

З В І Т
щодо проведення кваліфікаційних екзаменів
у Черкаському музичному фаховому коледжі
ім. С.С. Гулака-Артемівського
2023 року

З В І Т
щодо проведення кваліфікаційних екзаменів
у Черкаському музичному фаховому коледжі
ім. С.С. Гулака-Артемовського
2023 року

Кваліфікаційні екзамени (атестація) у Черкаському музичному фаховому коледжі ім. С.С. Гулака-Артемовського проходили з 05 червня по 14 червня 2023 року відповідно до затвердженого розкладу.

Склад атестаційної комісії та кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання затверджені наказом директора коледжу від 18.05.2023 року за № 42 та листів-узгоджень директорів Черкаського музичного фахового коледжу ім. С.С. Гулака-Артемовського від 05.05.2023 р. № 127 та ректора Одеської національної музичної академії А.В.Нежданової від 17.05.2023 р. № 318.

До складання кваліфікаційних екзаменів (атестації), наказом директора від 02.06.2023 р. № 51 було допущено 41 студент випускних курсів навчання **спеціальності 025 Музичне мистецтво** :

- за освітньо-кваліфікаційним ступенем «фаховий молодший бакалавр»(скороченим терміном навчання) - 9 осіб ;

- за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» - 32 особи, які у повному обсязі виконали вимоги освітньо - професійних програм навчальних планів і програм навчальних дисциплін відповідних спеціалізацій :

«Фортепіано» – 9 осіб;

-«фаховий молодший бакалавр» – 2 особи ;

-«молодший спеціаліст» – 7 осіб.

«Оркестрові струнні інструменти» :

-«молодший спеціаліст» – 1 особа.

«Оркестрові духові та ударні інструменти» – 6 осіб:

-«фаховий молодший бакалавр» – 1 особа ;

-«молодший спеціаліст» – 5 осіб.

«Народні інструменти» – 7 осіб:

-«фаховий молодший бакалавр» – 2 особи ;

-«молодший спеціаліст» – 5 осіб.

«Хорове диригування» – 2 особи:

-«фаховий молодший бакалавр» – 1 особа ;

-«молодший спеціаліст» — 1 особа.

«Академічний спів» – 6 осіб:

-«фаховий молодший бакалавр» – 2 особи ;

-«молодший спеціаліст» – 4 особи.

«Теорія музики» :

-«молодший спеціаліст» – 1 особа.

«Музичне мистецтво естради» – 9 осіб:

-«фаховий молодший бакалавр» – 1 особа ;

-«молодший спеціаліст» – 8 осіб.

Кваліфікаційній комісії були подані:

- зведені відомості підсумкової успішності випускників за семестрами навчання, затверджені відповідно до чинних вимог;
- характеристики випускників, підписані головами відповідних циклових комісій;
- розклад кваліфікаційних екзаменів;
- програми виступів студентів на кваліфікаційних екзаменах;
- комплекти екзаменаційних білетів, затверджені згідно чинних вимог.

Дипломи з відзнакою отримали – 11 випускників.

«Фортепіано» – 5

«Хорове диригування» – 1

«Академічний спів» – 2

«Музичне мистецтво естради» – 3.

Загальний показник успішності випускників за підсумками кваліфікаційних екзаменів становить 100%, показник якості успішності – 86,5%.

Результати кваліфікаційних екзаменів за спеціалізаціями навчання

Спеціалізація «Фортепіано»

Голова циклової комісії – **Ірина ОКУНЄВА**

На екзамені зі *спеціального класу* з виконання сольної програми всі випускники продемонстрували необхідний рівень фахової підготовки як технічної, так і у володінні засобами музично-виконавської виразності для реалізації змісту виконуваних творів представлених програм, які відповідали чинним вимогам підготовки фахових молодших бакалаврів та молодших спеціалістів.

Найбільш яскравим був виступ випускниці Олександри Демченко (клас викладачки І.О.Окуневої). У виконанні нею складної і різноманітної програми слід відзначити технічну досконалість віртуозного рівня, різноманітність звукової палітри, цілісність форми, переконливу реалізацію емоційно-образного змісту різних за стильовими особливостями творів, відміні вольові якості.

