

З В І Т

про проведення державних екзаменів в Черкаському музичному училища ім.С.С.Гулака-Артемовського у 2018 році

Державна атестація (державні екзамени) у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемовського проходили з 04 по 14 червня 2018 року відповідно до затвердженого розкладу.

Склад Державної кваліфікаційної комісії та екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання, затверджений наказом директора училища від 25.05.2018 р. № 68 відповідно до наказу Одеської національної музичної академії України ім. А.В. Нежданової від 24.05.2018 року за № 61.

До складання державних екзаменів з «Теорії музики», «Музичної літератури і фольклору», «Основ педагогічної майстерності», «Хорознавства та методики роботи з хором», захисту дипломних програм виконавського спрямування за визначеними навчальними планами кваліфікаціями наказом директора від 31.05.2018 р. № 73 було допущено 40 випускників, які у повному обсязі виконали вимоги навчальних планів і програм з підготовки молодшого спеціаліста за спеціальністю Музичне мистецтво та відповідними спеціалізаціями навчання:

Фортепіано – 7;

Оркестрові струнні інструменти – 3;

Оркестрові духові та ударні інструменти – 6;

Народні інструменти – 7;

Хорове диригування – 4;

Теорія музики – 1;

Музичне мистецтво естради – 12.

Державній кваліфікаційній комісії були подані:

– зведені відомості підсумкової успішності випускників за семестрами навчання, затверджені заступником директора з навчальної роботи;

– характеристики випускників;

– розклад Державних екзаменів;

– програми виступів студентів;

– комплекти екзаменаційних білетів, затверджені відповідно до чинних вимог.

Дипломи з відзнакою отримали 7 випускників:

Фортепіано – 1;

Оркестрові струнні інструменти – 2;

Хорове диригування – 2;

Музичне мистецтво естради – 2.

Загальний показник успішності випускників за підсумками державних екзаменів: загальна успішність становить 100%

показник якості успішності – 83,9%

Результати державних екзаменів за спеціалізаціями навчання

Спеціалізація «Фортепіано»

Голова циклової комісії – І.О. Окунєва

На екзамені зі спеціального класу з виконання сольної програми виступили 7 випускників, які продемонстрували володіння необхідними виконавськими навичками.

Найбільш яскравими слід вважати виступи студентів Анастасії Федяй (клас викладача Н.Ю. Желудової), Юлії Крамаренко та Ізабелли Чернікової (клас викладача М.О. Гробман), які продемонстрували відмінну технічну підготовку та розуміння змісту виконуваних творів.

Програма більшості випускників враховувала рівень їх технічної підготовки, особистісні виконавські можливості та відповідали вимогам освітньо-професійних програм молодшого спеціаліста.

Оцінку «відмінно» отримали 3 випускника

«добре» – 3 випускника

«задовільно» – 1 випускник

Загальна успішність становить 100 %

Якість успішності – 85,7 %

На екзамені з камерного ансамблю випускники продемонстрували володіння ансамблевими навичками, виступи були впевненими та переконливими.

Найбільш яскравими слід вважати виступи студентів Анастасії Федяй разом із заслуженим артистом України Г.А. Кабіним (клас викладача О.І. Каретнікової), Юлії Крамаренко та Ізабелли Чернікової (клас викладача М.О. Гробман), які вивили переконливі якості ансамблевої гри, відчуття партнерів та хорошу виконавську манеру.

За результатами екзамену випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 3 випускника

«добре» – 4 випускника

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Екзамен з концертмейстерського класу засвідчив набуття випускниками необхідного рівня концертмейстерських навичок, володіння різноманітним вокальним та інструментальним репертуаром.

Найбільш яскравими були виступи студентів Анастасії Федяй (клас викладача Н.Ю. Желудової), Юлії Крамаренко (клас викладача Л.І. Терещук), Ізабелли Чернікової (клас викладача М.О. Гробман).

Випускники отримали наступні оцінки:

«відмінно» – 3 випускника

«добре» – 4 випускника

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Слід відзначити участь в екзамені у якості солістів викладачів О.А. Рожкової, народної артистки України В.Я. Саввопуло.

