

З В І Т
про проведення державних екзаменів в Черкаському
музичному училища ім.С.С.Гулака-Артемовського
у 2019 році

Державна атестація (державні екзамени) у Черкаському музичному училищі ім. С.С.Гулака-Артемовського проходили з 05 по 15 червня 2019 року відповідно до затвердженого розкладу.

Склад Державної кваліфікаційної комісії та екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання, затверджений наказом директора училища від 15.05.2019 р. № 51 відповідно до наказу Одеської національної музичної академії України ім. А.В. Нежданової від 07.05.2019 року за № 85.

До складання державних екзаменів за кваліфікаційними вимогами, визначеними навчальними планами, наказом директора від 03.06.2019 р. № 58 було допущено 41 випускник, які у повному обсязі виконали вимоги навчальних планів і програм з підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю «Музичне мистецтво» та відповідними спеціалізаціями навчання:

Фортепіано – 9;

Оркестрові струнні інструменти – 4;

Оркестрові духові та ударні інструменти – 7;

Народні інструменти – 4;

Хорове диригування – 7;

Музичне мистецтво естради – 10.

Державній кваліфікаційній комісії були подані:

– зведені відомості підсумкової успішності випускників за семестрами навчання, затверджені заступником директора з навчальної роботи;

– характеристики випускників;

– розклад Державних екзаменів;

– програми виступів студентів;

– комплекти екзаменаційних білетів, затверджені відповідно до чинних вимог.

Дипломи з відзнакою отримали 8 випускників:

Фортепіано – 2;

Оркестрові струнні інструменти – 2;

Хорове диригування – 3;

Музичне мистецтво естради – 1.

Загальний показник успішності випускників за підсумками державних екзаменів: загальна успішність становить 100 %

показник якості успішності – 89,6 %

Результати державних екзаменів за спеціалізаціями навчання

Спеціалізація «Фортепіано»

Голова циклової комісії – І.О. Окунєва

На екзамені зі спеціального класу з виконання сольної програми виступили 9 випускників, які продемонстрували володіння необхідними виконавськими навичками.

Найбільш яскравими слід вважати виступи студентів: Іванни Коваленко (клас викладача Л.І. Степаненко), Юлії Курмачової (клас викладача І.О. Окуневої) та Павла Рибкіна (клас викладача О.І. Каретнікової).

Програми більшості випускників враховували рівень їх технічної підготовки, індивідуальні виконавські можливості та відповідали вимогам освітньо-професійних програм молодшого спеціаліста.

Оцінку «відмінно» отримали 4 випускника, «добре» – 3, «задовільно» – 2.
Загальна успішність становить 100%
Якість успішності – 77,8 %

На екзамені з камерного ансамблю випускники продемонстрували володіння ансамблевими навичками. Виступи були впевненими та переконливими.

Найбільш яскравими слід вважати виступи студентів: Юлії Курмачової, Люсі Мальченко (клас викладача І.О. Окуневої) та Іванни Коваленко (клас викладача Л.І. Степаненко).

За результатами екзамену випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 3

«добре» – 6

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Екзамен з концертмейстерського класу засвідчив хороший рівень технічної підготовки, відчуття ансамблю з солістами-виконавцями та володіння різноманітними стилями виконуваних творів.

Найбільш яскравими були виступи студентів: Іванни Коваленко (клас викладача Л.І. Степаненко) та Юлії Курмачової (клас викладача М.П. Карцуб).

Випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 4,

«добре» – 5.

Загальна успішність та якість успішності становить 100 %.

Слід відзначити участь у екзамені в якості солістів: народної артистки України В.Я. Саввопуло, заслуженого артиста України Г.А. Кабіна, О.А. Рожкової, С.А. Амеліної, С.А. Гусаревої, та Р.І. Годевича.

За результатами екзамену з «Основ педагогічної майстерності» (керівник курсу – О.І. Каретнікова) слід відзначити, що найбільш переконливими були відповіді випускниць Лейли Радзівілової та Юлії Курмачової.

Всі студенти виявили необхідний рівень теоретичної та практичної підготовки з методики навчання гри на фортепіано, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Оцінки «відмінно» отримали 4 випускника, «добре» – 5.
Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Голова циклової комісії – Є.О. Сергієнко

На екзамені **зі спеціального класу** студенти продемонстрували виконавський смак та хорошу технічну підготовку, що дозволило отримати високі оцінки екзаменаційної комісії та вдячність чисельних слухачів.