Результат виконання програми О.Демченко – оцінка «відмінно з відзнакою».

Високий фаховий рівень підготовки продемонстрували : Катерина Тимошенко (клас викладачки О.І.Каретнікової), Владислав Справцев і Вероніка Браун (клас викладачки І.О.Окуневої), Андрій Павлик і Юлія Головатюк (клас викладачки І.В.Пшенічкіної).

Оцінки «відмінно» отримали – 6 випускників,
«добре» – 3 випускниці.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *камерного ансамблю* засвідчив високий рівень підготовки випускників спеціалізації згідно кваліфікації «Артист камерного ансамблю».

Слід відзначити різноманітність програм, у яких були представлені відомі камерні твори Ф.Шуберта, Ф.Пуленка, Е.Гріга, П.Хіндеміта, К.Шимановського.

Результати екзамену наступні :

«відмінно» – 7 випускників,
«добре» – 2 випускниці.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *концертмейстерського класу* підтвердив набуті випускниками необхідні виконавські навички, які у повній мірі відповідають вимогам кваліфікації «Концертмейстер».

Програми випускників відзначились достатнім рівнем складності як інструментальних, так і вокальних творів різних за формою та стилями.

Успішному виступу на кваліфікаційному екзамені студентів випускних курсів сприяло яскраве виконання вокальних творів викладачкою Олесею Рожковою.

За результатами екзамену :

««відмінно» – 7 випускників,
«добре» – 2 випускниці.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *основ педагогічної майстерності* (керівники курсу О.І.Каретнікова, Є.Р.Галаган) виявив, що знання всіх випускників у повному обсязі відповідають вимогам кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

Глибиною фахових знань з усього комплексу, впевненістю та яскравістю викладення вирізнялась відповідь Владислава Справцева, а також Олександри Демченко.

Оцінки «відмінно» отримали 7 випускників, «добре» – 2 випускники.

Три випускниці спеціалізації – Олександра Демченко, Катерина Тимошенко (клас заслуженого працівника культури України В.В.Бреславського) і Юлія Головатюк (клас викладача М.М.Яковенка) склали екзамен з *диригування оркестром додаткової кваліфікації «Керівник оркестру, ансамблю»* (керівник оркестрового класу – заслужений діяч мистецтв України О. М.Дяченко)

У виконанні програм випускниці продемонстрували необхідні навички керування оркестром досягаючи його виразного, злагодженого звучання у виконанні творів В.А.Моцарта,Е.Гріга,К.Хачатуряна, В.Сапарова, І.Шварца.

Слід відзначити майстерність солістки – викладачки О.В.Пономаренко, виконання якої творів разом з оркестром стало окрасою виступу випускників на екзамені з диригування.

За результатами виконання екзаменаційної програми оцінки «відмінно» отримали – 3 випускниці.

Загальна успішність та показник якості успішності становить – 100 %.

У цілому за підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Фортепіано» загальна успішність і показник якості успішності становить – 100 %.

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Голова циклової комісії – **Євгенія СЕРГІЄНКО**

Екзамен *зі спеціального класу* засвідчив достатній рівень підготовки випускника Івана Теліженка (клас викладачки С.А.Амеліної), який у виконанні програми продемонстрував володіння різноманітними виконавськими навичками гри на *альті*, впевненість і хорошу якість звучання.

Оцінка за результатами екзамену - «добре» .

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен *з камерного ансамблю* виявив необхідний рівень підготовки випускника у володінні базовими навичками гри в камерному ансамблі,але не вистачало якісної реалізації змісту програми.

Разом із виступом на кваліфікаційному екзамені у складі камерного оркестру студент продемонстрував достатній рівень підготовки щодо присвоєння йому відповідної кваліфікації «Артист оркестру,ансамблю».

Оцінка за результатами екзамену – «задовільно».

Загальна успішність становить 100 %.