За результатами екзамену з «Основ педагогічної майстерності» (керівник курсу – О.І. Каретнікова) слід відзначити, що найбільш переконливими були відповіді випускниць Анастасії Федяї та Ізабелли Чернікової, які продемонстрували глибокі знання, переконливе володіння творами музично-педагогічного репертуару для учнів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та розуміння особливості роботи з учнями щодо формування навичок гри на фортепіано.

Всі студенти виявили необхідний рівень теоретичної та практичної підготовки з методики навчання гри на фортепіано, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу, педагогічного репертуару початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Оцінки «відмінно» отримали 2 випускника

«добре» – 4 випускника

«задовільно» – 1 випускник

Загальна успішність становить 100%.

Якість успішності – 85,7%

Спеціалізація «Оркестрові струнні інструменти»

Голова циклової комісії – Є.О. Сергієнко

На екзамені зі спеціального класу студенти продемонстрували високу виконавську майстерність, вільне володіння віртуозною технікою гри на інструменті, яскраве звучання, глибоке розуміння емоційно-образного змісту виконуваних творів та відмінне відчуття форми.

Випускники Євгеній Журкін, Софія Дуженко (клас викладача Є.О. Сергієнко), Орина Макаренко (клас викладача Г.П. Репіної) отримали за виконання сольної програми «відмінно з відзнакою».

Надзвичайно яскраві виконавці. Браво!

Їх успішному виступу сприяла майстерність О.І. Каретнікової, О.В. Пономаренко та Н.В. Оношко.

Виконання випускниками програм було оцінено:

«відмінно з відзнакою» – 3 випускника

Загальна успішність та якість успішності становить 100 %.

На екзамені з камерного ансамблю випускники виявили переконливі навички ансамблевої гри, тонке відчуття характеру виконуваних творів та високу майстерність. Яскраво прозвучали у їх виконанні Тріо А. Аренського № 1 ре мінор, ор. 32 та Тріо Ф. Мендельсона № 1 ре мінор, ор. 49.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 3 випускника.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Екзамен з «Основ педагогічної майстерності» засвідчив глибокі теоретичні знання випускників з методики навчання гри на інструменті, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу, вміння артистично і змістовно викладати думку, аналізувати проблеми навчання дітей, яскраво ілюструвати твори музично-педагогічного репертуару початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Відповіді студентів були оцінені:

«відмінно з відзнакою» отримав 1 випускник – Софія Дуженко

«відмінно» – 2 випускника

Загальна успішність та якість успішності становить 100%

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали два випускника.

На екзамені з диригуванням оркестром випускники Софія Дуженко (клас заслуженого працівника культури України В.В. Бреславського) та Євгеній Журкін (клас заслуженого діяча мистецтв України О.М. Дяченка) продемонстрували впевнене володіння диригентською технікою, виразним диригентським жестом з повною відповідністю змісту творів, переконливе володіння партитурою виконуваних творів, що сприяло відмінній якості звучання оркестру.

За результатами екзамену Софія Дуженко отримала «відмінно з відзнакою», Євгеній Журкін – «відмінно».

Загальна успішність та якість успішності становить 100 %.

Спеціалізація “Оркестрові духові та ударні інструменти”

Голова циклової комісії – **В.І. Богомол**

Випускники під час виконання сольних програм продемонстрували, в цілому, володіння виразним звуком, широким спектром різних технічних прийомів та навичок гри на інструментах.

Найбільш яскравим було виконання сольної програми випускником Антоном Кастом (клас викладача Б.І. Богомола), який продемонстрував хороші звукові якості та успішно подолав технічні складності у Концерті для флейти К.Рейнеке, успішному виконанню якого сприяла майстерність концертмейстера І.В. Богомол.

Оцінки за виконання сольної програми наступні:

«відмінно» отримав 1 випускник

«добре» – 4 випускника

«задовільно» – 1 випускник

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 83,3%.

На екзамені з класу ансамблю виступи студентів-духовиків засвідчили володіння основними навичками ансамблевої гри, які необхідні для подальшого розвитку їх виконавської майстерності ансамблістів та оркестрантів.

