповідно у форматі \*ppt, \*pptx) чи пакети аудіо-візуального забезпечення з обов'язковими методичними поясненнями і коментарями щодо їх використання у вигляді текстового доповнення.

- ✓ Презентації та пакети аудіо-візуального забезпечення, що подаються на огляд методичних напрацювань, мають бути створені для безпосереднього використання в урочному та позакласному навчально-виховному процесі для роботи з учнями. Методичні роз'яснення щодо цілі і прийомів їх використання обов'язкові.

- ✓ Методичні напрацювання будь-яких жанрів мають містити перелік використаної літератури (*розміщується у кінці роботи*), що деякою мірою обумовлює збереження авторських прав третіх осіб.

У своїх роботах учасники конкурсу часто використовують із відповідними посиланнями матеріали інших авторів. Така практика за умови зазначення джерела запозичення є загальноприйнятною і підтримується. У той же час категорично не схвалюється плагіат – крадіжка чужих матеріалів.

## V. Відзнаки

Роботи, подані на огляд, оцінюються комісією експертів, у яку входять провідні викладачі та методисти Черкаського музичного училища ім. С.С.Гулака-Артемовського. Експертні оцінки є остаточними, система апеляцій не передбачена.

Кращі роботи будуть відзначені дипломами та сертифікатами, що підтверджують їх участь у зазначеній акції. За згодою авторів, враховуючи їх авторські права, роботи будуть укладені для поширення та впровадження передового педагогічного досвіду у навчально-виховний процес шкіл регіону.

## ДОДАТКИ

### **Орієнтовний план викладу методичної розробки конспекту уроку**

Методичний коментар щодо цілі уроку та шляхів її досягнення.

Задачі уроку (навчальні, розвиваючі, виховні).

Тип уроку. Методи навчання.

Забезпечення уроку (дидактичні матеріали, література та посібники, аудіо, ноты, візуальні засоби, мультимедіа тощо).

Хід-сценарій уроку (етап уроку – зміст – коментар методів і прийомів урочної діяльності).

Бібліографія.

### **Загальна структура методичної розробки**

✓ Анотація. ✓ Зміст. ✓ Вступ. ✓ Основна частина. ✓ Підсумки.

✓ Перелік використаних джерел.

В анотації (3-4 речення) коротко вказується якій проблемі присвячується методична розробка, які питання розкриває, кому може бути корисна.

У вступі (1-2 сторінки) розкривається актуальність даної роботи, тобто автор відповідає на питання, чому він вибрав цю тему і яке її місце у змісті освіти.

У підсумках (1-2 сторінки) розкриваються узагальнення по тих проблемних питаннях, які ставилися педагогом перед складанням методичної розробки.