

## Положення

про IV обласний огляд методичних напрацювань викладачів музичної літератури початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Черкаської області

Огляд методичних напрацювань викладачів музичної літератури початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Черкаської області проводить циклова комісія природничо-наукових та фундаментальних дисциплін Черкаського музичного училища ім. С.С.Гулака-Артемовського. Його **мета**:

- вивчення та популяризація передового педагогічного досвіду роботи кращих викладачів музичної літератури початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;
- забезпечення та удосконалення навчально-виховного процесу у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах школах області, створення відповідної методичної бази даних на цифрових носіях;
- сприяння впровадженню у навчальний процес новітніх інформаційних технологій навчання.

**Передовий педагогічний досвід** – це оптимальна діяльність педагога, що є результатом творчого пошуку, несе в собі елементи новизни, спрямована на вирішення актуальних завдань навчання і виховання, забезпечує стійку ефективність навчально-виховного процесу як у межах існуючих форм роботи, так і на основі їх удосконалення.

Методичні напрацювання викладачів музичної літератури розглядаються за **напрямками**:

- Методичні розробки конспектів уроків.
- Методичні розробки навчальних тем.
- Методичні узагальнення психолого-педагогічних аспектів викладання музичної літератури.
- Створення пакетів аудіо-візуального забезпечення та презентацій до уроків або позакласних навчально-виховних мистецьких заходів.
- Описи та сценарії позаурочних навчально-виховних заходів.
- Методичні посібники.

Напрацювання викладачів приймаються у електронному (диск CD-R/RW) а також у паперовому вигляді до **2 лютого 2015** року особисто та за поштовим штемпелем на адресу організаційного комітету. Підведення підсумків – **25 березня 2015** року.

Роботи, подані на огляд, оцінюються комісією експертів, у яку входять кращі викладачі та методисти Черкаського музичного училища. Кожна робота розглядається декількома експертами. Експертні оцінки є остаточними, система апеляцій не передбачена.

Кращі роботи будуть відзначені дипломами та рекомендовані до розгляду Державним методичним центром початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Інші учасники огляду отримують сертифікати, що підтверджуючі їх участь у зазначеній акції. За згодою авторів, враховуючи їх авторські права, роботи будуть укладені на CD-диск для поширення та впровадження передового педагогічного досвіду у навчально-виховний процес шкіл регіону. Порядок оформлення роботи див. у додатку.

**Адреса** організаційного комітету огляду методичних напрацювань викладачів музичної літератури початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Черкаської області:

18000 м. Черкаси, вул. Байди Вишневецького, 6.

E-mail: [pomogaj@ukr.net](mailto:pomogaj@ukr.net) ; [recitare@ua.fm](mailto:recitare@ua.fm)

Тел.:(0472) 37-55-01, (067)-474-16-14, Помогайбо О.Ю.; Яворська Л.М.

### **ДОДАТОК 1: Порядок представлення та оформлення методичних робіт**

- ✓ Заявка (зазначеної форми) до участі у фестивалі-огляді методичних напрацювань
- ✓ Матеріали на Фестиваль-огляд приймаються виключно в електронному вигляді на електронних носіях (диски CD-R/RW). Разом із матеріалом (але не замість нього!) необхідно представити його паперовий роздрук (2 екземпляри).
- ✓ Методичної роботи окрім основного текстового файлу на електронному носіїві можуть містити файли форматів \*JPG (або \*GIF, BMP) з іменами Малюнок 1, Малюнок 2 і так далі. У цих файлах слід розміщувати малюнки, якщо такі є. У основному тексті малюнки можуть бути включені у файл або позначені посиланнями вигляду «Малюнок 1», «Малюнок 2» і так далі. Крім того, на електронному носіїві, якщо в цьому є необхідність, можуть бути записані файли будь-якого формату з іменами «Додаток 1», «Додаток 2» і так далі. На ці файли зазначаються посилання з основного текстового матеріалу. На CD-R/RW можуть бути презентації (відповідно у форматі \*ppt, \*pptx) чи пакети аудіо-

візуального забезпечення з обов'язковими методичними поясненнями і коментарями у вигляді текстового додатку.