Випускники: Анастасія Бицуля (клас викладача Г.П. Рєпіної), Оксана Ключка (клас викладача Л.Д. Красавіна) та Маріанна Мартинюк (клас викладача Є.О. Сергієнко) у своїх виступах були найбільш переконливими.

Випускники отримали наступні оцінки:
«відмінно з відзнакою» – Анастасія Бицуля,
«відмінно» – 2,
«добре» – 1.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%

Слід відзначити майстерність концертмейстерів Н.В. Оношко та О.В. Пономаренко.

На екзамені **з камерного ансамблю** випускники Богдана Бевзюк, Маріанна Мартинюк (клас викладача Є.О. Сергієнко), Оксана Ключка та Анастасія Бицуля (клас викладача Г.П. Рєпіної) продемонстрували відмінні ансамблеві навички та хороше відчуття стилевих особливостей виконуваних творів.

Всі випускники отримали оцінки «відмінно».

Загальна успішність та якість успішності становить 100%

Екзамен з **«Основ педагогічної майстерності»** засвідчив надзвичайно якісну підготовку студентів-випускників спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» до педагогічної діяльності у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах. Відповіді всіх студентів були переконливими та змістовними, що свідчить про професійну роботу викладача Є.О.Сергієнко.

Відповіді студентів були оцінені на «відмінно».

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримала випускниця Оксана Ключка (клас заслуженого працівника культури України В.В. Бреславського).

На екзамені з **диригування оркестром** випускниця продемонструвала відмінну диригентську техніку, відчуття стилю виконуваних оркестром творів та хороший рівень керування колективом.

Оркестр звучав збалансовано, професійно прозвучало соло фортепіано у виконанні О.В. Пономаренко.

Виступ студентки оцінено на «відмінно».

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Спеціалізація «Оркестрові духові та ударні інструменти»

Голова циклової комісії – **В.І. Богомол**

Випускники під час виконання сольних програм *зі спеціального класу* продемонстрували хороший рівень володіння виконавською технікою, штриховою палітрою та звуковими можливостями духових інструментів, що дозволило виконати екзаменаційні програми на відповідному рівні.

Найбільш яскравим були виступи Анастасії Захарченко (клас викладача В.І. Богомола), Івана Гладуна (клас викладача М.І. Неверковця), Максима Дядика (клас викладача С.А. Цимбала), Мирослава Вакуленка (клас викладача М.М. Яковенка).

Слід відзначити майстерність концертмейстерів: І.В. Богомол, А.М. Єпіфанової, Н.В. Оношко, М.П. Романенко.

Оцінки за виконання сольної програми наступні:

«відмінно» отримали 4 випускника, «добре» – 2, «задовільно» – 1.

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 85,7%.

На екзамені *з класу ансамблю* виступи студентів спеціалізації засвідчили хороші навички ансамблевої гри, на жаль, з об'єктивних причин були відсутні такі форми ансамблів як брас-квінтет і повноцінний ансамбль дерев'яних духових інструментів.

За результатами екзамену:

«відмінно» отримали 4, «добре» – 1, «задовільно» – 2 випускника.

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 71,4%.

Екзамен з *«Основ педагогічної майстерності»* засвідчив хорошу теоретичну підготовку студентів, знання основ педагогічної майстерності. Найбільш переконливими були відповіді студентів Анастасії Захарченко, Івана Гладуна та Максима Дядика.

Результати екзамену: «відмінно» отримали 4, «добре» – 1, «задовільно» – 2 випускника.

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 71,4%.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали випускники: Іван Мироненко, Максим Дядик, Іван Гладун, Мирослав Вакуленко, Анастасія Захарченко.

Духовий оркестр під час екзамену звучав професійно, що свідчить про якісну роботу керівника оркестрового класу – заслуженого працівника культури України В.В. Бреславського.

Результати екзамену наступні:

Оцінку «відмінно з відзнакою» отримала А. Захарченко (клас заслуженого працівника культури України В.В. Бреславського), «відмінно» – 2, «добре» – 1, «задовільно» – 1 випускник.

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 80%.

Спеціалізація «Народні інструменти»

Голова циклової комісії – **В.О. Зайченко**

На екзамені **зі спеціального класу** випускники спеціалізації виявили володіння інструментами бандурою та гітарою на рівні, що відповідає вимогам освітніх програм молодшого спеціаліста.

Найбільш переконливим був виступ Євгенії Танської (клас викладача Л.Ф. Бридько).