За результатами екзамену з *основ педагогічної майстерності* (керівниця курсу – Є.О.Сергієнко) слід зазначити, що відповідь випускника відповідала вимогам кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти» і засвідчила якісний рівень теоретичних знань,вміння аналізувати методичні та психологічні проблеми навчання,визначати шляхи їх практичного вирішення,критично оцінюючи власні недоліки.

Оцінка за підсумком екзамену – «відмінно».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» загальна успішність становить 100%, а показник якості успішності становить 66,7 %.

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Голова циклової комісії – **Василь БОГОМОЛ**

Випускники спеціалізації в цілому продемонстрували хороший рівень фахової підготовки під час екзамену зі *спеціального класу*, на якому були представлені різні духові інструменти: флейта, саксофон, труба, тромбон, туба.

Найбільш яскравим було виконання сольної програми випускником Владиславом Толкачем (клас викладача С.А.Удода).

Якісний рівень підготовки засвідчили під час екзамену випускники Олександр Симонов (клас викладача С.А.Удода) та Святослав Марштупа (клас викладача М.М.Яковенка).

Оцінки за виконання сольної програми: «відмінно» - 3 випускники,
«добре» – 2 випускники,
«задовільно» – 1 випускниця.

Загальна успішність становить – 100 %, показник якості успішності – 83,3 %.

На екзамені з *класу ансамблю* всі випускники підтвердили необхідний рівень фахової підготовки за освітньо-кваліфікаційним ступенем «фаховий молодший бакалавр» та освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

До програми увійшли твори Р.Шумана, К.Сен-Санса, І.Тамаріна, В.Алексєєва, Г.Марчіні, Л.Міхаса, Дж.Кілпатрика, Р.Примеру.

Найбільш переконливими були виступи у ансамблі Олександра Симонова, Ростислава Симоненка, Владислава Толкача і Владислави Бінецької.

За результатами екзамену отримали оцінки:
«відмінно» – 4 випускники, «добре» – 2 випускники.

Загальна успішність і показник якості успішності становить – 100 %.

Екзамен з *основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – М.І.Неверковець і Є.Р.Галаган) засвідчив достатній рівень теоретичної підготовки, володіння необхідними теоретичними знаннями та навичками кваліфікації «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

Найкращими були відповіді Владислава Толкача і Олександра Симонова.

За результатами екзамену 2 випускники отримали оцінку «відмінно»,

«добре» – 3 випускники;

«задовільно» – 1 випускниця.

Загальна успішність становить – 100%, показник якості успішності 83,3%.

На екзамені з **диригування оркестром додаткової кваліфікації «Керівник оркестру, ансамблю»** випускники спеціалізації виявили необхідний рівень фахової підготовки, вміння керувати оркестром і досягати необхідного результату у виконанні різноманітних творів, володіння базовими навичками диригентської техніки.

Слід окремо відзначити виконання програми Олександром Симоновим (клас заслуженого працівника культури України В.В.Бреславського) .

За результатами кваліфікаційного екзамену випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 2 випускники;

«добре» – 3 випускники.

Загальна успішність та показник якості успішності становить – 100 %.

У цілому за підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти» загальна успішність становить 100%, показник якості успішності – 91,6 %.

Спеціалізація «Народні інструменти»

Голова циклової комісії – заслужений працівник культури України
Валентина ЗАЙЧЕНКО

На екзамені **зі спеціального класу** випускники виявили переконливе володіння різноманітними виконавськими навичками у виконанні на баяні, бандурі, гітарі достатньо складних музичних творів, різних за стилями, серед них – твори сучасних українських композиторів, реалізація змісту яких вимагала неабиякої виконавської майстерності.

Виступ із сольної програми на кваліфікаційному екзамені випускниць Катерини Харченко (клас заслуженого працівника культури України В.І.Хорошого) та Олександри Діченко (клас викладачки Г.В.Ковальнової) був оцінений « відмінно з відзнакою », що засвідчило не тільки високий рівень технічної підготовки, а й художньо-образної складової виконання.

За результатами екзамену випускники отримали :

«відмінно» – 4 випускники;

«добре» – 3 випускники,

Загальна успішність та показник якості успішності становить – 100 %.

