

# **ПОЛОЖЕННЯ**

## **III обласного конкурсу збирачів народної пісні та краєзнавців «Калинові дзвони»**

**Мета конкурсу** – формування інтересу молодого покоління до історії національної культури та мистецьких традицій рідного краю, поповнення знань про минуле і сьогодення Черкащини, ліквідація «білих» плям у її культурному літописі, виявлення та збереження кращих фольклорних зразків пісенної творчості Черкащини, підтримка обдарованої молоді та надання їй можливості реалізувати свої здібності.

В конкурсі беруть участь учні загальноосвітніх установ, шкіл естетичного виховання, учасники гуртків позашкільних закладів, будинків культури, студенти вищих навчальних закладів в таких категоріях:

- категорія **А** : учнівська молодь віком 12-14 років;
- категорія **В**: учнівська молодь віком 15-18 років;
- категорія **С**: студентська молодь ВНЗ I-II рівнів акредитації;
- категорія **Д**: студентська молодь ВНЗ III-IV рівнів акредитації.

### **Термін та місце проведення конкурсу**

Конкурс проводиться у два тури: Перший тур (заочний) - до **6 грудня 2010 р.**: прийом робіт учасників і ознайомлення з ними членами журі, визначення переможців I туру.

Другий тур – **18 грудня 2010р.**: запрошуються переможці I туру (за визначенням журі) на **науково-практичну конференцію «Музичне краєзнавство Черкащини»**, яка відбудеться в приміщенні Черкаського музичного училища ім.С.С.Гулака-Артемовського. Початок о 10 год.

### **Творчі напрямки та номінації**

#### **Збирацький напрямок –**

- окремі збирачі фольклору не менше 1 учасника від школи
- гуртки фольклору 1 гурт від школи

#### **Номінації:**

- 1.Пісні зимового циклу (колядки, щедрівки, тощо)
- 2.Опис обряду зимового циклу (Калита, на Миколая, колядування, щедрування, «водіння Меланки», «водіння кози», різдвяні театралізовані дійства, тощо)

### **Учасники представляють на конкурс :**

1. Анкету учасника (Прізвище, ім'я, по-батькові, дата народження, навчальний заклад, домашня адреса, контактний телефон, керівник гуртка).
2. Аудіо записи пісень та записи обрядів від носіїв фольклору певного населеного пункту ( CD або аудіо касета). На початку диска чи касети слід надиктувати Паспорт на фольклорний запис: «Запис зроблено в селі... (району)... (дата запису).

Від:...(прізвища, імена, по-батькові, рік народження, адреси носіїв фольклору). Записав(ли):...(прізвище, ім'я, по-батькові, місце навчання, домашня адреса). Кожну пісню слід оголосити: назвою вважається перший рядок твору. Обрядові дії записуються на диск у формі бесіди з носієм фольклору без скорочень.

3. Тексти пісень та опис обрядів або їх фрагментів з диска, касети (в друкованій формі). На першій сторінці слід написати Паспорт на фольклорний запис (див. вище). До тексту пісень у паперовому вигляді слід додати запис і в електронному вигляді (на диску або дискеті). Обряди описуються з аудіо запису у вільній формі з елементами редагування.

### **Номінація «Музичне краєзнавство»**

На конкурс представляються роботи, пов'язані з дослідженням історії **музичного життя Черкащини**. Їх змістом може бути розповідь про видатних музикантів – фольклористів, композиторів, виконавців, педагогів, організаторів музичного життя, керівників музичних колективів, котрі народились на Черкащині або тривалий час тут працювали і своєю плідною працею збагатили духовну культуру нашої держави. Дослідження про помітні музичні явища чи традиції музичного життя, які відбувалися в минулому або показові для сьогодення Черкаського регіону, також співвідносяться з тематикою конкурсу.

Переможці I туру будуть запрошені на науково-практичну конференцію «Музичне краєзнавство Черкащини» для представлення і захисту своєї роботи. Тривалість виступу – до 8 хвилин.

**Вимоги до оформлення конкурсної роботи: Робота** До роботи можуть бути додані копії фотоматеріалів або інших візуальних джерел, які пов'язані з її змістом.

Робота повинна бути вкладена у канцелярський файл, набрана на комп'ютері – шрифт Times New Roman, кегль – 14, інтервал – 1, поля з усіх сторін – 2,5 см. Перша сторінка – титульна (з обов'язковим зазначенням теми роботи, повного імені її автора, прізвища та ініціалів наукового керівника роботи, а також навчального закладу, де навчається автор, контактний телефон), остання – перелік використаних джерел. Переможцям I туру слід підготувати скорочену версію свого дослідження обсягом до **4 сторінок**.

**Роботи присилати на адресу оргкомітету: 18000, м.Черкаси, вул. Байди Вишневецького 6, Черкаське музучилище, к.201, Помогайбо О.Ю.**

**(т.0472-37-55-01), електронна пошта: pomogaj@ukr.net.**

З інформацією про хід конкурсу та його результати можна ознайомитись на сайті: **www.cherkasy-music-art.org.ua**.

### **Заохочення**

Переможці конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів, подарунками та будуть рекомендовані для створення радіо та телевізійних молодіжних передач. Тези кращих досліджень увійдуть до збірки робіт переможців III обласного конкурсу збирачів народної пісні та краєзнавців «Калинові дзвони».

Фінансування проїзду учасників, оплата відряджень проводиться за рахунок напівпрямуючої сторони.