За результатами екзамену:

«відмінно» отримали 3 випускника

«добре» – 3 випускника

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Екзамен з «Основ педагогічної майстерності» засвідчив володіння випускниками спеціалізації необхідними знаннями з методики навчання гри на інструменті, педагогіки та психології, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару.

Результати екзамену: «добре» отримали 5 випускників

«задовільно» – 1 випускник

Загальна успішність становить – 100%

якість успішності – 83,3%

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримав один випускник – Антон Каст (клас заслуженого працівника культури України В.В. Бреславського), який продемонстрував під час виконання програми з диригування оркестром хороші диригентські навички, впевнене володіння партитурою виконуваних творів.

Результати екзамену наступні:

оцінку «добре» отримав 1 випускник.

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Спеціалізація «Народні інструменти»

Голова циклової комісії – **В.О. Зайченко**

На екзамені зі спеціального класу сім випускників спеціалізації виявили достатній рівень володіння грою на інструментах, вміння поєднувати технічні прийоми гри та розуміння виконавських задач.

Найбільш переконливим був вступ з виконання сольної програми бандуристки Даяни Романової (клас заслуженого працівника культури України В.О. Зайченко). Особливо яскраво прозвучав у її виконанні Концерт – капріччіо для бандури В. Павліковського, у якому випускниця продемонструвала відмінну техніку, артистизм та відмінний виконавський смак.

За результатами екзамену випускники отримали:

«відмінно» – 1 випускник

«добре» – 4 випускника

«задовільно» – 2 випускника

Загальна успішність становить 100%

Якість успішності – 71,4%

Екзамен з класу ансамблю продемонстрував більш впевнене виконання всіма випускниками творів.

Яскраво прозвучали дуети: акордеоністів Денисенко Дар'ї та Катерини Ковриги (клас викладача Л.М. Хорошої); бандуристки Даяни Романової та гітариста Богдана Павлика (клас викладача Г.В. Ковальової).

За результатами екзамену оцінки:

«відмінно» отримали 6 випускників

«добре» – 1 випускник

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

На екзамені з «Основ педагогічної майстерності» (керівники курсу – Л.Ф. Бридько, І.М. Дяченко, Л.М. Хороша) випускники продемонстрували необхідні теоретичні знання та вміння застосовувати їх на практиці.

Найбільш яскравими були відповіді студентів Катерини Ковриги, Кароліни Тимошенко та Богдана Павлика.

За результатами екзамену випускники отримали оцінки:

«відмінно» – 6 випускників

«добре» – 1 випускник

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримали 5 випускників.

Студенти показали необхідні навички керування оркестром, володіння різноманітним за складністю оркестровим репертуаром.

Відмінні результати продемонстрували Даяна Романова (клас заслуженого працівника культури України В.О. Зайченко) та Катерина Коврига (клас заслуженого працівника культури України В.І. Хорошого)

Оцінки з диригування наступні:

«відмінно» отримали 2 випускника

«добре» – 3 випускника

Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

Спеціалізація “Хорове диригування”

Голова циклової комісії – **В.С. Сергієнко**

На екзамені з диригування хором випускниці Анастасія Гончарова, Сюзанна Оганнісян (клас викладача В.С. Сергієнка) та Анастасія Добруля (клас заслуженого працівника культури України Є.С. Кравченкова) продемонстрували виразну диригентську техніку, вміння керувати хоровим колективом, домагаючись злагодженого та професійного виразного звучання.

На екзамені випускникам були виставлені такі оцінки:

«відмінно» отримали 3 випускника

«задовільно» – 1 випускник

Загальна успішність становить 100 %

Якість успішності – 75 %

Слід відзначити відмінну професійну роботу з підготовки до державних екзаменів керівника хорового класу В.С. Сергієнка та сприяння успішному виступу випускників концертмейстера О.В. Пономаренко.

На екзамені з «Хорознавства та методики роботи з хором» (керівник курсу – Л.І. Василькова) випускники продемонстрували необхідні для подальшої практичної діяльності теоретичні знання та методи роботи з хором. Найбільш переконливими були відповіді Анастасії Гончарової та Анастасії Добрулі.

Оцінки «відмінно» отримали 3 випускника

«добре» – 1 випускник

Загальна успішність та якість успішності становить 100 % .