Екзамен з *класу ансамблю* продемонстрував впевнене володіння випускниками необхідними навичками у виконанні різноманітних програм , які склалися із творів А.Вівальді, Й.С.Баха ,К.Стеценка, М.Колесси, М.Кастельнуово-Тедеско,Ф.Анжеліса,Е.Лекуони, М.Пуджоля,як оригінальних, так і у перекладах для ансамблю.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали – 6 випускників,

«добре» – 1 випускниця.

Загальна успішність та показник якості успішності становить – 100 %.

На екзамені з *основ педагогічної майстерності* (керівниці курсу – Л.Ф.Бридько,І.М.Дяченко,Л.М.Хороша) випускники виявили якісні теоретичні знання,практичні навички аналізу музичних творів педагогічного репертуару.

За результатами екзамену оцінку «відмінно» отримали 7 випускників.
Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 6 випускників, які виявили необхідні навички з диригування, розуміння змісту партитур творів, представлених у кваліфікаційних екзаменаційних програмах .

За результатами кваліфікаційного екзамену випускниця Катерина Харченко(клас заслуженого працівника культури України В.І.Хорошого) отримала оцінку «відмінно з відзнакою», п'ять випускників отримали оцінки «відмінно» .

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Народні інструменти» загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Хорове диригування»

Голова циклової комісії – **Світлана КЛАДІЙ**

На екзамені з *диригування хором* випускницями Єлизаветою Кокшаровою (клас викладачки І.М.Кобець) та Марією Ушаковою (клас викладачки С.В.Кладій) були представлені твори Ф.Шуберта (фрагменти зі «Stabat mater»), К. Орфа (фрагменти з «Carmini Virgana»),обробки українських народних пісень М.Леонтовича.

Випускниці продемонстрували вміння керувати хором, досягати переконливого звучання і реалізовувати емоційно-образний зміст виконуваних творів.

За результатами екзамену оцінки «відмінно» отримали обидві випускниці.
Загальна успішність і показник якості успішності становить – 100 %,

На екзамені з *хорознавства та методики роботи з хором* (керівниця курсу С.В.Кладій) випускниці виявили необхідний рівень теоретичних знань і практичних навичок із зазначеного комплексу дисциплін .

Оцінки «відмінно» отримали – 2 випускниці.
Загальна успішність та показник якості успішності становить – 100 %.

На екзамені з *основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – І.М.Кобець,Є.Р.Галаган) випускниці продемонстрували переконливий рівень знань і практичних фахових навичок.

У підсумку 2 випускниці отримали оцінку «відмінно».
Загальна успішність та показник якості успішності становить – 100 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Хорове диригування» загальна успішність та показник якості успішності становить – 100%.

Спеціалізація «Академічний спів»

Голова циклової комісії – **Світлана КЛАДІЙ**

На екзамені *із сольного співу* випускники спеціалізації продемонстрували впевнене володіння навичками академічного співу, необхідний рівень вокальної культури у виконанні представлених програм.

Яскравим був виступ випускниці Анни Корнійчук (клас викладачки О.А. Рожкової), яка продемонструвала відмінні виконавські якості у реалізації задач складної, різноманітної програми і був оцінений «відмінно з відзнакою».

Результати екзамену: «відмінно» – 4 випускники;
«добре» – 2 випускники .

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

Екзамен *із класу ансамблю* засвідчив володіння студентами необхідними навичками виразного втілення завдань співу в ансамблі творів Й.С.Баха, Г.Перселла, В.А.Моцарта, В.Белліні, А.Дворжака, М.Лисенка, Я.Цегляра,М.Стецюна,О.Білаша,Д.Бернстайна ,у тому числі фрагменти з опер та мюзікла.

Всі випускники отримали оцінку «відмінно» .

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 % .

На екзамені з *основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – О.Л.Губерук і Є.Р.Галаган) рівень теоретичних знань і практичних умінь випускників відповідав вимогам кваліфікації «Викладач співу початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти», відповіді були змістовними і логічними. Деяким випускникам спеціалізації бракувало якості у володінні навичками гри на фортепіано.