За результатами екзамену випускники отримали:

«відмінно» – 2

«добре» – 2.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Екзамен **з класу ансамблю** продемонстрував володіння інструментальними навичками студентами на рівні, що відповідають програмним вимогам, хороший баланс звучання та виконавський смак.

Яскраво прозвучало тріо у складі: Наталії Левченко, Євгенії Танської та Наталії Паук (клас викладача В.Л. Луньової).

За результатами екзамену оцінки «відмінно» отримали 3 випускника, «добре» – 1.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

На екзамені з **«Основ педагогічної майстерності»** (керівники курсу – Л.Ф. Бридько, І.М. Дяченко) випускники продемонстрували хороші теоретичні знання та вміння вільно оперувати ними під час своїх відповідей на білети.

Найбільш яскравими були відповіді студентів Євгенії Танської та Наталії Левченко.

За результатами екзамену випускники отримали оцінки «відмінно» – 2, «добре» – 2.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 4 випускника.

Студенти показали необхідні навички з диригування оркестровим колективом.

Відмінні результати продемонстрували Наталія Левченко, Наталія Паук, Євгенія Танська.

Оцінки з диригування наступні:

«відмінно» отримали 3 випускника, «задовільно» – 1

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності 75%.

Спеціалізація «Хорове диригування»

Голова циклової комісії – **В.С. Сергієнко**

На екзамені з **диригування хором** випускниці продемонстрували хорошу мануальну техніку, розуміння балансу звучання хору та змісту виконуваних творів.

Репертуар хору складається з обробок українських народних пісень та творів композиторів-класиків, але бажано до репертуарного списку включати більше творів сучасних авторів.

На екзамені випускникам були виставлені такі оцінки:

«відмінно» отримали 3, «добре» – 4 випускника.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Слід відзначити професійну роботу на державному екзамені концертмейстера О.В. Пономаренко.

На екзамені з **«Хорознавства та методики роботи з хором»** (керівник курсу – Л.І. Василькова) випускники продемонстрували необхідний обсяг теоретичних та практичних знань.

Найбільш переконливими були відповіді студентів А. Снігур та Д. Черноусенко.

Оцінки «відмінно» отримали 3 випускника, «добре» – 3, «задовільно» – 1.

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 85,7%

На екзамені з **«Оснoв педагогічної майстерності»** (керівник курсу – І.М. Кобець) випускники показали хорошу теоретичну підготовку, що сприятиме майбутній фаховій роботі.

Найбільш переконливими були відповіді студентів-випускників Д. Черноусенко та І. Малюк.

У підсумку випускники отримали: «відмінно» – 3, «добре» – 2, «задовільно» – 2.

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 71,4%

Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»

Голова циклової комісії – Л.М. Красавіна

У виконанні програм зі спеціального класу та сольного співу випускники продемонстрували високу майстерність та виконавський смак. Програма виступів була різноманітною, якісно підготовленою та відповідно оціненою як екзаменаційною комісією, так і присутніми на екзамені слухачами, що свідчить про високий рівень фахової роботи викладачів циклової комісії на чолі з Л.М. Красавіною.

На екзамені найбільш яскраве враження залишили виступи Ольги Курій (клас викладача І.В. Свірідової) та Івана Зінченка (клас викладача Ю.М. Тулумана).

Слід відзначити професійний рівень виконання концертмейстерів І.В. Пшенічкіної, О.В. Пономаренко, І.М. Черненко.

За підсумками екзамену «відмінно з відзнакою» отримала О. Курій, «відмінно» – 6, «добре» – 3 випускника.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Екзамен з класу ансамблю виявив хороше володіння інструментальною та вокальною технікою, яскраве втілення цікавих аранжувань джазових композицій.

Найбільш яскравими були виступи вокальних ансамблів за участі випускників Богдана Дишлюка, Ольги Курій та Івана Зінченка.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 5,

«добре» – 5 випускників.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Екзамен з «Основ педагогічної майстерності» виявив володіння випускниками необхідними теоретичними знаннями для роботи з учнями початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Відповіді, в цілому, були змістовними.

Найбільш переконливими були відповіді студентів О. Білоножко, Б. Дишлюка, К. Погосян та О. Курій.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 4,

«добре» – 2,

«задовільно» – 4 випускника.

Загальна успішність становить 100%.