На екзамені з «Основ педагогічної майстерності» випускники показали достатні знання з методики викладання хорових дисциплін, педагогіки та психології, володіння музично-педагогічним репертуаром для початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

У підсумку випускники отримали:

«відмінно» – 2 випускника

«добре» – 1 випускник

«задовільно» – 1 випускник

Загальна успішність становить 100 %

якість успішності – 75 %

Спеціалізація “Теорія музики”

Голова циклової комісії – **І.В. Лісун**

На екзаменах з «Теорії музики» (керівник курсу І.В. Лісун) та «Музичної літератури і фольклору» (керівники курсу Л.М. Яворська та С.М. Артеменко) випускниця Марина Звягінцева виявила задовільний рівень теоретичних знань та практичних навичок. Слід зазначити, що відповідям не вистачало впевненості та виразності.

У підсумку випускниця отримала на екзаменах:

з «Теорії музики» – «задовільно»

з «Музичної літератури і фольклору» – «задовільно».

Загальна успішність становить 100 % .

На екзамені з «Основ педагогічної майстерності» (керівники курсу – Т.М. Ахременко та С.М. Артеменко) випускниця була більш впевненою, відповіді відзначались змістовністю та переконливістю.

Оцінка – «добре».

Загальна успішність та якість успішності становить 100 % .

Спеціалізація “Музичне мистецтво естради”

Голова циклової комісії – Л.М. Красавіна

У виконанні програм зі спеціального класу випускники Євгеній Перевізник (клас викладача М.В. Савченка), Василь Демиденко (клас викладача Г.В. Фоменка), Дмитро Лазарєв (клас викладача М.В. Євтушенка) продемонстрували впевнене володіння своїми інструментами.

Найбільш яскравими були виконання сольних програм випускниками Василем Демиденко та Дмитром Лазарєвим.

На екзамені з **сольного співу** найбільш яскраве враження залишилось від виконання програми Кароліною Гладкою (клас викладача І.В. Свірідової).

Слід відзначити участь у виконанні студентами сольних програм професійну роботу концертмейстерів-піаністів І.В. Пшенічкіної і А.В. Драгана та скрипаля Л.Д. Красавіна.

Оцінки за підсумком екзамену:

«відмінно» отримали 6 випускників

«добре» – 5 випускників

«задовільно» – 1 випускник

Загальна успішність становить 100 %.

Якість успішності – 91,7 %.

Екзамен з класу ансамблю виявив в цілому хороші навички випускників з ансамблевого виконання.

Найбільш яскравими були виступи Євгенія Перевізника, Василя Демиденка, Дмитра Лазарєва та вокального ансамблю у складі Кароліни Гладкої та Алевтини Мураховської.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 7 випускників

«добре» – 5 випускників

Загальна успішність та якість успішності становить 100 %.

Екзамен з «Основ педагогічної майстерності» виявив, що випускники мають необхідні знання з методики навчання гри на інструменті та співу, мають навички практичної роботи з учнями початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Найбільш переконливими були відповіді Василя Демиденка, Євгенія Перевізника, Дмитра Лазарєва та Алевтини Мураховської.

Оцінки за результатами екзамену:

«відмінно» отримали 6 випускників

«добре» – 3 випускника

«задовільно» – 3 випускника.

Загальна успішність становить 100 %
Якість успішності – 83,3 %.

Додаткову кваліфікацію «Керівник оркестру, ансамблю» отримав один випускник – Дмитро Лазарєв (клас викладача М.В. Євтушенка), який продемонстрував необхідний рівень володіння технікою диригування оркестром, впевнене знання партитур та виконавських задач виконуваних творів.

Оцінка за результатами екзамену – «добре».
Загальна успішність та якість успішності становить 100%.

На Державних екзаменах з диригування оркестром та хором були залучені такі колективи училища:

- симфонічний оркестр (керівник оркестрового класу – заслужений діяч мистецтв України О.М. Дяченко);
- духовий оркестр (керівник оркестрового класу – заслужений працівник культури України В.В.Бреславський);
- оркестр народних інструментів (керівник оркестрового класу – І.М. Дяченко);
- хор студентів та викладачів спеціалізації «Хорове диригування» (керівник В.С. Сергієнко);
- Біг-банд (керівник оркестрового класу – заслужений працівник культури України М.Ф. Євпак).