Результат екзамену:

оцінку «відмінно» отримали 3 випускники;
«добре» – 3 випускники.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Академічний спів» загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Спеціалізація «Теорія музики»

Голова циклової комісії – **Ірина ЛІСУН**

На екзаменах з *теорії музики* (керівниця курсу І.В.Лісун) та *музичної літератури і фольклору* (керівниці курсу – Є.С.Марчук та Л.М.Яворська) випускник Богдан Гранковський продемонстрував необхідний рівень теоретичних знань і практичних навичок з комплексів дисциплін «Теорія музики (гармонії, сольфеджіо, поліфонії, аналізу музичних творів)», «Музична література і фольклор (світова музична література, українська музична література, музичний фольклор)».

На загальне враження вплинула емоційна невизначеність відповідей випускника.

У підсумку результатів екзаменів:

з «Теорії музики» – оцінка «задовільно»,

з «Музичної літератури і фольклору» – «задовільно».

Загальна успішність становить - 100 %.

На екзамені з *основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – Т.М.Ахременко і Л.М.Яворська) випускник послідовно і змістовно викладав основні аспекти навчання з музично-теоретичних дисциплін, їх практичне застосування у початкових спеціалізованих мистецьких закладах освіти, розуміння головних задач щодо розвитку музичних здібностей і формування музичної теоретичної грамотності учнів на різних етапах навчання.

Відповідь отримала оцінку «добре».

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %

Загальна успішність спеціалізації «Теорія музики» становить 100 %, показник якості успішності – 33,3 %.

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

Голова циклової комісії – **Інна ПШЕНІЧКІНА**

У виконанні сольних програм *із сольного співу* брали участь 9 випускників ,які продемонстрували хороший рівень фахової підготовки, вільне володіння навичками естрадно-джазового співу та виконання зразків українського фольклору.

Представлені програми виконувались як *соло* (із використанням фонограм для супроводу), так і разом із Біг-бендом коледжу (керівник – заслужений працівник культури України М.Ф.Євпак).

Найбільш яскраве враження залишив виступ Крістіни Облап (клас викладачки О.В. Скічко). Випускниця отримала оцінку «відмінно з відзнакою», виявивши відмінні вокальні якості та артистизм.

Оцінки за підсумком екзамену:

«відмінно» отримали 5 випускників;

«добре» – 2 випускники.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

Екзамен з *класу ансамблю* засвідчив якісний рівень підготовки усіх випускників , володіння ними на належному рівні навичками ансамблевого співу у різноманітних за змістом і стилями творах українських та зарубіжних авторів у повній відповідності до вимог кваліфікації «Артист хору, ансамблю».

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 8 випускників;

«добре» – 1 випускник .

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

На екзамені з *основ педагогічної майстерності* (керівники курсу – О.Л.Губерук і Є.Р.Галаган) випускники продемонстрували в цілому хороший рівень теоретичних знань і практичних умінь з комплексу дисциплін, які забезпечують кваліфікацію «Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів освіти».

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 5 випускників;

«добре» – 4 випускники.

Загальна успішність та показник якості успішності становить 100 %.

За підсумками кваліфікаційних екзаменів спеціалізації «Музичне мистецтво естради» загальна успішність та показник якості успішності – складає 100 %.

Кваліфікаційні екзамени 2023 року у Черкаському музичному фаховому коледжі ім. С.С. Гулака-Артемівського проведені на відмінному організаційному і творчому рівні, враховували вимоги щодо їх проведення під час воєнного стану.

Обговорення членами кваліфікаційних екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання відзначались об'єктивністю і коректністю.

Випускники коледжу під час проведення кваліфікаційних екзаменів продемонстрували не тільки відповідні фахові компетентності, а й вільне та переконливе володіння державною мовою на професійному рівні.