- ✓ Презентації та пакети аудіо-візуального забезпечення, що подаються на огляд методичних напрацювань, мають бути створені для безпосереднього використання в урочному та позакласному навчально-виховному процесі для роботи з учнями.
- ✓ Методичні напрацювання будь-яких жанрів мають містити перелік використаної літератури (розміщується у кінці роботи), що деякою мірою обумовлює збереження авторських прав третіх осіб.

У своїх роботах учасники конкурсу часто використовують матеріали інших авторів. Така практика є загальноприйнятою і підтримується. У той же час категорично не схвалюється плагіат – крадіжка чужих матеріалів. Формальне визначення факту плагіату нерідко буває складним і вимагає спеціальних експертиз. Утім є ознаки, за якими робота може бути кваліфікована як плагіат:

- у роботі використовуються фрагменти матеріалів інших авторів без явних посилань на першоджерела;
- у роботі використовуються фрагменти матеріалів інших авторів, посилання при цьому акуратно зроблені, але окрім згаданих фрагментів у роботі немає жодного власного вмісту. Останній випадок може виглядати досить спірним, але на неформальному рівні зрозуміло, що не має сенсу просто переказувати чужі роботи – автор повинен сказати своє слово, висловити свою думку, свою педагогічну ідею.

- ✓ Текстова оформлення: Формат сторінки А4, всі поля (знизу, зверху, зліва, справа) не менше 2 см. Шрифти «Times New Roman» (як основний шрифт) або (при необхідності) «Arial», кегль 14. Міжрядковий інтервал – одинарний. Заголовки мають бути відокремлені від попереднього та подальшого тексту порожніми рядками. Для оформлення заголовків можна використовувати стандартні стилі MS Word (Заголовок 1, Заголовок 2, Заголовок 3 у русифікованих версіях, Heading 1, Heading 2, Heading 3 - в нерусифікованих).

**ДОДАТОК 2: Заявка на участь** в огляді методичних напрацювань викладачів музичної літератури початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів Черкаської області

Прізвище, ім'я, по-батькові. Дата народження.

Освіта. Педагогічний стаж.

Домашня адреса та контактні телефони.

Назва початкового спеціалізованого мистецького навчального закладу. Адреса та телефони закладу.

**Угода на використання матеріалів роботи.** Я (прізвище, ім'я, по-батькові) не заперечую \ заперечую (обрати потрібне) проти включення матеріалів моєї роботи до електронного методичного посібника, призначеного для поширення та впровадження передового педагогічного досвіду у навчально-виховний процес початкових спеціалізованих мистецьких закладів регіону. Претензій на матеріальну винагороду від зазначеного акту не маю.

#### **ДОДАТОК 3: Текстова оформлення роботи**

**Титульна сторінка:** навчальний заклад, прізвище та ініціали автора, назва роботи, жанр роботи (у дужках), місце написання – рік написання.

**Сторінка 2:** коротка анотація змісту представленої роботи.

**Сторінка 3:** Зміст-план (назви розділів роботи із зазначенням сторінок, перелік та сторінки додатків, сторінка бібліографії).

**Сторінки 4 – n:** виклад тексту роботи (включаючи такі аспекти як актуальність роботи, аналіз методологічного підґрунтя (використаних джерел), задачі, цілі, методичні коментарі щодо дидактично-виховних задач, шляхів, методів і прийомів впровадження запропонованого, характеристика очікуваних результатів і таке інше).

**Остання сторінка:** бібліографія.

#### **ДОДАТОК 4: Орієнтовний план викладу методичної розробки конспекту уроку**

Методичний коментар щодо цілі уроку та шляхів її досягнення.

Задачі уроку (навчальні, розвивальні, виховні).

Тип уроку.

Методи навчання.

Забезпечення уроку (дидактичні матеріали, література та посібники, аудіо, ноти, візуальні засоби, мультимедіа тощо).

Хід-сценарій уроку (етап уроку – зміст – методи і прийоми урочної діяльності).

Бібліографія.