Зазначені колективи є прекрасною базою для набуття студентами необхідних практичних навичок. Різноманітний за стилями і складностями репертуар дає можливість випускникам засвоїти на високому рівні програми з диригування хором, оркестрами та ансамблями.

Державні екзамени в Черкаському музичному училищі ім. С.С.Гулака-Артемівського пройшли на відмінному організаційному та творчому рівні.

Обговорення під час роботи екзаменаційних комісій за спеціалізаціями навчання відзначались об'єктивністю, вимогливістю та коректністю. Атмосфера обговорення була колегіальною та доброзичливою, що дало можливість для конструктивного обговорення результатів екзаменів та обміну педагогічним досвідом.

На державних екзаменах у повному складі були присутні члени комісій та викладачі училища.

Відкрита форма проведення державних екзаменів у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемівського надавала можливість оцінити результати підготовки фахівців широкому загалу викладачів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів області та представникам мистецьких колективів Черкаської обласної філармонії.

Випускники училища під час проведення державних екзаменів продемонстрували вільне та переконливе володіння державною мовою.

Слід відзначити роботу директора училища – заслуженого працівника культури України В.І. Хорошого, заступника директора з навчальної роботи Є. О. Сергієнко та секретаря ДКК та екзаменаційних комісій О.В. Пономаренко щодо якісної організації та проведення державних екзаменів у Черкаському музичному училищі ім. С.С. Гулака-Артемівського 2018 року.

Професор кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії України ім. А.В. Нежданової, заслужений артист України



В.І. Бондарчук

**Результати Державної атестації (державних екзаменів)
в Черкаському музичному училищі ім. С.С.Гулака-Артемовського
у 2018 році**

Спеціалізації	К-сть диплом-ників	Кваліфікаційні екзаменаційні дисципліни	"5"	"4"	"3"	"2"	Загальна успішність %	Показник якості %
Фортепіано	7	Спеціальний клас	3	3	1	-	100	85,7
	7	Концертмейстерський клас	3	4	-	-	100	100
	7	Камерний ансамбль	3	4	-	-	100	100
	7	Основи педагогічної майстерності	2	4	1	-	100	85,7
		Разом:					100	92,8
Оркестрові струнні інструменти	3	Спеціальний клас	3	-	-	-	100	100
	3	Камерний ансамбль	3	-	-	-	100	100
	3	Основи педагогічної майстерності	3	-	-	-	100	100
	2	Диригування оркестром	2	-	-	-	100	100
		Разом:					100	100
Оркестрові духові та ударні інструменти	6	Спеціальний клас	1	4	1	-	100	83,3
	6	Клас ансамблю	3	3	-	-	100	100
	6	Основи педагогічної майстерності	-	5	1	-	100	83,3
	1	Диригування оркестром	-	1	-	-	100	100
		Разом:					100	91,6
Народні інструменти	7	Спеціальний клас	1	4	2	-	100	71,4
	7	Клас ансамблю	6	1	-	-	100	100
	7	Основи педагогічної майстерності	6	1	-	-	100	100
	5	Диригування оркестром	2	3	-	-	100	100
		Разом:					100	92,8
Хорове диригування	4	Диригування хором	3	-	1	-	100	75
	4	Хорознавство і методика роботи з хором	3	1	-	-	100	100
	4	Основи педагогічної майстерності	2	1	1	-	100	75
		Разом:					100	83,3
Теорія музики	1	Теорія музики	-	-	1	-	100	0
	1	Музична література і фольклор	-	-	1	-	100	0
	1	Основи педагогічної майстерності	-	1	-	-	100	100
		Разом:					100	33,3
Музичне мистецтво естради	12	Спеціальний клас	6	5	1	-	100	91,7
	12	Клас ансамблю	7	5	-	-	100	100
	12	Основи педагогічної майстерності	6	3	3	-	100	83,3
	1	Диригування оркестром	-	1	-	-	100	100
		Разом:					100	93,7
		Усього по училищу					100	83,9

Директор училища,
заслужений працівник культури України



В.І.Хороший