Слід відзначити високу майстерність концертмейстерів-піаністів: О.В.Пономаренко, І.В.Пшенічкіної, А.М.Єпіфанової, які сприяли успішному виконанню випускниками концертних програм, якісну підготовку оркестрів (керівники оркестрових класів: заслужений діяч мистецтв України О.М.Дяченко, заслужений працівник культури України В.В.Бреславський, І.М.Дяченко, заслужений працівник культури України М.Ф.Євпак) і хору (керівниця хорового класу С.В.Кладій).

Відмінна робота секретарки атестаційної комісії та кваліфікаційних екзаменаційних комісій Олени Пономаренко забезпечила їх проведення на якісному організаційному рівні та належне оформлення відповідної документації.

Колектив коледжу на чолі з директором – заслуженим працівником культури України Валентином Хорошим, заступницею директора з навчальної роботи Євгенією Сергієнко забезпечили відмінну організаційну складову проведення кваліфікаційних екзаменів, сприяли виявленню випускниками здобутих фахових компетентностей зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» і творчого потенціалу кожним із здобувачів освітньо-кваліфікаційного ступеня «фаховий молодший бакалавр», освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» у повній відповідності до вимог стандартів освіти.

Вважаю за доцільне розглянути питання щодо нагородження почесними відзнаками України заступниці директора з навчальної роботи Євгенії Сергієнко, голови циклової комісії і концертмейстерки Олени Пономаренко, керівниці оркестрового класу спеціалізації «Народні інструменти» Ірини Дяченко та викладачки Олесі Рожкової.

Професор
кафедри оркестрових
духових та ударних інструментів
Одеської національної музичної академії
імені А.В.Нежданової, народний артист України

Володимир БОНДАРЧУК

**Результати Атестації (кваліфікаційних екзаменів)
у Черкаському музичному фаховому коледжі
ім. С.С.Гулака-Артемовського
2023 року**

Спеціалізації	К-сть дипломників	Кваліфікаційні екзаменаційні дисципліни	«відмінно»	«добре»	“задовільно”	“не задовільно”	Загальна успішність %	Показник якості %
Фортепіано	9	Спеціальний клас	6	3	-	-	100	100
	9	Камерний ансамбль	7	2	-	-	100	100
	9	Концертмейстерський клас	7	2	-	-	100	100
	9	Основи педагогічної майстерності	7	2	-	-	100	100
	3	Диригування оркестром	3	-	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Оркестрові струнні інструменти	1	Спеціальний клас	-	1	-	-	100	100
	1	Камерний ансамбль	-	-	1	-	100	-
	1	Основи педагогічної майстерності	1	-	-	-	100	100
		Разом:					100	66,7
Оркестрові духові та ударні інструменти	6	Спеціальний клас	3	2	1	-	100	83,3
	6	Клас ансамблю	4	2	-	-	100	100
	6	Основи педагогічної майстерності	2	3	1	-	100	83,3
	5	Диригування оркестром	2	3	-	-	100	100
		Разом:					100	91,6
Народні інструменти	7	Спеціальний клас	4	3	-	-	100	100
	7	Клас ансамблю	6	1	-	-	100	100
	7	Основи педагогічної майстерності	7	-	-	-	100	10
	6	Диригування оркестром	6	-	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Хорове диригування	2	Диригування хором	2	-	-	-	100	100
	2	Хорознавство і методика роботи з хором	2	-	-	-	100	100
	2	Основи педагогічної майстерності	2	-	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Академічний спів	6	Сольний спів	4	2	-	-	100	100
	6	Клас ансамблю	6	-	-	-	100	100
	6	Основи педагогічної майстерності	3	3	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Теорія музики	1	Теорія музики	-	-	1	-	100	100
	1	Музична література і фольклор	-	-	1	-	100	
	1	Основи педагогічної майстерності	-	1	-	-	100	
		Разом:					100	33,3
Музичне мистецтво естради	9	Спеціальний клас / Сольний спів	6	3	-	-	100	100
	9	Клас ансамблю	8	1	-	-	100	100
	9	Основи педагогічної майстерності	5	4	-	-	100	100
		Разом:					100	100
		Відомо по коледжу:					100	86,5

Директор коледжу
заслужений працівник культури України



Валентин ХОРОШИЙ