Якість успішності – 60%

На Державних екзаменах з диригування оркестром та хором були залучені такі колективи училища:

– симфонічний оркестр (керівник оркестрового класу – заслужений діяч мистецтв України О.М. Дяченко);

- духовий оркестр (керівник оркестрового класу – заслужений працівник культури України В.В. Бреславський);
- оркестр народних інструментів (керівник оркестрового класу – І.М. Дяченко);
- хор студентів та викладачів спеціалізації «Хорове диригування» (керівник В.С. Сергієнко);
- Біг-банд (керівник оркестрового класу – заслужений працівник культури України М.Ф. Євпак).

Зазначені колективи є прекрасною базою для набуття студентами необхідних практичних навичок. Різноманітний за стилями та складністю репертуар дає можливість випускникам засвоїти на високому рівні програми з диригування хором, оркестром та ансамблем.

Державні екзамени у Черкаському музичному училищі ім. С.С.Гулака-Артемівського пройшли на відмінному організаційному та творчому рівні.

Обговорення під час роботи екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання відзначались об'єктивністю, вимогливістю та коректністю. Атмосфера обговорення була колегіальною та доброзичливою, що дало можливість для конструктивного обговорення результатів екзаменів та обміну педагогічним досвідом.

На державних екзаменах члени комісій та викладачі училища були присутні у повному складі.

Відкрита форма проведення державних екзаменів у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемівського надавала можливість оцінити результати підготовки фахівців широкому загалу викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області, представникам мистецьких колективів Черкаської обласної філармонії, поціновувачам музики та батькам випускників.

Випускники училища під час проведення державних екзаменів продемонстрували вільне та переконливе володіння державною мовою.

На підставі особистого враження за результатами державних екзаменів вважаю, що голова циклової комісії «Музичне мистецтво естради» Л.М. Красавіна заслуговує представлення щодо присвоєння почесного звання.

Слід відзначити роботу директора училища, заслуженого працівника культури України В.І. Хорошого, заступника директора з навчальної роботи Є.О.Сергієнко, секретаря ДКК та екзаменаційних комісій О.В. Пономаренко щодо якісної організації та проведення державних екзаменів у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемівського 2019 року.

Професор кафедри оркестрових
духових та ударних інструментів
Одеської національної музичної
академії України ім. А.В. Нежданової,
народний артист України

В.І. Бондарчук

**Результати Державної атестації (державних екзаменів)
у Черкаському музичному училищі ім. С.С.Гулака-Артемовського
2019 року**

Спеціалізації	К-сть диплом-ників	Кваліфікаційні екзаменаційні дисципліни	"5"	"4"	"3"	"2"	Загальна успішність %	Показник якості %
Фортепіано	9	Спеціальний клас	4	3	2	-	100	77,8
	9	Концертмейстерський клас	4	5	-	-	100	100
	9	Камерний ансамбль	3	6	-	-	100	100
	9	Основи педагогічної майстерності	4	5	-	-	100	100
		Разом:					100	94,45
Оркестрові струнні інструменти	4	Спеціальний клас	3	1	-	-	100	100
	4	Камерний ансамбль	4	-	-	-	100	100
	4	Основи педагогічної майстерності	4	-	-	-	100	100
	1	Диригування оркестром	1	-	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Оркестрові духові та ударні інструменти	7	Спеціальний клас	4	2	1	-	100	85,7
	7	Клас ансамблю	4	1	2	-	100	71,4
	7	Основи педагогічної майстерності	4	1	2	-	100	71,4
	5	Диригування оркестром	3	1	1	-	100	80
		Разом:					100	77,1
Народні інструменти	4	Спеціальний клас	2	2	-	-	100	100
	4	Клас ансамблю	3	1	-	-	100	100
	4	Основи педагогічної майстерності	2	2	-	-	100	100
	4	Диригування оркестром	3	-	1	-	100	75
		Разом:					100	93,7
Хорове диригування	7	Диригування хором	3	4	-	-	100	100
	7	Хоровознавство і методика роботи з хором	3	3	1	-	100	85,7
	7	Основи педагогічної майстерності	3	2	2	-	100	71,4
		Разом:					100	85,7
Музичне мистецтво естради	10	Спеціальний клас	7	3	-	-	100	100
	10	Клас ансамблю	5	5	-	-	100	100
	10	Основи педагогічної майстерності	4	2	4	-	100	60
		Разом:					100	86,6
		Усього по училищу:					100	89,6

Директор училища,
заслужений працівник культури України



В.І.Хороший